وسعييس المتعوبيس محسقد حسسنين هيكل السنة \_ وه \_ العدد ٢٠٠٠٢

السسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : صليم ويشارة تقلا

التي حوتها رسسالة

بريجينيف الى عبد

النسامر مصل بحث

استغرق عدةأيام كانت

فيه ازمة الشرقالاوسط

وأخسر تطسوراتها

مطروحة امام القيسادة

السوفيتية وانتهى هذا

البحث عشسة سسفر

شلبين الى القاهرة •

وقد سلم شلدين

رسيالة بريصنيف

للرئيس عيد الناصر ثم

دار بعستها خدث

تفصيلي حيول

موضوعاتها ٠

المالانات (في القاهم: دارًا الأهام "شارع المجالوه المالانات (في المكسرة : دارًا الأهام "١٠ منيون الحرية رخسة جيبات مصرية لسنة كاملة البنتركات ٥٠ قر المستة أشهر ١٥٥ قر التلاثر أشهر وتنضاف صارفي للريايالنسة للانتراكات الناجية

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

هل تتغير سياسة أمريكا

السوال الذي يطرح نفسه اليسوم ، اكثر من غيره ، على الاهتمام العالم العام ، بأزمة الشرق الاوسط ، هو : \_\_ هل تتغير سياسة الرئيس الامريكي الجديد ، ريتشسارد نيكسون ، حيال هسده الازمة الخطيرة ، عمسا كانت عليه في

عهد سلقه ليندون جونسون أ اوان سياسة الرئيس الأمريكي الجديد ، سوف تكون استمرار السسياسة الرئيس الامريسكي

أن الإجابة على هذا السؤال تكتسب اليوم اهمية فاتقة .

ومبعث هذه الأهمية الغائقة الا يكمن في أسخصية نيكسون وحدها وما قد يكون أو لا يكونفيها من اسمسباب التوة

كذلك مان مبعث هذه الاهمية الفائقة ، لا يكمن في حجم التاثير الامريكي ، وكون هذا الحجم لهوزن يتنسساسب معه ، أو أنه

وأنما مبعث الاهمية الفائقة التي تكتسبها الآجابة على هسذا

السؤال اليوم ، يرجع الى شيء آخر يتصل بالوضع العالمي كله

لازمة الشرق الاوسط الان ، اكثرمها يتمسل بالموقف الامريكي

ذلك ان هنساك « متغيرات «كبيرة وحيوية قد طرات على كل

والان مان الموقف الامريكي ، المطروح للتساؤلات بعد انتخابات

ان الموقف الامريكي الجــديدامامه احد احتمالين لا ثالث لهما :

﴿ إما ان ينسبجم مع المتغيرات » الكبيرة والحيوية

﴿ وَأَمَّا أَنْ يُتَنْسَاقُصْ مِعْ هَذُهُ الْمُتَغِيْسِرَاتِ ﴾ ، أي أن يبتى

من هذا مانه يمكن التول بأن الموقف الامريكي الجديد سسوف

ملتزما بسسياسة « جونسون »القديمة ،وبهذا ينتهي الىالوقوف

وحده ــ مع اسرائيــل ــ نيعزلة عن الحقائق الكبرى التي

يكون أكبر العوامل المؤثرة علىمسار أزمة الشرق الاوسط ف

أذا انسبجم مع المتغيرات اسارت الامور مي طريق . واذا تنساقت معها ، سارت الامور في طريق آخر غيره م

وعلى هــذا النحو ، قانه تديصبح ضروريا ، أن نسسال عن

و ( المنفيسرات ) السكبيرة والحيسوية التي طرات على كل

الظروف المحيطة بالازمة والمؤثرةعليها ، يمكن متابعتها وملاحظتها

على الجبهات الثلاث التي توجدوتعيش على تخومهاازمة الشرق

ونطل على هدده الجبهسات واحدة بعد واحدة ؟ نحاول رصد

ان أبرز « المتغيرات » علىجبهة العدو يمكن تلخيصها عيما

النقة صفحة ٣

« المتغيرات » التي تد ينسسجم عبا الموقف الامريكي أو يتناتض

ــ تيل أن نسأل عن هذا ألموقفالامريكي نفســه واحتبـــالات

أمبحت اليوم واضحة اكثر مناى وقت مضى

التي طرات على كل الظروف المحيطسة بالازسة والمؤثرة

الرئاسة الامريكية ، وبعد تولى يكسون ، سموف يتوم بعملية

\_ برغم الحجم \_ يعانى من حالة انعدام في الوزن .

الظروف المحيطة بالازمة والمؤثرةعليها ...

تحديد لها الاهمية النائتة المتوليها .

الاختيار المعروضة عليه .

الاوسط وهي :

• جبهة العسده

田田田 「色と

• والجبهة العرسة

• ثم الجبهة الدولية

« المتغيرات » التي طرات علىكل منها .

في حكم تيكســـور

القديم ، بغير مراجعة وبغيرتبديل ؟

وار"الأهرام"

القاهرة: شاع الجعزوت ١٤٦٤

الأمكنوريّ: ١٠ غريق لخيَّات ١٠٠٠

العنال المكافراني: الأقرام العالق ا

# الى عبدالناص

ادة السوفينية أجرت أبحاثا هامة تغرقت عدة أيام عن تطورات أزمة الشرق الأوسط اليلبين حمل رسالة بريجنيف الى عبد الناصر

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر ، رسالة هسامة من « ليونيد ريجينيف » \_ وهـ والمسلول الاول في الاتصاد السنوفيتي \_ نضمت عددامن المسائل الهامة التي كانت موضع بحث القيادة السوفيتية في الايام الاخيرة في صدد أزمة الشرق الاوسط •

وقد حمل الرسالة الكسندر شلبين رئيس الوفد السهوفيتي في المؤتمر الرابع لنقابات العمسال العربي السذى يعقد الان في القاهرة • وقد كانت المسائل

صالات سرية ليارنج يع رؤساء الوقود في الأمم المتحدة

يع رؤساء الوفود في الإمالتحدة وقد اجتمع .. في نطاق هذه الإتصالات الامريكي تشارات بوست ، ثم بذات دليس الوفد البريطاني سيرفيزلي وقابل بعد ثلك مندوب فرنسا ارمان بيرار . ومن التنظر ان يجتمع و غدا بالندوب السوسيتي جاكوب ماليك وكان يارنج قد اجتمع قبل ذلك بكل يد محمد عرض القوني منسدوب الجمهورية العربية والتكتور محمد الفرا

> فى نيوبورك حتى نهاية الاسبوع من فبراير على الاقل ، وهوموعد يوثانت من اثيوبيا هيث يعضر اللجنة الانتصادية للظبة الوحدة (البقيةص( ع)

طة دعاية واسعة

-لمها اسرائيل في أمريكا عتماع مجلس الامن القومي الدوائر الاسرائيلية غرصة عزم تبكسون الجديدة على مراجعية ها في الشرق الاوسط في أجتماع القادم ، فبـــدات بشن حملة سية ودعائية واسمة تهدفه الي على الحكومة الجديدة . وتؤكد مطلعة ان اسحق رابين سفير ... في واشتطن قد تلقى من حكومته باجراء انصالات علجلة مع جميع اسرائيل من اعضىاء مجلس

وجنت الدعاية الاسرائيلية غرصة النت اعدام اليهسود المتهمين س في العسراق ۽ ويھــاول ليون أستخدامها بكلوسيلةممكنة. ان صحيفة « تيويورك تأييز » ان تبعث الى الحياة من جديد أسرائيل يان تقوم الامم المتحدة تحقيق حول معاملة اليهود في

أجود أنواع الكيتا الحديية

عَ من خلاصات الأعشاب لمستورة من مركم كالوامط"

مروات لمقطرة الميسة المعرة العامة

الامريكي ، للقيام بحملة شفط

المصادر المطلعة ان يارنج ۷ سفراء جـدد صدرت قرارات تعيينهم امس

وقع المرئيس جمال عبد القاصر قرارات جمهورية بنميين ٧ سفراء في الخارج . وتشبل للحركة الوزراء القوضين جمال منصور سفيرا في تايلاند ، وكان جمال منصور يتولى منصب السغير في بون ا وغيما عداه غان كل السغراء المجديتولون هذا النصب لاول مرة وهم صلاحشيراوي سغيرا في قبرص وكانمستشاراً لسعارتنا فى موسكو عورتى الى درجةوزيرمقوض، وعبت العظيم الرسى سفيرا في غاتا ، وکان قنصلا علها فی بومبای ، ومصطفی توفیق سفیرا فی مالی ۵ وکان مستشارا في مدريد ، وخيرى العبوطي سفيرا في

قد يستمر يوما آخر

مىاللجان لمنسمح لا بالانتهاء مناعمالها ( 1 Ming au )

من المقرر ان يعقب مؤتمر الاتحساد ادولى للعمال العرب جاسته الختامية

تنزانيا ، ومديرا الادارة الادريقية وغوَّاد عبد المِدي سفيراً في البهن ، وصلاح الدين هسن سفيرا في يورما مؤتمر العمال

مسأد الدوم ، ليعلن فيها التوصيات غير أن هناك احتمالا لتأجيل موعد أنتهاء المؤتمر ٢٤ ساعة ، على اعتبار ان عشرة مزرؤساء الوفود قد طلبوا الكلمة ولم يتسع الوقت في جلسسات اليومين المنفيين للاستمساع اليهم . وتلك بالإضافة ألى أن الخلامات ألتي حدثت

صدر قرأر وزارى بتنظيم البيسع بالتقسيط بالتسبة للسلع الهندسية اواهم ما تضينه تحديد سعر الفائدة والصاريف

بما لا يتجاوز ٧٤ من قيمة البيع بالتقد .

بعد ان کانت نتراوح بین ۸٪ و ۱۰٪

كما يقضى القرار بان يكون مقدم الثمن

. ١ ٪ مِن ثَمِنَ بِيعِ السلعة بِالنَّقد ، والباتي

تحتسب عليه فائدة بنسسية ٧٪ في السنة الولي ، ثم تحسب هذه القائدة

على الرصد التبقي من الثبن نقط في

والسلامات والغسسالات والسوناها

والسخانات والموتوسيكلات والدراجات

( التنميلات مفحة ٨ )

ويسرى القرار على اجهزة التليغزيون

في بعض الملات .

تسقط في انجاه المضبة السورية .

الشرقية : وأستورت وا بغيقة كذلك اذاع ناطق عسكري اردنى الطائرتين اسرائيليتين قد هلقنا غنوويعض المُناطِق شبعال محافظة أربد المتصنصلها المنفعية الاردنية ا-وارغمتهما على القرار . ثم عادت؟ طقرات اسرائيلية فقامت بفارة اخسرى على اريد ، وقد اجبرتها الدفعية ايضا على الغرار .

والغريب ان القيادة الاسرائيلية قسدنفت أن طائراتها قد اغارت على القوات العراقية في الاردن نفيا قاطما ، كيسانفت نبأ اسقاط احدى طائراتها ! وكانت اسرائيل قد وجهت اكثر مزتهديد الى العراق بعد اعدام الجواسيس البهود . وقالت وكالة ‹ الميونايتدبريس ١١ن الراتبين عقبوا على غارة أمس ،باتها

قد اسفرت عنهصرع ٦ جنود عراقيين . ر ائيل تتحدث عن العميل

خطابا في شباب حزب الممال الحاكمقال فيه ان على اسرائيل أن تمتنع عن اتخاذ اى عمل قد يعرض للخطر حياة ثلاثة الآف يهودى يعيشون في العراق . وقالت وكاللة الإنباء الفرنسية أن هذا التمريح يعد تلبيحا الى أن اسرائيل ان تقوم با عمل انتقامی ، کما هددت

مرسل لطلبةاسرائيل فينتويورك نيويورك في ٢٠ ــ ي.ب.١ ــ غيط اوقيات من الحشيش مرسلة مناسرائيل ألى طالب اسرائيلي في نيويورك اسمه جيروم كوهين ( ٢٠ سنة ) وقد القي القبض على الطالب عندما ذهب لاستلام

على القوات العراقية في الأردن قامت اسرائيل امس بغارة جوية علىالمقوات العراقية المرابطة في الاردن وأعانت القيادة العراقية ان قواتها قنتصدت لسرب الطسسائرات الاسرائيلية الماجم ، واسقطت واحدة من طائراته السبع . وقد شوهدت الطائرة وهي

وقالت القيادة انه لم تحدث خسساتريين القوات العراقية ، وهي تتصدي لهذه الغارة التي جرت في الساعة الدادية عشرة والنصف صباحا في الجبهة

عمل انتقامي لاعدام المجواسيس . وهذه هي المرة الثانية التي تتعرض فيها القوات العراقية في الاردن لهجوم اسرائيلي خلال اقل من شهرين ، وكانت الفارة الاولى في يوم ؟ ديسمبر الماضي ،

عقب أعدام الجسواسيس اليهود في ضبط طرد حشيش

> وقد اعظى ديان لتقسمه الحق في التحدث باسم العراقيين اليهود ، فقال انه د يتمين على اسرائيل ان تفعل كل ما في وسعها لانقلد يهود العراق عن طريق الاقتاع من جأنب الدول الاخرى والمنظمات الدولية . ثم هاول يصد

نلك ان يريط بين هادث اعدام اليهود التسعة وبين المساومة الفلسطينية السلحة ، فقال أن هناك شبها كبيرا بين خماهير العراقيين الذين شاهدوا مشائق يغداد وترحيب المسالم المربى بعمامات القاومة . وعدد منها الخدرا مهاهمة طائرة الركاب الإسرائيلية في اثينا وتصف تجمعات الاسرائيليين في الفليل . ولم يذكر ديان ان القصف تم قرب بواية مسجد سيدنا ابراهيم الخلط، واتبا ادعى انه تم عند معبد يهودي . وحاول ديان بعد ذلك التاثير على الراي

تُؤخذُ بعين الاعتبار عند التفكير في موقف طر؟ مليون يهــودي يحيط بهم ١٠٠ مليون عربي ١٠٠ وهلجم ديان الاتصاد السوفيتي وفرنسا وقال أن السياسة التي تتبعها الدولتان تشجع عداء الفرب السرائيل.

( البثية صفحة وا عبود ٨ )

العام بقوله د ان هذه الاعمال يجب ان

لتشخيص أمراض القلب وذلك باستخدامهواد بشعة فقد مزح دكتور جوزيفكريس أسناذ الاشعة والطبخيجامعة سنلتفورد

وتسجل على فيلم .

ون ثلاث بقائق و

برمیل یومیا من «میارکه» نتساج طبقة واحدة من ٥ طبقسات خفض سعر الفائدة علىبيع السلع الهندسية بالتقسيط

أظهرت نتيجة لختبار الطبقة المسامية الاولى في بثر د مياركة ، بالمسحراه المنرسة ، أن القدرة الانتاجية لهذه الطبقة وحدها تقدر بحوالي ...ه برميل يوميا . وهناك } طبقات مسلمية آخرى في البئر لم يتم اختيارها ، ومن المتوقع ان تكون كلها أو بعضها منتجة . وقال التكتور عزيز صنقى الذي كان في موقع البير أمس ، انه من المتظر نتيجة لذلك ، ان يبلغ التعدير المهائي للبير بعد استكمال اختبار كل

ويعسد البترول الكتشف من أجود الانواع التي عرفتهما مصر ، وهو من نفس النوع المناز الذي تنتجه ليبيا . ويتميز هذا النوع بلونه البرتقالي ويان ما يتخلف عنه عبارة عن شبع أبيض وليس أسدلت أسود كما في هام هليج السويس والخليج المربى . كما ان تكريره يعطى نسبة مرتفعة جسدا من القطرات الخفيفة المرتفعة الثمن ، مثل البنزين والكبروسين . ولارتفاع هذه التسسبة من البنزين فيه ، فقد اضطر المغبراء في موقع الكشف الى احراق كل الكبيات المتنفقة منه في خسلال التجرية ، وذلك خومًا من أن يؤدى نجمع هــذا الخام الى تطاير ما غيه من بتزين وتعبئة الجو به ، ومن ثم تهديد النطقة بأخطار الحرائق التي نقع بمجرد السيمال

محامى سرحان يطعن

في دسستور هيئات المحلفين

لوس انجیلوس کی ۲۰ ــ ی.پ.آب

استدعى النفاع عن سرحان بتساره المتهم

جميع اعضاء المحاكم العليا الامريكية -

الى لوس اتجيلوس للادلاء بشهادتهم عن

طريق ملء « استمارات استطلاع للرأىء

يرمى من وراء هذا الى أثبات ان هيئات

المطفين الشبيهة بتلك التي اقسامت

دعوى القتل ضد سرحان هيئات غيسر

دستورية ، لانها لاتمثل السواد الاعظم

وقد بدأ أمس الاستماع الى شهسادة

بعض هؤلاء القضاة . وقد نكر احسده

أن د٧٧ من الإشخاص التين اختيروا

محلقين . خلال عام ١٩٦٨ كانوا مبسن

يزيد دخلهم على ١٠ الاف دولار سنويا .

وفاة ألن دالاس

مدير المخابرات الامريكية السابق

واشنطن في ٢٠ ـ ١ . ب ـ توفي

أمس الزدالاس ( ١٥٠سنة ) مدير وكالة

المفايرات الركزية الامريكية السابق ،

مِنَاثِرا بِالنهابِ رئوى عقب اصابنسه

بانفلونزا هادة . وكان الرئيس السابق

چون کیندی قد عزله منمنصیه فی عام

١٩٦١ ، اثر المفاهرة العاشسلة التي

قامت بها المفايرات الامريكية لمفزو كويا

والنى عرفتباسم مغامرقفليج الفنازير

مصرع ٥ أطفالوجدتهم

في حريق بمنزلهم بامريكا

ي.ب.ا ـ لقى و اشقاد ـ بينهم زوجان مِن التواثم -- وجنتهم مصرعهم حرقا في

حربق نشب عي متزلهم . وصرح البوليس

بان الاشقاء الخمسه تتراوح اعمارهم بين

البحث بالطأئرات

عن سفنة صيد مفقودة

الطائرات مع لقشات الإنقاد أمس ، في

البحث عن سَفِينة الصيد (ابورفؤادا) التي

ولم تعد رغم مضى ٨) ساعة على الرعد

القرر لمودتها ، وعليها لا صيادين عدا

قبطانها على درويش والميكانيكي فرهات

وكاتت الماصفة قد اغرقت امتى الاول

مركبا آخر به ٨ صيادين على مشارف

موضوعات الاهرام المفاصة عن

تكاد القساهرة تتميسر بخساضية

وضين موضوعات « الاهرام »

الخاصة عن القاهرة في مناسبةعبدها

الاتمى - يركز « الاهرام » الموم المزة

الخاصة للقاهرة وهي « تاريخ القاهرة

(Y. s 7 (\*)

وأضحة تلك هي أن كلحي مزاحياتها

يمثل فترة من تاريخها .

كما يتمثل في احياتها » م

الاسكلارية .

خرجت في بداية هذا الاسبوع للصيد

الاستقدرية \_ مكتب الاهرام \_ اشتركت

٣ سنوات و ۱۵ سنة .

شريدان [ كاليفورينا ] في ٢٠ .-

من الشعب الامريكي .

وتقول ألصادر الطلعلة أن النفاع

تیال روبرت کیندی ۱۷۳ عاد

وتقوة الاندغاع والضغط انتي خرج بها الفام ، يسادت القطقة سحابة سوداء بن النخان امنبت الى أرتفاع أكثر من ١٠٠ متر . ولم يستطع المكاور عزيز صسدهم والذين كانوا معه ، الافتراب من منطقة التبران المستعلة يسبب شدة الحرارة . وقسد ذكر الوزير ان هسدًا الكشسف البترولى ، بجانب جودة الخام المنج ،

يظهر أهمية الجزء الغربي من الصحراء الغربية قرب المسدود المعرية اللبيبة ، وأن المعمل مسيتركز في هذه المنطقة خلال الفترة القلامة لكشف تراكيب جديدة وعفر عدد أكثر من الإبار الاستكشافية وقال الدكتور محمود أمين رئيس شركة بترول الصحراء الغربية ، صاحبة الكشف مع شركة غيلييس الأمريكية ، أن هنساك أهنمالا لتوسعين كبيرين لهذا الكشف :

ا ـ توسع رأس بسبب اهتمالات وجود أكثر من طبقة منتجة فيه ، وستظهر نتائج اختيارات هذه الطبقات خلال ايام . ٢ ــ وتوسع أفقى ناتج عن اتساع وساحة الحقل الواقعة فيه المِنْر . وتقدر هذه الساحة بمسغة مبنئية بنحر ٢٠ كياو مترا . وقد بدا مند آيام اجراء مساحة سيزمية تفصيلية على كل التطقة الواقعة فيها البثر لتحديد شكل التركيب وانساعه ، بعد أن نبين أنه قد يهتد لمسلحات كبيرة نفوق ما اظهرته المسساحة

السيرْمية التي اجريت من قبل . وقال بيان رسمى اذاعه الدكتور عزيز صدقى وحضره المندس على والى رئيس مؤسسة البترول ومستر بيك رئيس شركة غيليسىالامريكية ، ان الاختيار الذي جرى حتى الآن ، تم على حوالي ٦٠ قدما ، بين عمق ١٠٦٨٢ الى ٦٠٧٤٢ قنما .

[ البقية صفحة وا عمود ٨ ] اسرائیل هدمت ٦ میان تأبعة للاتحساد اللوثري بالقدس

اوسلو فی ۲۰ ــ ی.ب.۱ ــ هنیت القوات الاسرائيلية ٦ ميان تسايمة للاتحاد اللوثري في القيدس العربية ، وتقع تلك المياني على جيل الريتون وتضم مدنسة للتاهيل المهنى للاهلين العرب والملكن القسامة المساملين في مستشفى اللاملين ويديرها الاتصاد اللوثري تحت اشراف الامم المتحسدة . وصرح مُتعدث ياسم وزارة الخارجية الترويجية باته مسترت تعليمات إلى سفير الترويج في اسرائيل بالتوجه الي وزارة الخارجية الاسرائيلية للاعراب عن

قلق حكوبته ازاء العادث .

# تشخيص أمراض القلب باستخدام مواد مشعة تدخل الحسم

كاليفورنيا في ٣٠ - ي.ب. أ - لينكرعند من العلماء الامريكيين طريقة اسرع

اسقاط الامطار

باستغدام القنبلة الهيدروجينية لندن في ٢٠ ــ أ.ب ــ قال المساك الالسانى البروفسور هيرمان فلوهن في كتابه و الماخ والماد ، أنه يجب استخدام القبلة الهيدروجينية لتبخير مياه الميطات وتحويلها الى أمطار لتوفير الطماماسكان العالم الذين يتزايدون بسرعة .

أن المادة المشعة تبر بالقلب والرئتين

وقال أن المادة المشمة تدخل الجسم بطريقة لا ضرر فيها على الاطلاق ثمتسلط عليها الة تصوير خاصة تبكن الإطباء بن تصوير الملاة اثناء مرورها بالقلبوالرئتين واضاف ان العملية كلها لا تستغرق اكثر

Celle-ci... ...de toute manière une Fabriques des montres ZENITH S.A., Le Locie/Sulsse

تباع فى محلات ها فو الكيري بالاسكندية والفاهة متعبيكوريل بكرى بالقاهرة

تذكر بثباك وارالأوبرا بم وحساء الحفل بالقاعة

JEAN PERRET

GENÈVE

The watch made to fit you

انساعة التى تليق بمعصمك

تباع فى محلات كالو الكيى بالايكندية والفاهة

ومملات مستعب كورمل بكبرى بالقاهرة

-AA76A - 700Y7

الساعة ٧ م

( البلانتريوم ) 🛥 ۱۱۲۲۳۸

ا 🖈 سرخالمرية ت ١٧٤٦٧

فرقة الفتائين التمدين تقدم ميدتي الجميلة الهندس تويكار

ير المرح الحر بالزمالك

يقدم ( ميرامار )

قصة نجيب مطوط

🖈 ستريوتامرينا ١٨٥.٥٨

🖈 ستريو الطار

يه القاهرة ــ المسارح والملاهي به

الصوت والضوه

مراى النصر بارض المعارض بالجزيرة نصة السماء لايسمح الدفول يعدد

عرض الاهرام وايوانهول
 النيلة باللخة الانجليزية

پ مسرحالریماتی ۱۱۲۲۹۷

🖈 مدرح عمر الخيام ۲۸۹۸۷۸

بالزمالك فرقة السرحالضاحك تقدم • مطار الجب

★ اوبرجالاهرام ۱۷۷۲ه۸

استعراض لاسفیماس- هذا

حو الحب ضحكورغض وغناء

وفانتزى ومسكس ، رقص

شرقی خاهد صبری

﴿ القاعةالاهبية بالاوبرج

ADTIVY D

الاوركسسترا الايطالي لوني

روبی ( یعون رسم حقوق )

\* مسرح شهرزاد ۱۸۸۸ه

ثسكوكو غانم العزبى فايزة

ب القبة السماوية

١٥٠ - ١٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٥٠

# و الاخسار العسالية و

# محادثاته فيها تمهد لزيارة الرئيس الأمريكي للاتحاد السوفيتي

واشنطن في ٢٠ ــ ي . به. 1 ــمرح هربرتنظين ، مدير الاتصالات فيحكومة نيكسون ، بأن من المنوسّـع ان يسائر الرئيس الامريسكي نيكسون الىالفارج خلال الاشهر القنيلة القادمة ،وقال انه يعتقد ان نيكسون يرغب في مقابلة رؤساء دول حلف الاطلنطى تبليحث نكرة تيامه برحلة الن الاتصاد السونيتي وكان تيكسون قد صرح عل تنصيبهبأن من المتوقع ان يقوم بسفريات كثيرةالي الخارج في خسلال الاشهر السنة

الأولى ، وأنه يريسد أن يتعسرف على اثناء زيارتاطوزارة الخارجية الأمريكية زعماء الدول الإخرى وازيتعرفوا عليه. تبسكه بوليبروجرز ، وزير الخارجية وبالرغم من أن رونالد زيجلر السكرتين واعتباره مستشاره الاول في الشؤون الفارجية ، وذلك بعدما نوانر من أن العمتنى للبيت الابيض مرح باله لم يتم سوف ينتزعها منسه هنرى كيسينجر

# توقف حركة النقسل في ايطاليا الاتحادات العمالية تدعو لاضراب عام

روما فی ۲۰ ــ ر ــ ی. به ۱۰ ــتوتنت حرکة النتل علیجمیع الطرق نی اتحاء ايطاليا اليوميسبب اغراب شامل لعمال 3 محطات البنزين 6 في أيطالها اشترك نبيه اكثر من . ٤ الف هسابل يطالبون بزيادة تصييبهم من اريساح إ وراح يصافح كبار الاعضاء فيه ويمزح

> ومى الوقت نفسه اعلنت اكبر ثلاثة أتحادات لنقابات العمال نى ابطاليسا الساعات الاولى من الاضراب اشتباكات أتفاقهما على الدعوة لإضراب عام في عنيضة بين سسائتي السيارات الذين التطاع الخاص للصناحة يوم١٢ فبراير له: ٢٤ ساعة ، ويهدف الينابيد مطلب الممال بالفاء النظام الذى يتفى بتنسع اجور اتل للعمال في المناطق التي تريد المحكومة جلب الاستثمارات الصناعية اليها . وكانت الإنحادات النتابية تــد نظبت اضرابا مماثلا ني توقيير الماضي لنفس الهدف اشترك نيسه ١٠ ملايين

ويخشى المراتبون ان تتعرش ايطالينا لموجة جسديدة من اعمال العنف خسلال الاشرابات المماليةوالانسطرابات الطلابية التى نجددت منذ يوم السبت المسافى عندما اشعلت النيران فيجامعة ناءولي واميب عثرات مزالطهة والبوليس وقد وقع اشتباك الليلة الماضية ثلاثة آلات من المدرسين والبوليس ني الماسمة الإيطالية ، وكان المسترسون يهتفون مطالبين ماستقالة وزير التعلبم مى مظاهرة أمام مجلس التواب - 🔲

كورونادو (كاليفورنيا) في ٢٠ ـ د تال امس الكابثن رتشارد كلاوك تائد سنينة المخابرات الامريكية و بأنر

(ملهی القاهرة)

زیزی عبده تقدم عبد اللطیف انتبانی - فرج العصریی حسان شرارة - عصام وحید دیدی وحید - سعد واکرام

كازيونا بولى السياحى

احمد حمدى • على الجندى عادل وتبيل • توفيق حلمي خمية وفميسة محمد جمال

آمال وحيد • مصطفى سرور

مالهی بالعال

التي تبكته من حباية الدولة من النشاط العدائي في الخارج -

انتخاب كولوتكا

براج في ٢٠ ـ وكالات الاتباء ـ تم انتفاب بيتر كولوتكاء مضو اللجنة الركزية رئيسا للجمعية الاتعادية ( البرلمان ) نىيراج كما انتخب وزيف سميركوفسكي نائبا له . وكان الاخسير تد انتخب

ينسابتون على ملء خزانات سياراتهم من المحطات التليلة التي كاتت لا تزال بفتوهمة لتبوين السيسارات - وتدخل البوليس ضد محاولة قام بها عدد من المخربين ، لتحطيم ٣٠ محطة بنزين تشيكوسلوفاكيا تعيد تنظيم قوات الامن لمواجهة المتطرفين

يسراج في ٣٠ ـ خساص للاهرام ( ن.ى.ن ) ـ اعلن جان بلينار وزير داخلية تشيكوسلوغاكيا انه سيتم اعادة تنظيم تسوات الابن التشيكوسلوداكية لمواجهة المناصر المتطرنة التي تحاول اثارة ألاضطرابات ني الشوارع وخلق جُو مِن الذعر والخوف ، ولم يذكر بلينار شيئا من التغييرات الخامة المنتظرة في تأنون اسرار الدولة ومركز مكافحة التجسس والتوة الجديدة التي سسيتم تشكيلها باسم و توات الابن ألس الجديدة ، لكنه انسأف تائلا انه يجب تزويد البوليس السرى بالمعدات الملازمة

رئيسا البرلمان في براج الحزب المبيرعي التشيكرسلوماكي -وهسو من التتسدييين السلوغاكيين ــ امن رئيساً لجلس الشعب ، وحسو

### نى جلسة المحكمة التي تحتق مع تأثد سفينة التجسس و بوييلو ، التي كانت بحرية خوريا الشمالية تد احتجزتها | الرئيس نيكسون اليسوم فرارا بتعيين ثم الرجت عنها ، أن سغينته تعرضت

سفينة مخابرات أمريكية

تتعرض لضايقات منسفن شرقية

نى مناسبات مديدة الضابتات من جانب سنن الاتحاد السونيتي وكوريا الشمالية ] لوكالة نزع السلاح الامريكية .

وتال ان « يانر » تأمت بخمس عشرة مهمة مى يجر اليابان وبحر الصين .

لنها في ٢٠ - ٢. ب. الب - البت حكرمة بيرو الجنيدة جميع منسأت الشركة الدولية للبترول - وهي شركة المريكية - في بيرو ، وعالت المسادر الابريكيـة ان درار التأبيم ندى على الابال في الترصل الى تسوية للمشتلة التي نشأت بين بيرو والولايات المتعدة بعد ان صادرت بيرو ستلكات الشركة الدولية للبترول مي العام الماضي .

بيرو تؤمم شركة أمريكية

وذكرت المسادرالامريكية في واشتطان أن بيرو بهذا تواجه خطر نتدان كمل ساعدة خارجية المريكية ووتف حستهامن السكر الالمريكي ، كما أعربت هذه المسادر عن مخارفها من أن يؤدى القرار الى موجة معادية الولايسات المتندة ، كما قد نؤدى ردود النعس الامريكية الى انتقام بيرو بتأميم ممتلكات

7 . - Ye.

Y . - Y . .

Y -- AYO

T .. - 3 ..

YY - 11 ..

کارنیوجراسادا)

نرقة صغية علمي ، سسيد اللاح ، لولا ، فايزةابراهيم شمس وضحي ، كوثر ثريف شميعة ، زيزي ، ملي

<del>کے مصم صبوف ک</del>ے

اطعمة لبناتيةوسورية فاغرة يقدم اللحوم كل يوم توصيل الطلبات

5 وارالشای الهندی 5

(۲۲ مات ميددايان) بدا ۲۳ (۲۲

اجمل السورات اســـتعداد نام للعفــلات كما يباع ثـاى ( تاجمحل )

ح مطعم الكاشف الجديد ح

(ئىلتىنىدى ت 1930-4

يندم اللموم كل يوم

کباب طیسور آخرم فضروات سمگ کوارع نوصیل الطلبات

ک مرکن بریج المتوانیة ک (شائزودان کردسال) ته ۱۹۸۴

غداء ٢٥ قرثسا

411

نيكسون أول رئيس أمريكي يزور الكونجرس منذ ٢٠ عاما واشتطن في ٢٠ سـ خساص للاهرام ( ن.ی.ت ) ـ زار الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون بجلس النواب الامريكي النحة نيكسون - وكسان الرئيس ترومان تد زار المجلس ادتائق مي يناير ام ١٩ بينها كان الكونجرس ــ بيطبيع \_ ينهيكا في عد الامسوات الانتخابية التي انتهت الى اعادة

انتخامه لفترة ثانية في الرئاسة الامريكية

التزام أمريكا تجاه اسرائيل يعرقل تحسين علاقاتها بالعرب نيوبورك في ٣٠ - ر - قال البسوم بجهوعة بن خيراء الشسئون الخسارجية الامريكيين في بيان صدر في نهاية مؤتبر عقدود بنیویورك یومی ۱۱ و ۱۲ بنسایر الماضيين وبحثوا فيه السياسة الامريكية مي الشرق الاوسط وأوروبا 3 أنالولايات المتصدة نواجه نحديا في النونيق بين التزامها الادبى ازاء وجسود أسرائيل ورغبتها الانسانية في حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وفي الوقت نفسه المحافظة على علاقات ودية مع شعوب النطقة كلها وحذر البيان الولايك المتحدة من اجراء مفاوضات ثنائية مع الانحاد السسوفيتي

مبتكر الخط الساخن

تعبينه مديرا لوكالة نزع السلاح واثمنطن في ٣٠ ــ ر ــ جيرارد سميث ، مبتكر والخط الساخرة بين البيت الابيض والكرملين ، مديرا وكان سبيث يشغل منمب ســ

كوسيلة اولى لحل الشاكل العلقة في

وزير الخارجية اشئون التخطيطالسياسي ابین علی ۱۹۵۷ و ۱۹۹۱

ميوزكهول بيروكيه

ثناء اسدا ، منی ابراهیم جلال حمدی ، الثنائی الرح بالیه سبیروشو ، فیولینا فرقة عاطف ، بالیه النجوم

ع الجريبيون خ

٨ شاج فقير المنيل بد ١٩٤٤

تكبيف هواء شامل

اغشر الماكولات شرقيةوغربية

5 ملیانہ **الفالیرو** السریة کے

(۲ مدان فراد ملزفیت ۱۵۱۵)

أين تأكل اليوم

ب القاهرة ـ القنادق والمطاعم ب

ئىرىڭة فاشىل - مجوى فؤاد رويدا عننان - محمد العزبى ئىلى جمال نامية فؤاد نعيم ھمدى بائيـــه أنا فرانجولى جراهر محمدعبدالطلب سماد مكاوى اهمدفانم اهمدسامي عزيزة عمر النويتو الايطالي ماشتراك شفيق جلال

(فنده الكونتينتناك) ١٠ سانت الله اند ١٢٢١٤

زینات علوی ، هند علام الهامبنیع ، شمس ، رفیعة والسیح ، فوزی سلام عقات سسامی ، عطیات اللیجی

القصرالعائم عمدالخيام) الفسد سے ١٥٥٨ م حساء راقص مسع اللوقة الموسيقية ليبتى بيابل ونجمة الرقص الشرقى وفاء كامل وجو النيل الساحر

سهير صبری • صامية سامی عصام وحيد • نعيم عمدی اکروبات رستم • الله جابو ملهی الحیشا

أوركسسترا شنكوى امينش فنسانة الرقص الشرقى كالمله عدا الثلاثاء والاربعاء سهير مجدي

### ★ مسرحالاربكية ١٨٧٧١٢ 🖈 مبرح القاهرة لثعرائيس مسرح الاطفال ٦ مساه يقتم الامير الطائر السرح القومى يقدم 30رA م القرافير الجمعة والاعد ١٠ ص · مدرح الحمهورية الكيق ﴿ مِسْرِحَمِحَمِدَفُرِيدَ }. ٢. } مسرح استخترية التومى 6 كريام الرجيعة السرح الكوميدى دكرة م المسعلوكة

مارسة ونوزه مع فعي

🖈 سيد درويشهاسكندريه المسرح الكوميدي يقدم امساء علىجناح التبريزي وتابعهقه ▲ القاهرة — القنادق والمطاعم 

★

🖈 العاج زكى السماك وولده أمام مسجد أبو العلات ٥٤٦٣٠ مسمك • كيساب

🙀 الاسكندرية 🗕 دور السينما ჯ 43.87 77777 O گیف تصرق ملیونیر مراع الکواکب

أول شارع الاهرام بالجيزة عشاء • اثنين أوركسترا من الحب سكوب الوان عستابل - استراندرسون ٤ حقلات بوميا \* لاجيتيه ت ١٢١٥٧ عشاء • شمجيلات الراقصة الآزم روبين كروزو أعد جواسيسنا مفقود ليلى سلطان بنون رسمنقول 19.17 4 \* ديو

🖈 كازيتو المقطم العالمي ُبطل اریزونا جوٹیانوجیعا ۵ ۲۲۸۸۲ رولیت بسکاراه مغلق الثاری، 7. TAT = 🖈 راديو \* ستريو كلوب الهرم هدیسلطان • مرفت • میاح شــكركر غانم العزيى فايزة الم ٨٥١٢٣٠ موميقى على سونيا كبرمافة عزيزة القصة • غداء وعشـــاء 77779 C \* رويال رُّمْبُ فَي البرازيل • الوان ف-مستافورد • مبلين ديمونجو

O Troyy

ب القاهرة ـ دور الســـينما ب , ★ ريفوئي ت ۲۶۲۷۷

الوان من ألحب سكوبالوان ج-هكستابل • استراندرمون ر. جونمون ★ میامی مکیفة ۲۶۵۸۷ \* اوبرا ت ٦١٤٣٤٢ الشجمان الثلاثة رشدى أباظة يوسفطجرالدين راجندر کومان • ساد هاتا - SYAYY النساء مسكوب الوان جان بول يلموندو ۲ نمساه صباح ۰ هدیسلطان ۰ مرفت \* شيرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ \* رانيو مدرمة الشانبين سيطى بواتييه بلاً عسودة • لى مارفسسن عدوية • فاهنشريف م رشدى 🖈 قصر التيل ت ٧١٥٦١

★ مصر ت ۸۲٤۲۸۸ انا الدکتور • فرید ونیللی صغیرة علی الهب • سعاد الغريم • للكبار فقط آن باتكروفت • د• هوفمان ﴿ الاهلى ت ٢٩٨٦، ٩ انا النكتور • فريد وفيللي كرامةزوجتى • ملاج شادية ★ اوديون ت ۱۹۷۹ه م جسر واتراو روبرت تايلور • نيفيان لي ﴿ الشرق بالسيدة ١٩٩١١ ﴾ ★ وهبي ت ۱۰۸۸۵۷ انا العکتور ، فرید وفیللی لیانی الحب عبد الحلیم آمال T. NANA -🛊 رينسعمادالدين ۸۵۲۷۸ 🖈 كاييتول عماد الدين ً باتدولیرو دکتور دولتیل

رسْجو المتامل مستكوب الوانكلاى المعامر . معوب الوان \* مصر الجديدة - دور السينما \*

🖈 نورماندی ۱۸۲۱۲۵۱ 🖈 بالاس الشتوی ۸۷۳۱۸۸ الشيف الغريب معركة المعترفين سباح • هنۍسلطان • مرفت 🖈 آلدرية 🖰 ت ١٦٢٦٢٨ الشجعان الثلاثة

AYTTEE a ﴿ روكسى ت }} مائنو الؤوس برت لاتكستر والت ديزن يدم المسلمة المسلمة

الماء الرهيب طيل اثبات

الشعفان الثلاثة

ماعة الهروب

برمسرح فارك للقراح الرمل ارخس وارض المسارح مِأْكُرَاصِيلِعِ: النَّلْيَقِيِّونِ

﴿ سيورتنّج تَ ١٩٨٩√ اكرم رجل في العالم الساجين الثلاثة

موقد في الجنة الغيس بريسلي

سُّبارِدَاكُرُس والمسارعون العشرة • عربة الجبابرة

★ أونيون ت ٧١٨٦٦ هذا الحب العاصف

غرغة الاهوال

75795 @

11.01 0

🖈 ريالتو

🖈 الهمبرا

### والراديو والجرامونون الميلي \* الشركة المصريه للمعدات الكهربانيه \* ي صيانه التليفزيزن ب

\* شــاهر / ســنترينك \* \* الكتب الهندسي الصناعي ١٨ هدى شعراوي ت ٢١٦٥٨ بسرعة وانقان يتسم أصسلاح جميع اجه ي المركز العلمي للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٢٠٦٥، التليفزيون - الراديو - البيك آب - الريكوردر بیت الرادیو والتلیفزیون القبة ۱۸۲.٦٤ الدقی ۱۸۴۹۵ \* بالقساهرة ٢٣ شسسارع ٢٦ يوليو \* بطقطا ميسدان الجمهورية يه بالاسكندرية طريق الدرية أمام سسبنها ريو 🛖 مصر الجديدة 🛧

چ حامد للتليغزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٢٦٤ \* مركز الكترو هاوس التليغزيون ؟ ش الماليك AYTASA \* خدمات شركة بنها الصناعات الالكترونية

العربية والمنية

التلبقزيون ميدان رمسيس . عمارة التامين

\* مركز خدمة الراديو } شارع الشواريي بالقاهرة ٣٤. ١٧

 مركز بيسع الراديو والتليفزيون وخسستمة £1443 - 14463

🛊 خدمة سرىعة 🗕 قطع غيار متوفرة ...

تحفقا لموسم لميبت الببيت

الغسالة الكهربائية الجديية

## الفدمات المتراعة المتلفزيون والامسلاح بمنزلك ٦٧٦١٢ أ الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورة للأودية "

﴿ الْقَاهِرَةَ ﴿ \* فَرَعَ الْعَنْبِيَّةَ - مِيدَانَ الْعَنْبَةَ تَ ١١٠٨٢١ ﴾ \* فرع باب اللوق بنسسارع مطلوم ت ٥٨١٣٥ ﴾ \* فرع شيرا ٨٢ [ ١ ] ش شيرا ت ٩٨٠٨٠ ﴾ \* فرع حلوان [ المام البوسسنة ] ت ٨١٠٨٦ 🚁 فرع الزمالك ٢ ش شجرة الدر ت ٢٤٦٤٢٤

\* الاسكندرية \* \* فرع الاسسعاف : مبدان النشية تا ٢٥٧٧٦ | \* فرع سعدزغلول ٢٢ سعدزغلول ت ١٥١٥٢

أرد زان وموجنت العربيط الميصيات السامكية فتع فشط بالكررباء 20 شاسط عرابلت

🚣 خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة 🖈

🖈 لصيانة اجهزة الجراموفون 🖈

يد القاهرة ٨٥ ش عبد الخالق ثروت ت ١٨٤٧٢ مالعتسة

ي الاسكندرية ٢ مبنى الاداعة الماية ت ١٨١٧٤ بياكوس

وبأجور زهبدة خارج الضمان

\* الاسكندرية \*

م صلاح الدبن للتليفزيون اصلاح بالتازل ت ١٤٢٥٤

خدمة مثالية قطع فيار منوافرة . . بالضمان مجافا

# السهرات الليلة ومسيساته و

كآزينوا لاديزون

النادى الليلي يقدم كل ليلة المقر المسمويات والمحروبات على النام الوسيقى الحالة موبريز • هالة المسسافي

مالهی نیوادیروسا سان است ند ۷۹۹۲

ادارة سيد محمد السمادولي كثافة • فطايف • بلح/لشام بغاشة بالكسرات لقمة/القاض کے مطاعو لینا سے کے (۲ تاج مله الفائر ندازی)

گېيية • ئىرگىسىية • فروج گويك لانش وجبات سريعسة • كافتيريا کے کلوب لونشان کے (1-91111-11111111111日)

عثماء في جو هادی، جمیل ک الکائف بمصرالجدیدة ک ۲ تا فی دشور ته ۱۵ (۱۹۸۲)

نطير مثلثت حمام بالفريك وجبات شرقية کے مطعم شیش کیا ہے 5 (۱۹ شاہ کا کہ نامان نے ۱۸۰۵) كبساب كفئسة بفتيك فراخ وهمام منسوى • خضروات توصيل الطبات طيور • كباب • اسماك طوال ايام الاسبوع • اقامة الحفلات • توصيل الطلبات

★ الاسكندرية الفنادق والمطاعم . كِ الله على المادية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

ک فندق فینسیا ک (اوسنالا مفالان شد ۱۹۸۲) قهوة ويار اللوفر ات • أسماك • استعداد للعائلات والرهلات أغفر مطاعم الشرق ع سئتا لولشيا ك

کر وسائل الاخلاص کے (اعتبادات ۱۲۵۳) ويوزون ١٩٣٩ - ١٤٤٤ قاعة شرقية

تكييف هواء

مطل على البحر خدمة ممتلزة ،

ع مطعی رصید اس کے (د) در الزاد الان عداد الله) کر وسلون کنسٹو کے (۱۱ سنة نفاطه ت ۱۹۸۹) مطحم ثرثى فأخر نساورمة سندونشات جاتوه طويات • حمام • كيسيات کېساب ۰ طبور ۰ اس جو شاعری

وبمر.بم ۲۳ شدمسفیف:فلول شارهای ۲۳

مستريو ومطحم نايت كلوبالكبيف هواء ، هشاء راقمن

# الكُنبِرِبَ المستعلمَ مع كل مقاس هي نفس مقاسيب الإطار .

ب يتعل الجيط الأعرض مع هذه الاطارات فإ ذا لم تسمو السيارة

النوع الثقيل HEAVY DUTY

البرنامج العام

٦ الافتساح والمنران الكريم ١٦٠ حديث الصباح ١٦٥ عناوين المحف ١٦٠ صباح الخير ١٥٠ غناء ٧ الافبار ١١٠ هذا

النبا ۱۲/۲ رسالة الراسلين ۱۲/۲ رسالة الراسلين ۱۲/۲ مست رسائل المستمين ۱۲/۲ مست المباح ۱۲/۲ غناء ۱۶/۲ طريق السلامة ۱۶/۲ غناء ۱۶/۲ كلمات

من نور 90ر؟ غناه ۸ الانباء ور۸ غناء ۱۰ر۸ حمسة حتاب ۱۰ر۸

غناء ١٥٠٥ من اذاعات اليسوم ١٥٠٥ غناء ١٥٥٥ اخبار خقيفة ١٥٠٥ غناء ٩ إلى ريات الييوت

٠٦ر٩ حنيث الاطفال ١٠ الاتباء عر-١ مايطلبــه المستمعون ١١ انفــام من بلنفا ١١ر١١ طريق

النور ١٢ر١١ اذاعة خارجية : ماذة الجمعة ١٢ر١٦ قناء ١٢ر١٢

صلاة الجيمة ١٦٫٦٠ غناه ١٣٫٦٠ الابناء ١٣٫٦٠ برناميع ١٢٦٠٠ الاتاع وراء الانساني ١٣٠٠ وراء الانساني وراء الانساني وراء الانساني وراء الانساني وراء الانساني وراء الانساني وراء السنمين مرع غناء ١٩٠٠ فناء ١٩٠٠ والنساني والانساني ١٩٠٥ فناء ١٩٠٠ والمقرآن الكريم ١٩٠٠ والفرآن المنرسة ١٩٠٥ والكريم ١٩٠٥ والله الكريم ١٩٠٥ والله الله الله والله والل

الكريم أآره أذان المغرب ١٣٤٥

الكريم الرو اذان المغرب كارو اذان المغرب كارو المنا وكرو المنا وكرا مع المنا وكرا مع الشياب لا الاتباء وكرا مع المنامة وكرلا المنامة وكرلا المنامة وكرلا المنامة وكرلا المنامة المنامة وكرلا المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة والمنامة المنامة والمنامة وكربة والمنامة وكربة والمنامة وكربة والمنامة وكربة وكربة

مكتبة الاغاني - الرا برناميج افاق عالمة الاراء غناه - الراد لغننا الجميلة (ا الانباء ورسالة

المؤلمان - 1 الابه، ورساته المؤلمان - 1 الماء عند - 1 الماء يوميات الانبوع 11 خناء - 17,7 الاسبوع في صاعة - 17,7 الاباء - درا التران الكريم دحرا خنام

صوت العرب

ه الافتساح والقرآن الكريم ۱۷ره الوسوعة الاسلامية ۱۲۲۵ غناء ۵۵ره دائما تشيق الشهمس ۱۰۵۰ غناء ۱ المعرض الاول ۱۱٫۰ منوعات غنائية ۲۰۰۱ البزيرة العربية ۷ غناء ۱۹٫۷ قالت محدد

العاهرة ١٠ر٧ غناء ١٠ر٧ الانباء

الماهرة ٢٠٦٠ عناء ١٣٠٠ الانباء ١٥٠٠ عندمع ١٥٠٠ عناء ١٥٠٥ عنوار مع مسمعين ١٠ وورد عناء ٨ الماعه فلسطين ١٠ الانباء ١٠٠٠ عناء ١٥٠٠ المناء ١٠٠٠ عناء المناء المناء

الابهاء داورد حدة دورد. لك دورد! فقاء ١١ برنامج املات دارا! مايطلبه العرب ١٠١٠٠ اضواء على الاحداث العربية

١٢/١٠ فناء ١٢/١٠ جواز سفر

١٤٥٤ غناء ١٠ ارا وجهة نظر

ارا غناء ١٦٠٠ العزض الثاني ١٥٠١ غناء ١٥٠٦ مسلسلة دنيا

۰۳۰ فناء ۶۰۲۰ کل ثی، حبید ۱۹۵۵ فناء ۲ سباعیة فاطهــــة

الرا رسالة من اليمن الجنوبية -الا أفناء -الا الانبساء ١٥٥٥ غناء -الا مع المنباب المرب - 100 فناء على الأداعة فلسطين و

غناء ١٥ر٥ الشعب في سيناء

-اره خناء عاره قرات لك موره

بذلك يشعمل الجنطاليّاني مباشرة بشرط أسنب يكومستث متى

• ص ١٠ قلاء ١١ لقاء المستمعي

الشعب

الشرق الاوسط

الافتتاح ويامباح الغي

ظهر كتاب المحاسبة لطلبة دبلوم التجسارة الثسانوية للاستاذين يسى عبد السيد ومحمد فكرى عبد الجليل الثمن ٣٢ ق

يطلب من مكتب نشر الثقافة التجارية ٢ كامل صدقى القجالة وجميع الكتبا

للثا وتيالعامة

نعنين مطالعة جعتيتهم

5.5

1150

3 - 2 /

1 E . Y

1745

Y . E -

4-77

2772

¥1...

2427

4-41

8.00

تطبقات تحديق

للصنت الأول الثانوة

فيزيار وكيمياد وأعيا

T 6.00 S.5.00

5.00 T 6.00

T 7.33 T 6.00

۷ 8.37 أكر شير شير

النماذجالعلمة

ني اسُلة وامتمانات

الثاذية العامة

أحياء وحبولوجيا

درج النفخ - أقصى المعلية لهذا النفخ - الجشط الصجيح - الأنبوية المناسبية لتكلمقاس من الإطارامست

الأطارات النعتل

110-1

177-

12-2

1400

YYE .

Y4 Y -

77...

Y4Y3

444 ·

[1777 A:

TAVY

Y17.

7575

YaY-

معادل النفنخ الصحاف المفتح القصى لا النفنخ التصرف العينط لحديث البينط لقديم المتيلة طلادمة كيومام طلادمة كيومام طلاته تيومام المفين البين المفضل البين

العناية بالإطارة خدمة ١٠٠ وامان

-٣/٢غاء -١٤/٢.وسوعهالاسلاميه ١٥٤/١ القرآن الكريم ٨ العرض الثالث -٣/٨ غناء ١٥/٨ أمة العرب في صوت العرب ٥٥٠٪ غناء ٩ غناء ٢٠ر٩ سباعيةفاطمة

۸ ختـــام ۲ الافتناح والر المن الكريم الربح عرف الربح المدالة الكريم الربح عرف الربح المستمع المربح على المناء فللسميم المربح على المربح على المربح من الالحان ؟ الموجز صرع غد ١٠ر٤ للمنغار قدط ١٥ر٤ غد الله عناء ١٠ وجهة نظر الر٠١ غناه ١٠ر١٠ المنبن والحياة ١٠ر١٠ اکرک برنامج آماغربیة ۵۶ر۶ غذ : • الموجز فره غناء -اره خرا، من أغانى الحج ٣٠ر١٠ العرض الرابع ١٤٠٥ اسماء في الاخبار وسمعت ورایت ۱۵۰۵ غناه ۱۳۰۰ ایم میکر بهجد هوز ۱۲۵۵ غناه ۱۳٫۰۰ محکد بر الراا مصلصلة دنيا فكرااغنا. مصاد المن دورو ماره ندا، داره محدد به المن دوره فادا، ودو خدست رياضة ٦ الموجل ارآ المسلسة أو المناز المسلسة المناز دورو دوروضة الاطفا المناز دوروضة المناز دوروض اورا رسالة من ليبيا الإراقاء فئاء ١٢ من هنا وهناك ا عرض الانباء - ارا فئاء الارام مع الله عمر حديث الروح لام كلتم ١٥٠٥ الانباء يارب - • يارب ١٥٥٥ الصحف الرتل ١٣٠٥ ختام

 الفتناح والبرامج حرع
 باسم الله ۱۵رع مسلسله فالد استمع الى ١٥ر٨ فناء -٢ر٨تم الطبع ٢٧ر٨ موسسيتى ٢٢ر الفشرة الفنية اكره غنساء • بن الوليسة ١٦ر٤ موال ١٦ر٤ الخبار ١٤ر٤ ع الرياية ١٥ر٠ سجلة النسبب و غناء صره بيرم الوجل ۱۰٫۷ مایطلبه الستمس ۱۰٫۵۰ معساولة تقاهم ۱۰٫۵۰ غناء ۱۰٫۵۶ کلمة من مسته البولس ١٠ره الأهبار ١٥ره العمال والمناعة ١٥ره الماء والتياة ٦ البرامج النطيمية ا الموجل الراا سهرة ١٥/٦٠ غناء ١٢ الانباء ١٠ ١٢ غنسا 

-۱۲٫۲۰ بیقولو ۲٫۲۰ غفا، ۱۹٫۲۰ شعر وموسیقی ۱ ختــام السودان.

غناء ويُرب القساهرة والمبرني 2007 غناء ٨ شاعر التسعب ص٨ برامج تعليمية -٣ر٨ من الاقوال 20ر٨ غناء ١٥ر٨ بسالونك ٩ من ٦ الافتناح والبرامج حردالقرار التصمح والبرامج الآلفزار الكريم الرامور عن طريق الط الراغناء الآرا وسامهاسوشار الصباحية -كراغناء المساحية الصباحية علوين الصيف المساحية الاستخداد المساحية ماره حدد ديره يسموسه . سر اقوال الرسول : ١٠١٥ خناء ١٥١٥ القرآن الكريم ١٣٠٠النترة المائية ١٥٤٥ خناء دص براامج خاص ١٥٠٥ خناء ١٠٥٠ الاخبار ۷ يوم سعيد ۱۰ر۷ غنساء فرا الاخبار المباهية ۲٫۲۵ غنساء ٧٦٣٠ رسائل من الجهة ٧٦٣٥ منتخبات خنائية ، ورا معالم اسلامية ٥٥ر٧ غنام ٢ الانتتاج، اسلامية ٥٥٠ غنام ؟ الإنتائية والبرامسج عرا القرآن الكريم -الرا منتخبات فناقية وعرا ففاء المسحف السودانية ١٥٠٥ ففاء الأخبار -كرا ففاء ١٥٠٥ ايامني السودان ٤ متيث في السبوع -الرا -ارع ففاء ١٥٠٥ بنت النيل-ارة وسالة السودان السائية -كرة وسالة السودان السائية -كرة ومسفد سودانة وعرا عرف

المنتاح وياهباح الفيسر وعافية معرة التربي الدرام المائية معرة التران الكريم ادا عزف وعافية معرة عابطلبه السودانيين المناء معره أبدا المناء معره المناء معرا غناء مع المناء المنا

ENT

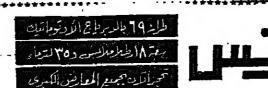
القناة 💿

11 الافتتاح وموجل التبناء -اراا اغان دينية - اراا شماش صلاة التجمع - اراا دينية - اراا شماش صلاة التجمع - اراا دينية - اراا دينية ويلك - اراق فيه ويرف الراا دينية ويرف الحين - اراق وينام التبناء - اراق دينية ويرا كين تلكل ۱ - ريانية الدينا التبنية - اراق التبنية ويرا كين تلكل ۲ - ريانية التبنية التبنية بينون - ارا انتبن اليوم المفتو - درا نشرة الاخبار اراد المسات الاسبوع - ارد تابيع اليوم المفتوح - درا المساد الدينية التبنية ويرا الاسماء الدينية التبنية ويرا المساد الدينية - اردا المساد الدينية - اردا المساد الدينية - اردا المساد الديناء - اردا المساد - اردا المساد الديناء - اردا المساد المساد المساد الديناء - اردا المساد الديناء - اردا المساد الديناء - اردا المساد - اردا المساد المساد - اردا المساد - اردا المساد - القناه 🕢

القناة (٩

الافتتاح وعرض البرامج ورا حلتات اجبية ١٠٥٠ اثرة الاخبار بالغرنسية ١٤٥٥ مسلميلة شرقية ١٠٥٥ غيلم يواندى ١٠٠٠ نشرة الاخبار الاحجليزية ١٠٥٥ غنسسسام -





# يكتبها محمد حسنين هيكل

إ بقية المنتسور عي صفحة ١ - أن القلسفة التي تقوم نظرية الامن الاسرائيلي قد عدَّ عدرًا كاملاً عن يًّان هدفها الذي هو « فرض

ن اسرائيل جسريت الحد

مي نيما تستطيع الوصول لفرض السلام ، وهذا الحد ى هو « العرب الشاملة » من ذلك فان حرب اسرائيل الم أبعد مما الها في أي يوم من الايام بال ، فحققت انتم\_\_\_ا, أ كريا تخطى كل الحدود . ذلك فان هدف نظرية الامن رائيلية ، وهو قرض السلام حقق ، بینما تشـــیر کل ثل المؤكدة الى أن السلام لم في يوم من الآيام أبعد لم الآن عن الشرق الاوسط ، ن المزيد من الحرب وفـق ق الاسرائيلي لن يؤدي الي ب السلام ، بقدر ما سوف ن يقينا الى تصنية أي

حتى الامن بمفهومه البسيط ، أمن السكان العاديين في ائيل - بصرف النظر عن أمن لة الاسرائيلية ، اصبح الان ددا اکثر من ای وقت مضی كم الاثر النفسي لعمليسات اومة العربية ، غضلا عن المادي لهذه العمليات .

١ - أن الشعب الاسرائيلي يفيق من نوبة المحمى الملتهبة ، اصسابته في اعقاب حرب م الستة ، والتي ظنها حربا لل كل المسروب ، عادا هي يح - يفضل موقف الصهود یی او بفعله ــ مجرد مقدمة مي بعدها طريق طريل وف بظلام المجهول ، الغامضة

ومع أنَّ الشبكُ في قيمة القصر سكرى الاسرائيلي لم يسمع يته بوضوح داخل اسرائيل ، ، اصواتاً كثيرة من اصوات ود خارج اسرائيل بدات اليوم ح تسساؤلات ناطقة تعكس ر جدال تساؤلات الصبت ب بق على اسرائيل م

٢ ــ أن الخــالفات قد بدأت و بين القيادات الاسرائيلية ، سك الى حد ما تعبير ظاهر عن تى المسكوت تحت حسواجز -سهت في أسرائيل ه

وأو أخدنا الخلاقات المتعددة ارادة مسمود وامكاتيات مادية الني يقف كطرف فيها رئيس ومعنوية تملكها هذه الارادة . وزراء اسرائيل ليفي أشكول ؛ لكان من ذلك مثال ، مجرد مثال على سا يجري تحت حسواجز

الصبت في اسرائيل:

. لا يمكن أن تقارن بما كانت عليه • رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي على خلاف حاد مع سلقه قبل معارك يونيو ، وليس بعدها دافيد بن جوريون رئيس الوزراء نقط ، على حدد تعبير الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه السابق وصاحب أبرز الادوار ني الأخير أمام مجلس الأمة . تأسيس الدولة الصهبونية ...

• ورئيس الوزراء الاسرائطي على خلاف حساد مع نائبه يبجال الشرقية التي نضم حيوش الاردن اللون ، الذي استقال من كل وسموريا والعراق يجرى الان اللجان الوزارية التي يشارك مي بناؤها مي طروف اكثر ملامة من عضويتها ثم عدل عن اسستقالته الظروف التي سسبتت معسارك \_ أغلب الظن حومًا من شماتة يونيو ، لاتها عاروف الخطـر عدوه وعدو رئيس الوزراء الواقع فعلا ، وليست ظروف اللسدود ب موشى ديسان وزير

• ورئيس الوزراء الاسرائيلي الجزائر ... بعد تصنية خلافاتها على خسلاف اكثر من عساد مع مع المسرب \_ اقرب الان الى موشى ديان وزير الدفاع ، الذي دور مباشر في أي مواجهة لا يخفَّى احتقاره لرئيس الوزراء! محتملة •

٤ ــ أن دور ألؤســــــة

العسكرية بنزايد فيوق كل التصورات في اسرائيل ، وفضلا عن مخاطر ذلك على الحياة العسامة في دولة غريبة التكوين - فان ذلك الدور التسرزايد للمؤسسة العسكرية سوف ينفع الى الزيد من المخاطرات ، سوا في ذلك المفاطرات المصوية أو المخاطرات غير المحسوبة .

ه ــ أن عبء الناطق المثلة قد ظهر وسوف يظهر اكثر مع تصساعد المقاومة العربية ، وهو أمر لا سبيل الى تجنبه مع بقاء. الاهتسلال ، ونلك سسوف يعني توترأت عسكرية وسيباسية واقتصادية ونفسية ، تتراكم معا داخسل اسرائيل ، وتتفساعل ، ويؤدي تراكمها وتفاعلها ــ يغير شك ـ ألى مضاعفات مرهقة .

### وور ثانيها الجبهة العربية

وأبرز التغيرات على الجيهة العربية يمكن تلخيصها ميما يلى :

 ١- لقد افاقت الامة العربية تمساما من الصحمة التفسية للهزيمة العسكرية ، وأصبح رفضها لهذه الهزيمسة اكثر من مجسرد رد معسل عاطفی تهیجه الكرامة الجريحة ، وانها اصبح هذا الرفض رد معل عقلي تعززه

انه يفضل احسن سيجارة

سيجارة تحنت المزودة بفلترميكرونايت الش

إث كنت متن يقة ورون واستا الاجود

فلاهك انك ستفضل سيجارة كنت

إت الغضل في شهدة السَجسَاو ذات

الفينلش ترجيع إلى فيناتر ميكرونايت

المُنزودة بُه سُيجَارة لَكِنتْ...

المُكرَّودة بفيالتر مُيكرونايت.

ذات فيلترفيت العالسو...

٢ ــ أن القوات المسلحة

أعبد بفاؤها ، واصبحت في حالة

وفي نفس الوقت فان القيادة

الخطر الممكن احتمالا .

العربية ــ وفي المقدمة والطليعة

منها منظمة « فتح » \_ أصبحت

بعملها القدائي داخل الارض

ومن ناحية أخرى بتمثيلها

الاصليل للكيان الفلسطيني ،

ويوضسعه في ألوضع المحيح

اللائق به وسط النضال العربي .

أى أنه في الوقت الذي تسدر

فيه العدو انه استطاع تماما أن

يقضى علىأى اثر باق لغلسطين ،

العربي أستطاع أن يستفل فترة

توقف القنال لكي يقوم بجهود

ممتازة ، استطاعت أن تتعجل

عملية اظهار حتيقة الصراع

العربي - الاسرائيلي أمام العالم

كله ، ومع أن هده الحقيقة لم

يكن ممكناً اختساؤها او طبب

خاض معركته هو الاخر باقتدار

بعثت متجسدة حية وقوية .

عاملاً فعالاً من آلزمة كلها .

المحتلة من ناحية .

ولقد شمهدت الحبهة الدولية اتعكست فوقها سـ على أية

١ \_ ان الاتحاد السوفيتي ، الذي كان يؤيد العرب منذ بداية الازمة وحتى من قبلها \_ قد أصبح الان في وضع أفضل ٠ واظهر تصوير لهذا الموقف هو « أن الاتحاد السسوفيتي لم يعد وحده في المسالم يؤيد طرفا من اطراف ازمة الشرق الاوسسط ، أساء التعيير عن حقوقه ٤ وأساء

ان اساءة الطرف العربي في

• هناك اولا القيمة العنوية ــ سياسيا ــ لتاييد فرنســا الوقف العرب •

• وهناك ثانيا القيمة المادية \_ عسكريا \_ للحظر الفرنسي والصواريخ الماملة لها عبر القارات ، او من محطات الفضاء على تصدير الاسلحة من أي نوع

> الغرب كله الى جانبها عن طريق خلق عملية استقطاب مستحكمة يسدو فيها العرب وكأنهم وليس الشرقى ، وبالتالى تبدو اسرائيل وكأنها ممثل المسكر الغربي كله في الصراع ، او تصبح كذلك مملا اذا تجمت الماورة .

الصراع وحددت موتقها منها .

الاعظم في عالماً •

اذا قدرنا أن الاقتصاد العربي ، الشمالية \_ وهي اروع تصص مسائدة معركة قد تنشب في أي الاستعبارية الامريكية \_ الى للجمهورية العربية التحدة قد لحظة .

### ووو ثالثها الجبهة الدولية

أهم المتغيرات في الازمة ؛ ولقد حال \_ محصلة المتغيرات على جبهة العدو ، ومحصلة التغيرات على الجبهة العربية ، وكان من

وفي تفس الوقت أيضيا فان أكثر في دفاعه عن هذه المحقوق » ٣ ـ أن منظمات المقادمة

التعبير عن حقوقه وأساعته أكثر في الدماع عن هــده الحقوق ، وضعه أمام العالم كله \_ برغم أنه ألعتدى عليه في معسارك الايام الستة \_ موضع عزلة مخيفة عن قطاعات هائلة من الرأى العسام العالى ، ولقد أصاب الاتحاد السسوفيتي جزء من عبء هسده

وذلك أمر اختلف اليوم اختلافا

قان فلسطين \_ في الحقيقة \_ ۲ ـــ ان موقف فرنسا ، تحت قيادة المعنرال ديجول ، كانت له نتائج كبيرة : ٤ - أن العمسل السسياسي

احتماله حتى بالتسسبة الدولتين

• وهناك ثالثا أن المقف معالما الى الابد ؛ قان عمليةً القرنسي قد أحبط أبرع المناورات الاعظم : تعجل اظهارها غي هذه الظروف التي حاولت بها اسرائيل أن تقيد تكتسب أهمية مضاعقة ، لانها الموقف المربى ، وأن تحكم وثاقه تضيف الى القيمة المعنسوية المحتبقة ؛ تيبة واتعية تؤثر ني وهي مناورة الاستقطاب . الازمة بغير جدال وتساعد عليها .

ان اسرائيل حاولت أن تكسب ه ـ أن الاقتصـاد العربي يشهد له ، وهذا عنصر من اهم

اى أن اسرائيل حاولت أن تثقل صراعها مع العسرب ، من مضمونه الباشر كصراع بين التومية العربية وبين العنصرية المسهونية ، الى مراع بين الشرق والغرّب ، واذن تحدد كل الدول الغربية ــ حتى وان لم تكن استعمارية - موتفها الى جانب اسرائيل بغير تردد .

ومن أبرز النواحي الايجابية في الموقف الفرتسي ، أنه أحبط هذه المناورة الاسر أنبلية ، وبذلك غانه منح باب الحقيقة في الصراع أمام توى أوسع ٠٠٠ توى في الغرب الى جانب توى الشرق الني عرفت مند البداية جنيتة

٣ ـ ان السياسة المصرية التشيطة استطاعت ان تعيد بناء الجسور بسرغة مع بريطانيا ، وتيادلت معها العلاقات الديبلوماسية ، ويذلك استطاعت أن تخلق نوعا من الضوابط لوقف بريطانيسا التي انتهى وجسودها العسكري في النطقة ، وكان هذا الوجود اكبر اسسياب الاحتكاك

كذلك فان السياسة المرية الواعية استطاعت أن تتجساوز موقف القطيعة مع الولايات المتحدة الأمريكية - التي تمثل هى والاتحاد السوفيتي القوتين

ومع أن هناك صداما لا شك فيه بين القومية العربية ، وبين السياسة. الامريكية - فلقد كان من الخطر أن يتحول هذا الصدام الى مواجهة بالتنساطح المباشم بالقوة بين الجمهسورية العربية المتحدة ، وبين الولايات المتحدة

الحرب العالبة الثانية ومن الغريب أنه كان هناك من ينادون بضرورة هسذه المواجهة بالتناطح المباشر بالقوة بيننا وبين اتفقت الدول الاربع المكبرى ، الولايات المتحدة الامريكية ، هذا في الوقت الذي كان الاتحـــاد والذا اختطفت الدول الارسع السونيتي نيه ــ وهو بالطبيمة المكبرى ، لم تعد لمجلس الامن أعدى أعداء الولايات المتحدة \_ يجرى محادثات مستمرة معها أنني كل المشاكل والمسائل ، وهي

الامن وبالنسبة لسلطته \_ على قد يلقى عليه في أي وقت ؛ عبء القياومة ضيد النزعات موقف القوتين الاعظم ، وهما تبديل ؟ · الاتحاد المسوفيتي و الولايات التحدة الامريكية .

مائدة المفاوضات مع الولايات

المتعدة ، بينها الضرب الجوى

مستمر عليها ليل نهار بالطائرات

كان فيه سِفْراء الصين ـ وهي

في عز الثورة الثقافية \_ يلتقون

مع سسفراء الولايات المتحدة في

دآر السفارة الامريكية في

ومن حسن الحظ ان السياسة

المسرية الواهية. فرقت سن

المسدام العربي \_ الامريكي

وحتميته السياسية ، وبين تحويله

الي تنساطح ميساشي بالقوة بين

الجمهورية العربية التحدة

والولايات المصدة الامريكية \_

ومن هنا كانت مسادرة الرئيس

تيكسون بقوره في الرياسة ،

واستطاع نيكسون على أساس هذه المبادرة ان يبعث برسسول

خاص له الى منطقة الازمة ، هو

الحاكم وليم كرانتون ، ثم كان

ان دعم الرئيس جمال عبدالناصر

هذا كله يرسالة منصلة الى

القطيعة ، يصرف النظر عن عدم

قسآم علاقات دييلوماسسية بين

3 -- ان مشــاكل عالمية اكبر

من أزمة الشرق الاوسيط بدأت

تهد تأثيراتها الى هـــده الازمة ،

وأولى هذه المساكل ، مشكلة

الاسلعة التووية والمسواريخ

القادرة علىحملها عبر القارات ،

أصبح بمقدورها توجيهها الى أي

مسمسنع الرؤوس النسووية

الخارجي ، قد أصبح عبثاً لايمكن

• عباء مالي بغير نهاية •

حدود ، لان التهديد الذي يَمثله

يجعل الحياة في ظله أخطر من

ولكن حل هذه المسكلة

من المساكل قبله ، في مقدمتها

ازمة الشرق الاوسط وهي منطقة

تقع وراء ظهر الاتحاد السوفيتي

مِيآشَرة ، بِما يفرض عليه مُرضا

ولقد كانت من هنسا اهميسة

اشسارة نيكسون في أول مؤتمر

صحفی له بعد تولیه الرئاسة ،

الى « ان مشكلة الشرق الاوسط

تسستطيع أن تقود \_ أذا تركت

بغير حـل ـ الى مواجهــة

ه ــ ان هذه الاوضاع كلها
 بلورت نفسها في البسادرات

السسياسية الاخيرة التي تناولت

الازمسة ، وأبرزها البسادرة

السوفيتية بوضع مشروع حدول زمنى لتنفيذ قرار مجلس ألامن

الخاص بازمة الشرق الاوسط ،

ثم تلتها المبادرةالقرنسية بضرورة

بحث المسالة بين الدول الاربع

المكبرى في اطار مجلس الامن

وهنا ينبغي ان نذكر ان سلطة

مجلس الامن هي ـــ واقعيا ـــ

سنسلطة الدول الاربع المسكيرى

واذا نظرنا الى مجلس الامن نظرة افلاطونيسة ، غان مجلس

الامن لا يكون على هذا الاساس غير سلطة معنوية على أحسن

سلطة على هذا الاسساسر

تملك حق الوعظ والارشمساد،

لكنها بعدهما لا تقدر على شيء ،

لانها لإتملك وسيلة اجبار تفرض

وليس ذلك دقيقًا كل الدقة ،

فان مجلس الامن له اكثر من حق

الوعظ والارشساد ، عندما يعير

عن سلطة القوى الاربع الكيرى

وهم الاعضاء الدائمون الذين

وضعوا ميثاق الاممالمتحدة ودعوا

غيرهم الى الانضهام لها بعد

وصميم المسللة ، أنه أذا

أمبحت لجلس الآمن سبلطة 4

بل أكثر من ذلك يتوقف الامر

الاحترام لقراراتها .

التابع للأمم المتحدة .

وتأثيرها العالى .

الاحوال .

بين القوى التووية » •

آن يهتم بما يجرى فيها •

أي طامة على الاحتمال •

🛎 ثم هــو عبء نفسي يغير

أن هذا التسابق ، سواء ني

مكان في الارض •

هل تتغییر سیاسیة أمریکا فی حکم نیکسیون ؟

ولتد كان أتفاقهما هو الذي حسسم ازمة السويس سنة الامريكيسة ، وفي الوقت الذي ١٩٥٦ .

وكان اختلافهما هو الذي موع والمؤثرة عليها . أزمة الشرق الاوسط سنة ١٩٦٧

> ولم تكن قيمة ﴿ جونار يارنج ﴾ هى كوئه مجرد مبعوث يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ، ولكن تيمة جونار يارنج أنه كان يمثل قرار مجلس الآمن الذي وانقت عليه كل التوى الكبرى ، ولكن مشكلة يارنج أن القوى الكبرى التي اتفقت على اصدار القسرار لم نتفق على طريقة لتنفيذه بسبب التواءات السياسة الامريكية و « الثلاثي الصهيوني» السذى أشرف على توجيهها وتنفيذها في عهد جونسون وهو

« اُرثر جولدبيرج »! وبالبادرة السوفيتية ، نان هنسك أقتراحا بمشروع

ثلاثي الإخوين « روستو ، ، ثم

جدول زمني لتنفيذ القرار . نيكسون أوضح له نيها وجهة النظر العربية ، وهكذا تم تجاوز وبالبادرة القرنسية ، نان الشكلة تعود الى مجلس الامن .

وذلك كله في ظل المتغيرات، كثيرة طرأت على الموقف منسذ صدر القرار في ٢٢ نوفهير سنة ۱۹۳۷ وهي « متغيسسرات » لست ضبن ما لسته مسواقف الدول الاربع الكبرى اقطساب مجلس الامن ومصدر أي سلطة

موقف الاتحاد السوفيتي هذه الرة أقوى وأوضح . الى جانب محطات القضاء التي وموقف غرنسا هذه المرة اقوى وأوضح أيضا .

يمكن أن تكون له .

وموقف بريطــانيا وسط في منطقة الغسق بين التور والظلام وموقف الولايات المتحدة مط بحث جسديد يزيد من أهمية أي نتيجة قد يسفر عنها \_ ان الولايات المتحدة هي البلد الوحيد الذي يمكن أن يكون في مقدوره ممارسية فسيغط مؤثسر على اسرائيل • .

وهسكذا سـ مسرة أخرى سـ يعود نفس السسؤال الذي بدأنا به هذا المديث ، والذي يطرح ــه اليوم ، اكثر من غيره على الاهتمام العالى العام بأزمة الشرق الاوسط ، وهو :

\_ هل بتغير سياسة الرئيس الامريكي الجديد ، ريتشارد نيكسون ، حيسال هذه الازمة الخطيرة ، عما كانت عليه عي عهد سلغه ليندون جونسون ، أو أن مسياسة الرئيس الامريكي الجديد ، سوف تكون استمرارا

العناصر في الحساب ؛ خصوصا الوقت الذي جلست نبه نيتنام في الحقيقة ـ داخـل مجلس الســـياسة الرئيس الامريــكي حديثا بخصص له وحده ، لكننا القديم ، بغير مراجعة وبغير حتى ثلتقى في الاجابة عليه ، نستطيع ان نتول شمينا واهدا

عن كل ما طرأ على الازمة من سوَّال يكتب اليوم ، كما «متغيرات » ذلك هو : قلت ، أهبية قائقة على ضوء ان الحقيقة أثبتت أنها أهم «متفيرات» كبيرة وحيوية ، طرات من القوة ، لانها أيقى وأطول منها على كل الظروف المحيطة بالازمة عهراً » • 🗔

ومن هنا فهو سؤال يستحق

محمد حسنان هيكل

حميث محدحاني

۲۴ مشایع بناما

حنبهصافي في متناول يداك .. فتسعد مشل هؤلاء ...

بشرائك بشرارات استمار دات الجوائر

السائق صطع لحسين لسيد الماع عاد والماع عاد والماع عاد والماع عاد الماع عاد الم شارع المرديرة مساكن الأفاف بأميانية الفائز بإلجائزة الأولى يسحب يتعبر ١٩٦٨ الفائر الخائرة الأولى معيدمايد ١٩٦٨

السيدة الطالب المسان عيار عن الميان أبمنية محرم بألط للعدادير والاسكندمية الفائز بالجائزة الأولى معجد يونيو ١٩٦٨

الغائزة بالحائزة الأولي بمحيكة يميله ١٩٦٨ الطفل احدمدفهى خالديس المعقني تنبع قيرا ويرساله بمدرة محدقه فالابتدائية الساول الإعرادة للبنين موالد

عالز قاريق الفائز بالجائزة الأولى - محي نوفي بر ١٩٦٨ الفائر بالحائرة الأولى معيدين ويوالا ١٩٦٨ الطالب

من المنصورة وطالب يكلية الهندسة جامعة عينهمس القائنطالية الأولي رسحب أغيطس ١٩٦٨

الدكتور چورج مبيب لبيب ١٩٦٦ شاع بريسيد الغائز لألجائزة الأكف يسحب ديسيمبر ١٩٦٨

الغائز بالجائزة الأولجي محديثا يا١٩٦٩

مكث طانه نقدً ١٥ جنيز للطلبة والمظفين ۳درج بقف - تصةصاح مقاست ۲۹ ۲۵ سم حجاتينوم للكبارولصغار طائر ۱۰۷ ۲۶ کشی أثاثات مكتبية للأفراد نوتيل لمايزه ۲۲۴ والشركات- ووالبيت ، کویسی طراید ۳۷۱ وبراييختلفة -مطايخ انعيابية رتأبيزاست وكيريس تباع مجيعيا مفس التسميعين والعقبط للاستعلام القيل ب

١٨ سش عماد العبين / القاهرة

وبجيع ونوسع ووكلاء الالألست بأنحاء الجصورييت

# अधिक दिनित्र है। جاءت انفلاتة للسخط الشعبي

وقد شهدت جاهمة طوكبو التي كاز يطلق عليها في الماضي اسم • الجامعة الامبراطورية ۽ اعنف هــده الاشتباكات حيث ظلت قوات البوليس تحامرها لمسدة ٢٦ ساعة ، استخديت خلالها طائرات الهليكويتر لالقاء القنابل المسيلة تلاموع نضلا عن ٣٥ سيارة مصفحة من ناقلات الجنود وسبيع مسيارات لورى مجهزة بمعدات اطلاق الباه واريع مسيارات مصفحة وثمانية الاف من رجال البوليس وذلك من أجل اقتحام مبنى أدارةالجامعة واخراج الطلبة منه ، والمعتقد أن هذا الله الكبر حشد من رجال البوليس استخدم ضد الطلية منذ اثنهاء الحرب العسالية الثانية ، وقد قدرت نبهة الخسائر بندو مائة مليون بن (١١٥ أنفيطنيه استرليثي وكان من أبرز عمليات الدمار تحول مبنى ادارة جامعسة طوكيو الى كومة من

وترجع بداية اضطرابات الطلبسة عي اليابان آلى ماتبل عام كامل وعلى وجه التمديد الى يوم ٢٦ يناير ١٩٦٨ عندما أهلن طلبة طب حامعة طوكيو الاضراب لاجل غير مسمى احتجاجا على التغييرات التي ادخلت في ذلك الوقت على نظام غنرة تدريب الاطباء بعد تقرجهم مباشرة نقد فيكا الطلبة من أن هذه التغييرات ان تتبع لهم التدريب الاكلينيكي اللازمعال

اصل الحكاية:

وابتند المراع مريعنا وتشعب الى تضايا أكثر شجولاً فتدرج أولا الى بحث علاتة الاسسائذة بالطلبة ثم الى خرورة تعديل نظام التعليم بجملته ، واستغلت المنظمات السياسية الطلابية هذه الفرمسة لكى تميل على زيادة تكثيرها على الطلبة ولكى تجند الى صنونها المزيد منهم • واصطدمت المنظمات البينية مع المنظمات

اليسارية ثم أصطنبت المنظبات اليسارية بع بعضها البعض وكان أخطر مسدا، هو الذي وتع مابين منظمة و ميسى ؟ وهى الجناح الطلابي للحزب التسيوعي الياباني 6 وكان موتفها معتسدلا نسبيا وبين منظمة متطرنسة أخرى تطلق على تفسیا اسم ۵ کیونوگایچی ۴ أو ۵ مؤتمر الندال المسترك ، وتتخذ مثلها الاعلى باوتسى تونج وأرنستو جينارا • ومي

موعدانتهاء معاهدة الأمن أنتهت منذابام موحة الاشتباكات العنيفة بن المتادك طلبة الحامعيات الامركعة المامانية والسوليس في اليابان باعتقال ٣٧٠ طالب سيجئ مسع وأصابة ١٨٠ من رجال الموعدالمقرر البوليس حسب الانباء لتوفيع معاهدة الرسمية التي خرجت من طوكيو ٠ صلح يادانسة

على أوضاع ما بعد ألحزب العالمية التانية

ومحمية الريكية ، وثانيا : مشكلة الجزر التي عبلت النصيب الأكبر بن الإشتباكات ليابائية التي انتطعها الطلفاء من الوطن المينة مع رجال البوليس . الام يعد الحرب -ومع انجاء ثورة الطلبة الى الوجهــة السياسية ارتفعت من جسديد الشكلتان لا رأى لها: وتد أميح الطلب الرئيسي للطبة ولا السياسينان الرئيسينان اللتان تعانى منهما البابان منذ هزيمتها عي الحرب العالمية

سيها. للبنظيات اليسارية هو الفاصعاهدة الابن المتبادل التي يحين موعد تجديدها \_ لدة عشر سنوات أخرى - عن يتاير بن العلم التادم -والمتيتة أن هذه العاهدة مرت هتى

الأن بمرحلتين ؟ الأولى منهما بدأت مي ربيع عام ١٩٥٢ متب توتيع معساهدة سان ترانسيسكو في سيتبير من العام

العالى وأبن الشرق الاتمى ٥ •

السلح بين البابان والولايات المتحدة في

الامامي لقوات حلف الاطلنطي في أوريا ،

كما انها تقوم بأكبر مناورات ارضية من

وفي بروكسل عقد أجتماع للجنة الدفاع

التابعة لمحلف الاطلنطي والتي تضم وزراء

دفاع جميع دول الطف ماعدا فرنساً ،

تقرر ابيه انشاء قرة بحرية متعبدة

الاطراف تابعة للطف تعمل في البحر

الابيض المتوسط ككيان واحد • وتكون

بمثابة ووحدة عملء للتصرف السريع

عند وقوع أى توتر دولي موالقرر أن

تشكل هــذه التوة من ثلاث او اربع

معمرات وتقوم بمناورات مشتركة من حين

والهدف منهاهو اظهار التضامن بين دول

الحلف واجراء التدريب المشترك الستعر

التوات البحرية التابعة لهذه الدول .

كذلك غقه من المقرر أن تهيىء الولايات

التجبة وبريطانيا وايطاليا نواة هذه القوة

الجديدة على أن تزودها تركيا واليونان

بقطع بحرية اخصانية مزوقت لاخر حصب

طبيعة وموقع النشاط الذي تقوم به ، ومن

المحتمل أن تشترك مول الحلف الاخرى

والجدير بالذكر أن هذه القوة الجديدة

هي شيء آخر مختلف عن القوة البحرية

التي انْشئت في الفريف الماشي في البحر

الابيض المتوسط ابضا وانضلت مقر

قيادتها في فابولي بايطاليا ، وكان هدفها

\_ ولازال - هو مراقبسمة الاسمطول

السوفيتي في منطقة البحسسر الابيض

التوسط ، وقد تقرر انشاؤهافي الاجتماع

الوزاري للعلف الذي انعقد في الفريف

جبهة جديدة

تعكسان حالة القلق التي تسيطر الان على

حلف الاطلنطى ، منذ دخول توات حلف

وأرسيو الى تشبكوسيلوغاكيا نى

اغسطس الماشي و ولا ترجسع حسالة

القلق الى هذا الحدث في حد ذاته وانعا

الى الاوضاع العسكرية التي اسفر عنها ،

حيث فتحت قوات حلف وارسو جبهة

جديدة على الحدود الشتركة بين

الشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية لم تكن في

حساب أجهزة التفاع الغربية من قبل

كشفت مدى حالة الاستعداد الثي كانت

عليها قولت حلف الاطلنطي ، الإمر الذي

استتبع اعادة النظر في الجهاز النفاعي

المحلف وتوسيع نطاق درعه الواقى بحيث

يتجاوز أراضي ، النول ، الاعضاء به وهو

مايعبرون عنه بأنه امتدادمظلة حلف

الاطلنطى قوق دول أغرى، مثل

غفى الاجتساع الرزارى الاخيسر

المحلف ـ الذي حضره وزراء المفارجيا

وبعض وزراء النفاع \_ قى اواسط نولمبر

الماضى اتخنت عدة قرارات هامة منها

زيادة القدرة الدفاعية للملف وزيادة

الميزانيات الدفاعية للدول الأعضاء من

أجل تخنيف العبء عن كاهل الولايات

المتحدة واستغدام بعض لطائرات الاسطول

السيانس الإمريكي وطللترات كانبيرا

البريطانية المرابطة في جزيرة مالطة ونقل

مرب الطيران البريطائي الرابط عي شمال

ايرلندا ، لكي تشترك جميعا في مراقبة

بوجوسلافيا والبانيا وقبرص

كذلك فان احداث تشيكوسلوفاكيا تد

وهاتان الظاهرتان العسكريتار

ايضا في هذه القوة في الستقبل •

لاخر ويزيارات خاصة لبعض الموانيء

تزعها بعد أعداث تشيكرسلوفاكيا

المتحدة واليابان على أن الماهدة لم تعد خرورية للمحافظة على السسلام

الصلح ومعاهدة الابن المشترك بين الدولتين اعتبارا من ۲۸ أبريل ۱۹۵۲ - وكان باجاء في معاهدة الابن :

🔲 ان اليابان تعتبد أعثبادا ث

كلى على الولايات المتحسدة في السنفاع □ ليس للمعاهدة تاريخ انتهاء ٤ وانبأ تنتهى نقط ، عندما تتنق الولايات

 تثبيل منطقة المعاهدة الاراغه. الواشعة شمال الغلبين وأجزاء لأن الصين الشمعيية ، ويمكن اسمتخدام التوات الامريكية في الزحف الى خارج منطقسة المعاهدة في حالة الطوارىء للبساهية

تد أدى باليابان الى أنتمبح وكأنها لارأى لها نيما يختص بالنفاع عن أمنها أو أمن

وهذه البنود بالاضاعة الى الدم

نى المحافظة على السلم الدولي وأبن

الشرق الاتصى وأبن البابان ضد هجوم

🗋 الولايات المتحدة هي التي تصدد

عدد التوات الامريكية في اليابان ونوع

الممول به عى اليابان بعد الحرب والذى

يحدد هدد تواتها السلحة ونوع أسلحتهاء

بسلع من الفارج ۽ .

الاسلحة التي تستخيمها .

وتطورت الظروف بعد ذلك ، نقسد دخلت اليابان الى عضوية الامم المتحدة غى أواخر عام١٩٥٦ حيث أسبحت العضو رتم ٨٠ عى النظبة الدولية ، كبا دخلت في عضوية عدد بن النظمات الدولية والاتليبية الاخرى مثلاليونسكو وسندوق النقد الدولي ومنظمة د الجلت ، واللجنة الانتصادية لاسيا والشرق الانصى ،وذلك بالإنسانة ألى النبو الانتصادى لليابان ، أناح لها مركزا هاما في الحلل الدولي، وبالتالي اسبح من اللازم اعادة النظر غى معاهدة الأمن المسترك بينهسا وبين

الذلك نقد وتمت مماهدة أبن بشترك جديدة بين الدولتين في وتسلطن يوم ١٩

المنافرالماهدة أجرامشاورات

تشميل منطقة المعاهدة الاراضى الواقعة حاليا تحت ادارة حكومة طوكيو ولا تتعداها حتى الى الناطق التي كانت جزءا من اليابان تبل الحرب ولم. تعسد الان تحت ادارتها مثل جزر ريوكيو • □ تحتفظ الدولتان بقدرتهما على الدفاع من النفس وتعملان على تطويرها ويكون

آخری می المجبط البادی ، ویسمحلاهالی هذه الجزر بتشكيل مجلس تشريعي من ٢٩ عشوا ولكن سلطانه مقيدة لان أي ترار يتخذه لابد أن يعرض على الندوب السلبى الامريكىالذي يملكنني ألاعتراض عليه - كذلك غان الولايات المتحدة تعتبر تناعدة أوكيناوا بالذات جزءا من الارنس الامريكية وذلك طبقا لاتفاق الصلحالوتع الجزيرة ترجع الى أنها تتع على مسالة نحو ٠٠] ميل من شمواطئء المسين الشمبية وتسد تردد أخيرا أن الولايات

نيها التامدة المسكرية التي تحبل نتيم

الاسم والني تعتبر أكبر القواعد الأمريكية

مى الشرق الاتمى ، وذلك بالاضامة الى

سجموهة جزر يونين وايوا جيسا وساركوس

الواتعة نى الجنوب الشرتى لمليابان وتد

التسائد العسكرى لتاعسدة أوكيتاوا وله

الى وتسنطن وهو استياز لانتمتع به تاعدة

حيث أن ذلك يتفق مع المسالح السيد. والانتصائية لليابان - ولو أجرى ، ـ ـ . . . الاستنتاء الان قان النتيجة لن تكون. كثيراً ، بل ربما جات اكثر تأبيسدا ر\_\_\_\_

حســن فؤاد

بين الدولتين ، عندما يتعرض للخطر أبن اليسابان أو السلم الدولي أو الامن مي منطقة الشرق الاتمى ، . وهذا يعني أن اليابان أعبع لها صوت في سياستها

اكبر قاعدة امريكية: لهزيبتها هو التنازل عن عدد من ألجزر التي كانت تابعة لهانئ الجنوب والشمال

المتحدة تدحشدت نيها اسلحة ذرية وفي الشمال ايضا: ونى شمال اليابان ايضا توجد مجموعة

باجراء مفاوضات بين الجنابين لتفادى

تصعيد سباق التسلح النووى ولايجاد

أرضاع طبيعية للعلاقات بين المرلتين

وقد قال مسئول في القارجيا

السوفيتية : ؟ ان خطب فيكسون اثناء

الحيلة الانتاجية تضبئت بعض اللاحظات

أهادت الولايات المتحدة في الصيف الماضي هذه المحبوعة الاخيرة منالحزر الى اليابان تظرا لاتها لم تعد لها أهبية استرانيجية أبا مجموعة جزر ريوكير غما زالت تحكم من قبل مندوب سام أمريكي هو نفس 🗋 تسرى الماهدة لمدة عشر سنوات. سلطة نتل التوات والعناد من التاعدة واليها دون الرجوع البي طوكيو أو حتى

لليابان الحق مي تتريرها اذا كأنت التواعد الامريكية المقامة غيأراضيها تزودبالاسلحة الذرية أم لا •

كان من شمن الثبن الذي دعمته اليابان ننى الجنوب انتطعت الولايات المتحسدة مجموعة جزر ربوكيو التي تشم أربع جزر رئيسية منها جزيرة اوكيناوا التى تقوم

من هنا نجد أن حكرمة المانيا الغربية

ذاتها ـ التي جرت اليها عملية نقل آلاف

الجنود مرتين - تعلن على لسان وزير

غارجيتها جيرهارد شرويدر في الاجتماع

الاخير للجنة الدغامية لحلف الاطلنطي

انها ستزيد عند تواتها بمقدار ٣٠ الف

جندى وستثرع في تنفيذ خطة لتحسين

طرق مواصلاتها وحماية مطاراتها معا

ستتشأ في البحر الابيض التوسط فانها لن

تضيف جنيدا من ناحية الكم الى عدد

المنفن التابعة لحلف الاطلنطى واللوجودة

في البحر الابيض بالقعل ، لان السفن

اللازمة لهذه التوة الجديدة ستسحب من

القوات البحرية للدول الاعضاء في الحلف

وقد لوحظ أن اللجنة النفاعية للخلف

لم تحدد موهد انشاء هذه التوة الجديدة

دخروجها الى حيز الوجودلاته لا تزال

هناك تقاصيل كثيرة يتحتم التقاوض

بشأتها منها مثلا : وضع هذه القوة من

قيادة علف الاطلنطى أو من قيادة غابولى

أو من أجهزة التحكم السياسي فسي:

الحلف ، نبذه النتطة وحدها قد تحتاج

كذلك فقد كان هناك تردد واضح

الموافقة ، من جانب القادة الأمريكيين

الاحْرَى \* فقد أشاروا الى أن أية قوى

بجرية من هذا التوع ستستحوذ على عدد

من القطع البحرية للإسطول السادس

الامريكي " وحيث أن هذا الاسطول كيان

واحد متوازن توازنا دقيقا ، قان أي

استقطاع منه سيكرن بمثابة تقطيع

لارمناله ، خصوصا اذا. استعر هــذا الاستقطاع لدة طريلة • هذا في هين أن

القوة البحرية الجنيدة لن تكون قوة

ضاربة وانعا ستكون مجرد وهدة بجرية

متعددة الاطراف موضوعة تحت الطلب

للاستخدام في حالات محدودة ، كاداة

ويجىء ذلك كله في وقت تشير فيه

الدلائل الى وجود تقارب مطرد بيس

الدلائل نظهر بشكل وأضح بعد انتخابات

الرئاسة الامريكية مباشرة وقبل انعقاد

المجلس الوزارئ الاخيسر لطلبف

الاطلنطي • ففي اثناء الاحتفالات بالعيد

الحادى والخبسين للثورةالباشقية التي

الماريشال اندريه جريشكو وزير النفاع

السوفيتي خطابا معتدلا لم يشأ فيه أنّ

يندد بالولايات المتمدة ولم يشر حتى الى

دورها في فيتنام فقد تخلي تماماً عن

لهجته العنيفة التى تشبه وخز العبابيس

والتي تميزت بها خطبه في السنوات

الاخيرة • كما القي كيريل مازاروف

النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي

خطابا هاما حمل بادرة طيبة نحو الرئيس

الجديد ، وطالب فيه \_ مرة أخرى \_

الدولتين الكبيرتين ، وقديدات هذه

ضغط اكثر منها قوة عنل •

ويعش العسكريين في دول الحلف

الى شهور قبل الاتفاق بشانها • .

الموجودة الان في المنطقة •

طئة المامعات البابانية يضعون الخوذا التُديدية فوق رؤوسهم أنتاه اشتبام مع رجال البوليس الزودين بالهراوا والمدروع . واحتلتها التوات السونينية تي ال

العالمية الثانية بالاضاعةالي الجزءالم

ومنذ أواخر هام ١٩٦٧ بدأتيها بين الانحاد السوغيتي واليابان من ... استمادة هذه الاراضى وثلك على ،

التهبيد لتوتيع معاهدة صلح بين الد حيث أن الدولتين مازالتا من النـ الرسبية ... تعتبران في حالة حرب استسالم اليابان في صيف عام و

حتى الآن ! والمعتند أن هذه المعا

ستستبرحني بداية العلم القادم

الموعد الذي ينتهى ميه أمد سعاهدة

المشترك بين الولايات المتحدة واليار

بالجزء الجنوبي من جزيرة سفالير

مجموعة جزر كوريل الشمالية نهى

بالطالبة باعادة مجموعسة جزر

وزراء اليابان أمام «الدايت» [ الرا

قال : و ان اليابان لن تستميداسة كابلا الا بعد أن تعود جزر ريوكيوو

الشمالية إلى الادارة اليابانية ، .

وليست هنسات حكومة من الحك

العالمية الثانية لم تطالب باعادة ١

المتنظمة كذلك مانه ليس هناك عد

بن الاحزاب البابانية على اختلافها:

لاينسع هسدًا المطلب هلى رأس عا

الشعب الياباتي الثقة في حكوساته

أحزابه وقد سبق له أن عبر عن مع

في مناسمات عديدة عند زيارة الغوار

الامريكية لبلاده أو هند زيارة شخه

أمريكية له ، ولا يزال المالم بذا

الرئيس الامريكي السابق ابزنهاور الم

الى الغاء زيارته لليابان في آخر ك .

هی صیف عام ۱۹۹۰ بعد ان ایک

سلامته - لذلك فإن اضطرابات الط

الحكومة اليابانية انها لأنستطيع ان إن.

الاخيرة هي اتفلاتة أشرى لفليان الد

ا أساعي » أكبر حمجف الميابان والمناب

ملى الاطلاق ، استثناء شعبيا كالنصية

العام الياباني يغضل أن تسلك بلاده ١٠٠٠-

الحياد الذي تفيئه الكتلتان الكيد - - -

تتاتجه عن أن الجانب الاكبر من إ

الاتجاه ولن يكون على اساس القو

أ وليست القوة في التي تعكم

الاطلنطى الان وانها هي هالة اقرب

التشنج نتبجة لاحساس القلق الذييب

وحساب المثلقات

الابتحاثات بن عام١٩٦٢ اليها

وأجويتها مد هذا المكتاب لا

لتاب حقائل المطاينة

الصق التلكث الثانوي

لطالب الثانوية عنه - ٢٨

يحتوى على حلول تمسارين

الوزارة القسرر ــ اشتم

على دول المحلفُ منذ وتوع اهــــ

الذرية الابريكية أو حابلات الط\_ اللخ

وقد أدى هذا الوضع الى ان ي

النى تماتبت على اليابان منذ نهاية!

وقى تصريح أخير لايزاكو ساتو ر

الجنوبية غنط اليها

وقد كفت اليابلن الأن من الملا

بن جزيرة سخالين .

# مغزى المناورات العسكربية الغرببية فترب حدود تستبيكوسلا

الأفيرة ، تجددت قبل عدة اسلبع محاولات مختلفة بذلتها دول أوربا الغربية من نلحية ، واستجابت لها الولايات المتحدة من الإختفاق التي هديته .. منذ جهدت فرنسا عضويتها في الحلف قبل أكثر من هام ، وبعد أن تبين لدول أوربا الغربية من خلال أهدات تشيكوسساوفاكيا أن القوة الفسخمة لحلف الإطلاطي ولاستحكامات الدفاع الاوروبيةكلها ، ليست غير دنمر من ورق،

وهما : أولا ربط البابان بمعاهدة الامن

الشترك مع الولايات المتصدة ، وهي

الماهدة التى تجعلمن البابانتزماسياسيا

وقد أتخذت مجاولات الانقاذ الاخبرة شكل مظاهرتين عسكريتين ، نظمهما هاف الاطلاطي خَلالُ الايام الاخيرة . . احداهما في تورمبرج ، والثانية في بروكسل .

النى نور مبرج باللتيا الغربية بدات بنذ الاسسبوع الاول في شمسهر ينسابر فبلبةنتل جوية ضخبة لنحو١٢ الفنجندى أمريكي من الولايات المتحدة الى الماتيا الْغُرِبية ، وفلك للاشتراك تى متاورات مسكرية واسعة النطاق تستبر من ٢٩ يناير الى إنبراير مى مناطق الحدود المتاخمة التشيكوسلوفاكيا حيث الإيفصلها علن القرات السوفيتية وقوات سائر الدول الاريع الإعضاء في حلف وارسو التي مخلت ألى تشيكوسلوفاكيا في الصيف

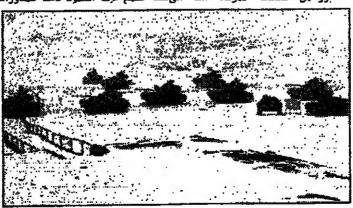
الماضي ، غير ه؟ ميلا - وهذه هي الف ى سير ١٠ ميد ، وحده هياشهم عملية نقل للجنود الزودين بالاسلمة وللعدات في خلال السنوات السبع الاخيرة، وهي تؤكد ما قاله الميراً هارلان كليفلاند السغير الامريكي فسي بروكسل من أن القوات الامريكية داخل الولايات التحدة قد الصبحت بمثابة النفاع



تباع فى محملة ها فو الكيى بالايكندية والفاهة



# م نست مظاهرائقة هي الستى



يشسعر ألدول الاوربيسة بأن القسوات

الموجودة غي الولايات المتحدة تنسيها

تستطيم أن تحف الى أوربا خلال أيام

تليلة أذًا لزم الامر ٥٠ وهو في الوقت

ننسه بتيح لحكومة واشتطن سحب عدد

مين تواتها الرابطسة في أوروبا .

ومن ثم تصبح الاستراتيجية الامريكيسة

المنطسة هي الاحتفاظ داخسل اراغي

الولايات النصدة بتوة نسخمة تادرة

غلى سرعة الحسسركة والمسادرة الى

الترجه لاى منطقة توتر في العالم • الآ

أن هذه الاستراتيجية ذاتها تعطى للدول

الحليلة مزيدا من الاحساس بضرورة

الاعتماد على قواتها الوطنية . لأن فترة

انتظار وصول النجدات الإمريكية \_ مهما

كالتنصيرة ـ تنتكون داسمة مى اى درب

حتى ولو كأنت حربا تقليدية ، فضلا عن

التأثير النفس السيء الذي توحده لدي

بن ابريكا تفنيف نفتاتها الدناعية في

النيام بهده العملية يحتق فاتدنين ، سهو

الأسطول السوفينى عى البحر التوسط ولكي تصبح خاضعة للقيادة الجديدة التي انشئت في نابولي • وعلى سبيل زيادة القدرة التنامية

الاخيرة بعملية نثل الالاف من الجنود عندما نتلت نرتة مدرعات كاملة من ١٥ النعبندي بكالملمعداتهم من ولايتتكساس الى الاراضى الالماتية خلال اتل بن ثلاثة ایام . ولا یخلو من مغزی ان تکون نفسر التوات التي نتلتها امريكا الى المثيا الغربية خلال العمليات الاغيرة هي نفس التوات التي سبق ان سحبتها في العام الماغى تحت ضغط الظروف الانتصادية

أوربا لتفنيف الضغط عن الدولار . ومن وجهة النظر الامريكية ،

تحكم تحكات حلف الإطلنطي . و فكنها حالة "تشنع» نتيعة احساس مالقلق فحب أوروب الضرببية



للطف تامت الولايات المتحدة خلال الايام والعتاد عبر المديط الاطلسي بشكل لم يسبق له مثيل منذ اكتوبر عام ١٩٦٢ ، التي تعرض لها الدولار والتي استغرقت

### يزيد نغتاتها المسكرية بمتسدار ۲۵۰۰ ملیون مارای ( ۳۹۳ ملیون جنیه استرليني ) عن نفقلت الخطة السابقة التي كأنت قد اعدتها قبل احداث تشيكوسلوفاكيا • وأن الجانب الإكبر من هذه الابوال سيننق خلال عابي ١٩٧٠ أن تضيف جديدا اما القوة البحرية الجنيدة التسي

ألى اولياء الامور والامسائذة الصف السادس الابتدائي اطلبوا لهم كتابهم المضيل

الواقِّدية ، ويبدو أنه أدرك ضرورة تشبكوسلوقاكيا . 🗌

المثيوري المعتبا إرالمخاجة ف لمبعته الجديدة ١٩٦٩ من عزاين

الجزء الاول ويحذري على قسمي اللفسة العربية والمواد الاجتماعية الجزء الثاني : ويحتوى على قبــــم العساب والهندسة ، والعلوم والصحة ﴿ قَامَ بَشْرَحُ المِوَادُ شِرِهَا وَاقْيِسًا مِعْ الأسئلة والتطبيقات والتمرينات السكافية ي اشتبل علاوةعلىشرح المنهج على. ١ أختيارا والمتحانات التساطق التعليبية جميعها في عامي ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ 4 اتى ب- ١٢ اختبارا نبونجيا فيكل مادة ، ثم أتى بحلها حلا كاملا تمونجيا وَدُلِكَ لِيسْيِرِ ٱلتَّلْمِيدُ على مِنْوالِهَا فِي الإجابة على بقينة الامتحاثات ۾ مناقشة اقموص بطريقة س ۽ ج اطلعوا عليه تجدوا صدق قولنا

النسخ الباقية محدودة

كتاب لابد أن يقرأ أثستمل على عجسائب الارقام \_ التقويم - مغالطات - رياضية اختبر نكامك ـ الاشكال الهندسيه السحرية \_ مسائل طريقة \_ فوازير رياضية \_ العساب سحرية وموضوعات اخرى قيمــة . هذا الكتاب يازم لكل مسابق مي اوائل

كتاب لا غنى لدرس اول عنه تأليف الإستاذ أهبد معبد قأسا مدير عام التربية بوسط القاهرة الطلبة الثمن وم قرشا وزمالته الثهن مرع م قرش

في الهندسة وحساب المثلثاد للبدارس الثانوية وما في مستوا ويشتبل على جبيع العتاثق والهند المنوية والعرافية بطريقة نس على هل التمرينات \_ كما اث على جميع حقسائق حساب الملا مِثْمُوعة بِأَمِثَاةِ تَطْبِيقِية ، . ﴿ قُرَا

هذا الكتاب يهيكل قارىء لا يحتر من حقسائل عن اليهود ، تاليف الدار من علظم احدار البهود قبل اسلامه ، أم

يكون حجم العجز المتوقع في ميزأن المدنوعات خلال العام القلام 179 مليون

دولار ، بالقارنة الى ٦١٥ مليون دولار

اى العلم الماضي - والمتبتة ان هـدا

العجز ستغطيه مجمسوعة مسن رؤوس

الاموال المستوردة يتدر مجموعها ٦٢٠

مليون دولار منها زيادة عي الاستثبارات

الاجنبية تدر بنحو ١٠ مليون دولار 

العجز من جانب الاستثمارات الاجنبية

نالعروف أن جزء كبير من أعمال الوكالة

اليبونية التائمة على تسنون الهجسرة لاسرائيل تنتحولتالي الحكومة الاسرائيلية

وبالتألى تحولت أعتماداتها وميزانيتها

التى تعتث اساسا على ماتجمعه منظمة

النداء اليهودي المتحد من تبرعات مسن

وبوجه عام فأن سسات المزاندة

الجديدة لم تختلف كثيرا من ايه ميزانية

اسرائيلية سلبقة ، فالاقتصاد الاسرائيلي

وأتعه معسرون وحسو طغيلي بطبعة

ان نفقات التسلح - بالذات - التبثل

بشكلة بالنسبةلاسرائيل فمصادر تسليمها

بعروقة كبا أن مصادر تفقات ماننتجه

وسائل اسرائيل

لموأجهة مشكلة التيرعات

لاسرائيل خلال علم ١٨ - قفيد بلغ

٢٠٠ مليون دولار منها هره٦ مليون دولار

حصيلة بيع سندات اسرائيل • فلك نم

الوقت الذي بلغ ملتم جمعه خسلال

لاسرائيل هام ١٧ - ولكن هذه الشكلة

تواجهها امرائيل بوسائلها الغامسة

المتبلة في التجديد السنير لجميلات

جمع التيرمات الى جانب استخدام ارتام

ميزانياتهاقيجمع التبرعات واتناع الدول

ولقد سائر زيف شاريف الى الولايات

المتحدة في أواخر العام ألملني وتبلنمو

المجرين من أعلان أرقام الميزانية الجديدة

وهناك نجح في المصول على ترش

مسمع من ألبنك الامريكي للتمسدير

والاستيراد لم تعرف تيمته بعد وان

كاتت مسينة د.دانار ، الاسرائيلية قد

ولمل أيدد مايهم دجل الشسادع

الاسرائيلي. في عده المذانية .. وهي

الاسمار والاجور ستضبنها تقرير شاريق

يصورة موجزه ، اذ أطلن ان الاجور

والاسعار تد حافظت على استقرارها

وأن كان في جانب آخر بشهيد الي

تعرض أسرأئيل لخطر النضكم ، وفي

بتابل وعده بالمافظة على استترار

الضرائب اعلن انه سسيمارض اية

مطالب لرقع الاجور ، بل ودها الى الحد

من الاستهلاك الغردي مطالبا الاسرائيليين

بتنجيل كل سليكن تأجيله وزيادة مدهراتهم

عقد أوضحت أرقام الميزانية أن نسبة

ألاستبلاك ارتفعت بنحو ٧٪ للفردالؤاحد

ألامر الذى مبيؤدى الى ارتفاع فىالاسعار

تغدر تسبته بنحو ١٣٪ في الوقت الذي

بعارض نيه شاريف زيادة الاجور - ولكن

الامر الذي يؤكده المطنون الانتصاديسون

ني الداخل والخارج أن الحكومة ستعمل

إهلى زيادة الاجور بصورة غير رسسية

هنى يتمكن الفرد الاسرائيلي من مواجهة

الزيادة المتوثعة في الاسعار وحتى لا

اتعرض الحكومة الأسرائيلية لحملة غضب

ومواجهة لهذه الزيادة في الاجسور

يؤكد المطنون ان الحكومة الاسرائيلية

ستضطر الى زيادة الضرائب المنروشة .

وأن كان المعتقد أن هذه الزيادة يستتم

أيضا بمنورة رسبية ، وذلك بتعسويل

قرض النفاع المطروح الان بصورة اختيارية

الى ترش اجباري وني حده الحسالة

يصبح الترض ثوها من اتواع الشرائب

الجبرية ، والمعروف ان شربية السشط

تشکل فی اسرائیل حوالی ۲٫۱۰ سن

مجموع الضرأتب المباشرة وغير المباشرة

مسا يجعلهسا تعتبر بمثابة العمسود

الفترى للنظمام الضرائبي • وطبقسا

للاحمساءات الاسرائيلية فإن نمسبة

ألفرائب التي ينقعها الترد الذي يمسل

دخله الى ٥٠٠٠٠ جنيه اسرائيلي مي

السنة تتدر ينمو در٧١٪ اذا كسان

متزوجا و ٩٧٪ اذا لم يكن متزوجا .

موقف الناخف الاسرائيلي

من ارقام الميزانية

استعراض الارتام التي بدأ بها شارين

خشروع الميزانية قد طفت على معالم

العيز . ولكن المتوقع ان تتكشف المعالم

المتينية للبيزانية الجديدة المم امين

وليس هناك من أنك في أن عملية

فعبية اثناء المركة الانتخابية .

والابتناع من مبليات الشراء الضفية

کشفت عن مصدره ۱۰

الفربية بزيادة حجم تروضها لها

وحتينة أن ثبة مشكلة برزت أمام

ذاتيا بن اسلعة بعرونة .

رجل الشارع الاسرائيلي في

اليومية فلكالى جانب ماستكشفه الإياثهن

اليوبية مسامي بسبب المنس جواتب تصور في المزانية بالنسية لمعض جواتب الخدمات العامة كالصحة والتعليم وهي

الجرائب التى ستستقطع اعتبادات ضخبة

بنها لصالح المزانية العسكرية التهيرزت

والسؤال المطسروح الآن يدور حول

مدى التأثير الذي قد تحدثه ارتام هذه

الميزانية مى الرأى المسام الاسرائيلي

ومدى انمكاس ذلك على معركة

الانتخابات العلية القادية ،الواقع انه

تد يصعب الآن النبؤ بموتف الراي المام

الاسرائيلي في معركة الانتخابات خاصة

وان هناك مراعا سياسيا هنيها تد

بدأ نملا على شكل مناورات وتكتيكات حزيية أمبحت تسود المرح السياسي

الاسرائيلي - ووسط هذا المراع برز

لينى اشسكول ومودئ ديان كطسرنين

رئيسيين في المعركة المتبلة م ورهم أن

ديان يعتبر منالاعضاء البارزين المحزب

ألعبال الاسرائيلي الذي يتزعمه أشكول

وبى الحسكومة التي يولسها اشسكول

أيضا الا أنه يبثل المنائس الرئيسي

لأشكول في معركة الانتخابات ، وكلاهما

يعبل من الآن على تكتيل التوى حوله

ومحاولة النيل منسلطات ونفوذ الأخره

واسكن الامر الذي لا شك نيسه ان

الحكومة الاسرائيلية تد طرهت الميزانية

الجديدة على الرأى العظم الاسرائيلي

كاشارة انطلاق لسداية حيلة الدماية

الانتخابية ، فالميزانية تبثل في والمها

ورقة عبسل تعرش على الرأي العسام

الاسرائيلي الاطار الذيسار بيهالانتساد

الاسرائيلي خلال السنة المالية الملقية

ومعالم السياسة الانتصانية للحكومةني

الستقبل ، وقد يسكون ذلك هو الدور

الاساس للبيزانية المستيدة في معركة

الانتخابات واسكن عناك دورا آخر ـ

لا يتل احبية عنه ـ ويتبثل في محاولة

انتاع ألنلخبين الإسرائيليين ببأن الجاتب العسكرى يحتل المرتبة الاولى من هيث

تعسديد الاولويات الضرورية في ينسود

النفتات باليزانية الجديدة . واقتضاع

النلخب الاسرائيلي بهذا الرأى سبيكون

له تأثيره بالطبع سواء ني تغيل التيود

الاتتصادية المنروضة عليه كالضرائب

والتروض أو في الوتوف موتك التابيد

من سياسة الحكومة الاقتصادية . أما

بالنسبة للناخب الذي يرننى الانتساع

يهذا الراي فالمتحد ان اثر هذا الرفض

سينمكس على موققه من ديان كبرشح

لنصب رئيس الوزراء ني الانتفسسايات

القلامة - وذلك على أساس أن ديان

يتزعم المؤسسة العسكرية في الحكومة مما

يضغى عليه شكل المطالب بزيادة النفقات

المسكرية والمنسبب مي زيادة حجم

الشرائب المروضة علىالفرد للاسرائيلي

وسواء انترعهذا الناضيامسالح اشكول

او لم يتترع فهو في النهاية سيتردد في

الاقتراع لصالح ديان وقللتني حد ذاته

مكسب لاسكول في حيلته الانتخابية .

سماتها بوضوح في الميزانية العابة







# جديدة و ٧٥ ٪ من الـ

تطور ارقام المسترانية الإسسراتيلية الالماري السنة الماليية 14 / 1/ L-1& Z-1V 759 12-V0-المعزفى ميزان المعضطات 790 710 الانتاح القوي 1/4,0-1.5 171. 51EV

نية حرب آلا أن الواقع أن غة التي يمكن اطلاقها على الميزانية هي انها ميزانية خابات . فقد أعلنت ارقامها قت يستعدفه الاسرائيليون ض معركة انتخساسة عنيفة جسري في نوفمبر القسادم ي ليفي اشكول رئيسالوزراء نا رئيسيا هيها - ولذلك كان حا أنها أعدت لاستخدامها نة دعائبة انتخابة لسياسة مة أشكول الاقتصادية .

للمقيتة ان اليزانية تعد دائما الراة تنعكس عليها ... بالارقام ... المنجرات استطاعت الحكوبة تحتيقها ني ال الانتصادى . كبا تقوم في الوتت بعرض الخلوط الرئيسية للسياسة مسادية للحكومة في المستقبل، ولذلك تمد حلتة الاتصال الحتيتية بين لى السياسة الانتصادية وبين دانعي ائب والستهلكين به وعلى حسدا س برزت احبية الميزانية الاسرائيلية هذه الفترة بالذات واسرائل على معركة انتخابية بدا المراع فيها

بحث البراسان الاسرائيلي

كنست ] الان مشروع

زانية الاسرائيلية المستبدة

نة المالية ٦٩/٦٩ الذيقيمة

شاريف وزير الاليةالبراان

موافقة مجلس الوزراءعليه

م أن شاريف قد قدم هذه

لا شك أنه من خلال حدّه المتبتة اشكول ورجال حكومته ينظرون الى الميزانية الجديدة وهي في طور

السنتيل الاقتصادي في اسرائيل-البصمات البارزة للمعركة الانتخاسة

ومعالم هذه البصمات تكشفها فيهيبر عملية المتارنة بين ارتدم الميزانية المعالبة وارقام الميزانية الجديدة - وذلك على اساس التقارب البديمي بين الظروف الانتصادية الحيطة بهاتين الميزانيتين بخلاف ميزانية ١٨/١٧ التي انسبت بخسروف خامسة ارتبطت بقحجم غير الطبيعي التيروات التي يُعمِن في الخارج إصالح أسرائيل من البل تنطبة تفقت العدوان

هذه المتارنة الجوانب النالية : ١ ـ بالنسبة الإجبالي البزانية نقد

الواضحة على جوانب عديدة من اليزانية المديدة خاصة ما يتملق منها باحتمالات

الأسرائيلي على الدول العربية .- وتشمل

مركة الطوافات صوت القاهرة التقدم المطرية المحبوية فى أحدث روانعها الغنائية مر ماعلومازس ماصعیدی 📆 ويوعد بالأسوال مرياهوي مرأبوسته لولي ولا مر ميادى الجدع مر ما أبوالعوام يعجبني ياع بمعارض شاهر/سنتريلك جميع محلات بيع الأسطوانات بمصر والخارج

عن إمّاجها الجعييمن الأثاثات الخفيفة - ﴿ ي المعارف متناول الجميع -و عكانت : بمقاسات مختلفة . ترابعزات : صفيرة متداخلة .

· قطع موسليا خفيفة -مري الممتريعي البيأ فابت أطلب المكتألوج الحنامن ثيك

إدارة الشركة: منعوريه المفورة تر ٢٠٠٠ / ١٤٤٤ مكتب إشركة فإلقاهمة : ١٤ ش مائ المنظيمة و ١٩٠٢٥

مكنامنالم

كان وانسحا انه تغز تغزة عالمية نميخال حلم واحد مابين ميزانية ١٩/٦٨ وميزانية ٧٠/٦٩ حتى اعتبر اجمسلني الميزانية الاخيرة اضخم اجمالي لها خلال المشرين عاما المنسية و ففي الميزانية الحقية كان الاجمالي ١٨٩٧م مليار جنيه اسرائيلي ( ۱۸۰ را ملیار دولار ) واصبحنی المیرانیة الجئيدة ١٨٥٠ مليار جنيسة اسرائيلي ( ۱٤۷٪ مليار دولار ) م وهذه التفرة تد تبعث على التضليل خاصة بالنسبة للزاى المعام الاسرائيلي الذي تيهره لغة الارقام الضخبة ، ولكن المسروق ان اجمالن الميزاتية حو محصلة عملية الموازنة بين النخل وبين المصروفات - وحدد الوازنة كثيرا ما تخلي حثيثة للمجز من البرائية ، والصورة الحية التي تكنف

هذا المجر في الميزانية الجديدة أن دخل

اسوائيل من الشرائب يساهم فقط تي

نصف مجبل التفقات في اليزانية اما

التمت الثاني فيتم تبويلة عن طريق

قروض داخلية وخارجية .. وهناك ٢١٠

المروفات - ذلك الى جانب العجز في

ميزان المعفوهات الذي يتدر سا يتراوح

بین ۲۰۰ و ۷۰۰ ملیون چنیه اسرائیلی

في نهاية العام به والانخفاض الوانسيح

الذى تدر خلال السينة المالية المسالية

بنحو ١٠٠ مليون دولاد كتقدير مبدئي -

٢ مد استخدم وزير مالية اسرائيسل

التريد التقليدي في النفاع من نواحي

المجزبي الميزانية وهو الجانب المسكري

من الميزانية - وقد بلغ به العد الى الحلاق

اسم د ميزانية الحرب ٤ عليها ، وحدقه

من وراء فلك عث الاسبرائيليين على

تقديم التروش للحكومة - كترض الدفاع

المطروح حاليا مه وتمهيدهم نقسيا انقبل

اية شرائب تد طوش بعد ذلك مروس

جانب آخر فهو يستهدف التأثير على

المتبرعين لاسرائيل في النقاوج لزيادتمهم

ترمساتهم لتغطية متطلبات اسرائيل

المسكوية - وبن اجل هذه الامسدان

اعلن أن الميزانية المسكرية تبثل ٢٧٪

من مجمل الميزانية العامة . كنا أن ٧٠٪

من الشرائب التي مسينفعها الاسرائيليون

في السنة المالية التلامة ستوجه الي

ميزانية الدفاع • واستكمالا للمالم هذا

التبرير اعلن أبراهام جمون مدير الميزانية

نى وزارة الخسرانة بد نسى حسديث

تليفسزيوني - ان جسزءا من اليزانية

العسكرية سيخصص لدفع التسط الاول

من أيبة طائرات الفائثوم الني ستصنريها

أسرائيل من الولايات المتحدة وقدره ده

مليون دولار وليس بحتى على احد ان

شبة هذه الطقرات قد تقرر أن ساهم

التظمات المسبيونية في الخارج في دفع

نصفها على أن يتدم النصف الثاتي كترض

وحتيقة أن نسبة الـ ٢٧٧ لم تعنير

مابين الميزانية الحالية والميزانية الجديدة

الا أن ارتفاع مجمل الميزانية أدى الى

ارتفاع اليزانية المسكرية من -٢٥٠٠

مليار جنيه اسرائيلي ( ٦٢٩ مليوندولار.)

الى ما يقرب من ١٠٠٠ر٢ مليار حثيسه.

اسرائیلی ( نمو ۱۸۰ ملیون دولار ) .

سد نفقات الخدمات

في المزانية الحسدة

٣ ... الواضح أن هذه الزيادة ني

الميزانية المسكرية قد استقدمت اينسا

في تبرير التطمس الكبير الذي طرا في

الميزانية الجديدة على النفتات الحكومية

وسائر بنود الغدمات العابة فتدغمضت

نسبة ١٨٪ للضعبات و١٨٪ للتبية

و١٦٪ لسداد الديون و١١٪ للخسيات

القنسادية والساعدات وحوافز النسدير

والمقيقة أن سابير كأن أول وزير

مالية اسرائيلي يصبم في عام ١٨ علي

شرورة اذاعة ارقام الميزانية المسكرية

الني كابت الحكومة الإسرائيلية تمل

دائبا على أحاطتها بقلاف من السرية

الكاملة و كما كان أول من مسم على

متد بتارنة كابلة بين نفتات السدفاع والنفقات الافرى لاظهار مدى ماتستقطعه

الميزانية المسكرية بن بدود التنبية في

الميزانية - ومنذ ذلك التاريخ اصبح هذا

الاجراء تثليدا تتبعه المكوبة وهي تعرض

طويل الاجل السرائيل .

فى احتياطى اسرائيل من العملات الصع

بيل النفقات حددت كعجز في بند

ارقام ميزانيتها ووفيما بين الميزانيتين ارتفع حجم هذا الاستقطاع بن ٧٠٪ الى

 ٤ - وفيما يتعلق بالانتاج القومي فقد اهلن شاريف أنه سيزيد في السنة اللية الجديدة بسبة تتراوحين ا و ١١٪ كأمر شرورى لملاحقة إعباءالدفاعو الهجرة وتحسين مستوى المبشة ، وأشار الي ان البدا الرئيسي مي البرانية هسو الزيادة السريمة في الانتساد لتبويل متطلبات الدفاع ، والمعروف ان سابير كأن قد تنبأ في ميزانيته بريادة في الانتاج تتداوح بین آولم٪ منیا سابین ۱۱و۱۶٪ في السناعة ، ولكن معالم الميزانية الجديدة كشفت عن أن عده النبوءه لم تتحتسق الا في حسدود نسسبة ٢٦ من عام ١٨ الذي كان منطقضا فيه الانتاج

المنفوعات الاسرائيلي والمورة دانها تكررت في مجسال التصنير والاستيراد فرغم محاولات مسابير لتخفيض العجز في ميزأن المسادرات والسواردات الا أن الواردات ارتدعت خلال السنة المسالية الماضية حيث بلغت تسبته ١٨٨ في الوقت الذي ارتغمت فيه الصادرات ينسبة ١١٪ فقط . والمثبقة أن الصناعة الاسرائيلية تعتبد على سياسة تصنيعية لفترها في المواد الاولية . فنسبة سادرات الماس المستول تعلل الى نعو ثلث حجم صادراتها كله كما تبلغ نسبة الموالح داج ويباع الماس ألى الولايات المتحدة وبلجيكا والبسايان وهونج كونج والمعروف ان السبب الرئيسي وراء اهتمام أسرائيل بالماس هو قلة تفقات نقل الله الخلم او المستول بالقارئة لقيبنة ، ذلك الى جانب التوفر النسبي في اليد العليلة الزهلة تى هذا المجال دون حلجة الى رؤوس أموال كبيسرة ، ومسادرات

لاعتماده اسلسا على ملتطقاه اسرائيل من تبرمان ومعونات خارجية او المعروق الانتصاد الاسرائيلي خلال العام الماضي وتنبثل عى انخفاض حجم التبرعات مجبوع باتم جبعه بن تيرمات خيلال الفترة بن يتلين الى الفيظش ١٨ ببلغ الفترة من يونيو الى ديسمبر علم ٦٧ مِلْغُ ٥٥٠ مِلْيُونَ تَوَلَّارَ إِنَّ وَلَيْسَ هَنْكُ هاء نتيجة ضعق حباس التبرمين بسبب تسعورهم بأتهم تد بفعوا فوق طاعاتهم

محمود عطسا الله

عن عام ۱۷ بنسية در۲٪ -العجز في ميزان

اسرائيل مبوما تورع بنسبّة ٢١٪ عي أوروبا و١٨٪ ني الولايات المتصندة و١٢٪ في آسياً و٤٪ في انريتيا . ولقد اشبار وزير آلمالية الى ان تسبة الزيادة في مسادرات الماس خلال العام القادم لن تتعدى ٥٪ وأن كان المتوقع أن تحتق الصادرات الزرامية زيادة نسبة ١٣٪ ، ولكن شاريك أشار الى انهذه الزيادة الأخيرة تثابلها زيادة خسخبةني وأردات اسرائيل من المواد العسكرية التي ستزيد لتصبح ٢٦٥ مليون دولار كما ستزيد واردات اسرائيل من المواد الملم بنحو ١٠ مليون هولار وسلع الاستثمار بنهو ه) مليون دولار منها ٢٠ مليــون دولار في مجال المغن والطائرات الثمارية وبذلك يتوقع أن يزيد حجم الواردات ليصبح -١٨٦١ بليار دولار بزيسادة ١٢٪ من واردات العام الماضي وكسان حجمها ۱۷۲۵ ملیون دولار م من هنسا

متركة مصتر الألب ان والأغذية يسرها ان تعيان بناءً على فياره ستهلك لغاهرً واعتبا إمراك فبايره عن بدء توزيع معباً في رجاجات سعة كيلوتياع المستهلك بـ • ﴿ وَرْسُ وتحل علامة اسم سيكلام باللون الأحمد-وغطاءالومنيوم أحمر تأكدوا من وجودالغطاى الاستعلامات: الإدارة التجارية: ٤ شاع جهينة - الدنى ت ١٧ ٦٩ ١٧

متركة الدلثا الصناعية (يرايال)"

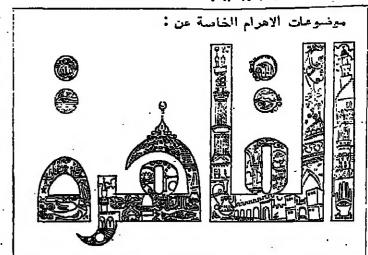
تعلن عملابها الكرام الذين كم يتشلموا

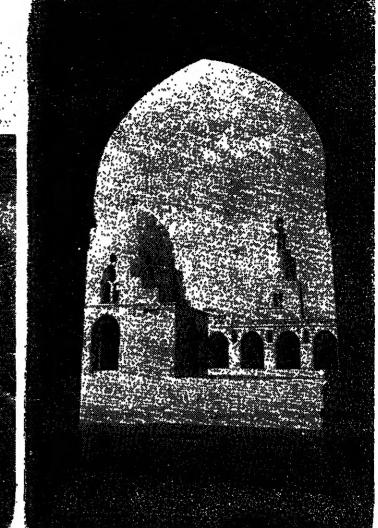
ثلامِلتُهم حتى يوم ١٩٦٩/١/١٩٢٩

أن يتقدموا للمعارض التي تم التعاقب

معها بأصل الفاتورة أو العقد

لاتخاذ إجرادات رو قرون الأسعار.





جامع ابن طواون ـ المتلنة والفسقية

ه بعد أن غرق «أوزيريس » مساخب عرش مصر بالقرب من منطقة مصرالقديمة المالية نشبت المارك في نعس المنطقة بين ولديه د حورس ۽ و د ست ۽ طبعا في ان يستأثر احدهما بعرش ابيه.وكانت المارك بين الاهسسوين من العنف بحيث اضطـــر د-جــب ه رب الارض ووالد تحل للتوكيق بينة فقسم مملكة اوزيريس الىقسمين : احدهما شمال منطقة مصر القديمة والاخرجنوبها، وجعل حورس ملكا على القسم الشبهالي اى الوجه البحرى ، وجعل ستملكا على القسم الجنوبي اي الصعيد . غير ان جب لم يليث ان راجع نفسه من جديد فالغى حكيه الاول وآعلن حورس ملكا على الوجهين ، وتوجه بالتلجين في مدينة انب حج ای منف عند مصر القدیمة ، . اهمية مصرالقديمةفي وخدةمصر

وحضارتها : وصلتنا هبذه الانسيطورة مدونة م أوحسة حجمسية مسن الاسرة الخامسة والعشرين اصطلح على تسميتها ه لوحة تساكل ، و تعتبر الاسطور تصدي للاحداث التي ــ صلحبت جمع الصعيد والوجه البحرى في دولة واحدة . ويستشف بن هذه الاسطورة اهبية

الدور الذي لعبته منطقة مصر التديمة مي

اتمام الوحدة المعرية .

ولتد ثبت ان منطقة مصر القديمة أو بوجه هام منطقة جنوب القاهرة كاتت مناقدم المواقع المصرية عمارا واستيطانا نغى حلوان كشنت الحفائر الإثرية هن حضنارة نيوليتيه او ما يسمى بحشارة العصر الحجرى الجديد ، كيــ

اطلال منف جنوب مصر القديمة: دولة بناة الاعرام حتى ان عصور هذه الدولة صارت تعرف باسم عصور مند . وقد بنيت اطلالها التأخرة الى اليوم في

مركزا لتيادة الجيش والاسطول كسا ظل موقعها يسبطر طوال العصرالفرعوني وما تلاء من عصور البطالسة والرومان على طرق القوائل التادمة من وديان المستراء الشرقية [ د ، عبدالغزيز مالح

ما قبل التاريخ •

ترية ميت رهينة جنوب مصر القديمة . نى عصر الدولة المديئة بصفة خاصة

حضارة بعم التدبية وآثارها ] .

فسهالها عى المعادى من حضارة ثانيسة

النحاس اوكلنا الحضارتين ترجع الىعصر وتبثلت بداية عصر الاسرات مي مدينة منف او انب هج الني ورد فكرها عياوحة ثباكا السالغة الذكر والتي صارت عاصبة التطر المصرى بوجهيهطوال الدولة التديمة

وعلى الرغم بن انتقال مقر الحكومة بعد ذلك الى مدن اخرى غان منف كانت

في الدقنة ذآت نتيجة

> RODANIA رودان

تباع في محملية هي الو الكيي بالايكندية والفاهة وبمورس ست مكوريل بكبرى بالقاهرة



الكنيسة الملقة بمارى جرجس

بقلم النكتور حسن البائسا استاذ كرمي الغنون الاسلامية بكلية الاداب جامعة القاهرة

# وكان لمنطقة مصر القديمة فمجنوب

التاهرة دورها في حباة المبيح السيدة العفراء ولايزال ببصر التنبية آثر يحكى تصة النجاء السيدة المتراء والمنيحالي بحر ، وتعنى بذلك كنسنة د ابي سرجة ا حيث يوجد عى اسفل الهيكل سفارة بقال ان السيدة مريم أوت اليها لتحمى السيد المسيح من انتقام هيرودس الذي كان قد أزمع على تتله كما جاء ني انجيل متى . وتشهد الكنائس والادبرة التيانشئت ر هذه النطقة بعد ذلك بددى تكريم السيديين لهذه البقعة التي هجت السيد السيح والسيدة العذراء من مؤامرات -

البهود والرومان الوتنبين . حصن بابليون يرمز الى طفيان الرومان :

وعلى متربة من كليسة ﴿ أبوسرجه) نى مصر التديبة توجد بعض أبراجحصن بالاليون او قصر الشجع الذي يمثل بدوره بأ احساب المعربين من محن علىيد الرومان الذين شيدوه ويتضح من أسلوب بنساته إنه شيد حسب الطراز البيزيطي : اذ يتأنف البناء من خبسة مدأميك من الحجر تتبادل مع ثلاثة مداميك من الطوب .

الكنائس تعلو ابراج المحصن ويعلو برجين من ابراجة الباتية كنيسة المعلقة وتعلو برجا ثالثاً منه كنيسسة مار جرجس كرمز لانتصار السيحية على طغيان الرومان وجبروتهم • وتروى الملال هذا العصن من جهسة

أخرى تصة دخول العرب مضر ونتح المصن عنوة بقيادة صرو بن العامل . وقى چنوب حصن بابليون وعلى بعسد مائة متر تقريبا من حائطه الشمالي بني عبرو بن المامي الجامع المتيق الذي كان أول مسجد يؤسس في الريقيا والذي لا يبثل غقط بداية مرحلة جديدة غيتاريخ مصر ولكنه يحكى أيضا سدبها أجرى نية من عمائر على من السنين ــ تاريخ مصر العربية في مختلف العصور .

مراكز الثقل تنتقل نحو الشمال: ويتى جامع عبرو او ناج الجوامع كما کان بیسی یشهد بما کآن لھی معر القديبة من مجد حين كانت النسطاط الني أنسسها همرو حول مسجده هاصبةللتطر المعرى ومركز ادارته ومتر ولاته .

وكما كان مركز الثقل الحضارى نم هذه النطقة ينتقل نحو الشنبال مي عصور ما قبل الاسلام حتى وصل بابليون تبيل دخول المرب مصر خانه اخذ ينتقل ايضا بصفة عامة في ننس الانجاه بعدد النتح اذ تراه بنتقل من النسطاط الى المسكر التي اسسها ابو عون ني سفة ١٣٥ هـ [ ٧٥٢ م ] تي الجانب الشمالي من النسطاط ثم الى التطائع التي اسمها أبن طولون عَي سنة د٢٦ هـ ( ٨٧١ م ) نى الجانب الشمالي من المسكر وأهيرا الى القاهرة التي اسسها جوهر الصقلي نی سنة ۲۵۸ م [ ۲۹۹ م ] ای ان العامية كاثت تثبو دائيا نعو الشبال ومن ثم تليس من تبيل الصدف أن تجد

غى جنوب التاهرة هي مصر د التتيمة ٤ وني شمالها مصر د الجديدة ٢٠٠ ويرجع هذا النبو التبالي لعاصبة مر مى الغالب الى ظروف طبيعية اذ يلاحظ أن عاصبة التطر المصري صعيده سلاح سالموالسلكن الشعبية وغيرها- □ الى الوزير بعنسوب بن كلسي وعارة ودلتاه كاتت اكثر مواقعها بلاسة لوظينتها

حتى تكون في الموقع الطبيعي المناسب حراب ينتسر على القاسطات . ولتد كان بن نتيجة انتسال النشاطي وسنتفى مع هذا العي لحظات تبديد السياسي والاجتماعي من النسطاط الى أأمن نشساة التساجرة الناطبية الى عمر التامرة ان اخذ الخراب بدب تدريبيا في الايوبيين . أوصال النسطاط ثم ازداد انتشسارا في يوم الثلاثاء السابع من شسير في مهد بدر الجمالي هين اباح في حوالي في مهد بدر الجمالي هين اباح في حوالي في مهد بدر الجمالي هين اباح في حوالي المناس سبنة ١٤٤ ه [ ١٠٧٦ م ] استخدام الجليفة المسرّ لدين الله عاهرته التي المجان بباني النسطاط في تعيير بيوت السبالة جوهر ، على رأس انراداسرته

ولد عن خراب المستخد يردد جوا والمنطقة على العراق ومع مربه على جامع عبرو الذي انتابه الأحبال هو مع مربة الخلاقة الأموية في الاتعلى ؟ آما ذلك الاخر كما يتضع في كتابة ابن سعيد الذي المستحدة مبعين قدانا من جملة مسلحة وثم دخلت اليه [ اى الى جامع عبرو ] القاهرة التربلغت -٤٧قدانلويفكرسييون و ثم دخلت اليه [ اى الى جامع عبرو ] القاهرة التربلغت -٤٧قدانلويفكرسييون ميرة - المسلحة الاستحراريمة الات عبرة - المسلحة التمام الرسمة الات عبرة - المسلحة المسلحة

للغراب منطقة التطاشع اذ لم يبق هيئة عبارة مشهورة و يا جوهر فلتك عبارتها منها فير جامع ابن طولون الذي تسيد المناه عريد منطقة المتس وهي تعني منطقة على جبارشكر في سنة ١٦٥ه و ٢٩٨م]. يبلس للحديد وبيدان رمسيس الحالية حتى على جبليتكر في منه ٢٦٠ ه [٧٩٨]. ويسب تعميد ولا يزال هذا الجلم باتيا حتى اليسوم الولاق • والتهالات التراث والمالية والمالية المنالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال بحالته الاسلية تتربيا برمز بسعته الكبيرة في والحق أن جوهر لم يتصد من انشاء وبموتمه المرتبع الى الدولة المعلية المالقاهرة أول الامر أن تكون أكثر من مدينة التي اسمها مشيده ابن طولون الذي الملكة محملة ، ولم يكن في حسيلته أن كان اول من استط بمنده ابن طواون الذي المنابعة المنابعة المنابعة النائمة المنابعة النائمة النائمة النائمة المنابعة والذي اراد ان يجعل من المنابعة العالمية العالم الاسلامي وتبلة العرب في عاصمة دولة كبرة لا تتف حدودها منسد الشرق والغرب من المنابع منابعة المنابع منابعة المنابعة المناب

الَّى العمر المديث . تظهر في حي مصر التديية ويجنوب الثاهرة الله جوهر وتعرف عده العارة يحي العمالية بصفة عام معددة تحكي نهضة معرفي اليوم بحارة 8 درب الشمسوك ٩ وخارة فى عبد النورة مثل مصابع حلوان الضخمة "العطنوف تنبية إلى احدد خدام التمر وعمارات المعادي وكورنيش النيل وطريق السائس وخارة الوزيرية نسسسية

القساهرة وبوابلتها وفيسه بقليا المدارس الايوبية فضلاعن ساجد الملليكومدارسه وغيسه كذلك خان الخليلي والمسساغة ويقال في تسمية هذا الحي بالجمالية ينسب الى بدر الجمالي وزير المستمر الفاطمي بينها يذهبوأي آخر الى أن الحي لم يعرف بهذأ الاسم الانسبة للابير جمال

الحلكم والشهد العسيني ، وفيه أسوار

يتبتع هي الجمالية بشهرة عالية نهو مجمع أراث القاهرة القديم والعديث منذ تنسيس المز القاهرته ، نفيه الازهروجامع

الدين محمود الاستأدار مي عهد الماليك الجراكسة بعد أن أنشأ في الحي مدرسة إُسنة ٨١١ هـ [ ١٤٠٩ م ] كانت بن أعظم أبدارس القاهرة ثم قلبت التسهية النطقة المعطة بالمرسة . ويشغل هي الجمالية حوالي هر؟ ن المسلحة الكلية للتاهرة الحالية يحده

أبن الشرق جبل المقطم ومن الشمال حي لوايلي والظاهر ومن المرب حيسا باب الشمرية والموسكي ، ومن الجنوب حي

ويفنم هي الجماليسة تحوا من ثماته، شرة شيلقة أهبها فسيلفة المها وبرقوق وقايتهاى والسكردى والبيرتدار والمنصورة والدراسة والعطسوف وتصر مند راس الدلتا حتى تكون مند نتطية الشوك والمشهد الحسيني والفواص ويلب تنرع النيل وني الوقع المناسب الاتصال النتوح وخان الفليلي والفسرننش وين مع الوجهين القبلى والبحرى ونظرا الى التستورين . غير أن الملاحظ أن هده، أن رأس الدلتا أو نتطة تترع النيسل الشياخات ليست أكثر من امتداد لتامرة المعز التي تسفلت منذ تأسسيسها الجسزء كانت تنتل دائيا نحو الشمال صارت العز التي شفك منذ تأسيسها الجسزء العاصبة تبتد عي الاغرى في تفس الاتجاه الرئيسي من هذا الحي الذي تطور امتداده عبن التاريخ الناطبي والايوبي حتى شبته

التاهرة الغاطبية ثم تخسرت مدينية فون أن يشق طريقه الى النسطاط التى النسطاط التى النسطاط تربيا في عهد تساور حين الكات قد تهيأت لاستباله ، وتحد توا الى الر بلدرانها حتى لا يملكها الصليبيون التصر الشرقى السكير وكان ذلك ايذانا ابر بلخراقها عتى و يبنها المسيبيون المصر السري السجير ومن صف ايداد ويتحصنوا بها .
ويتحصنوا بها .
وظل الخراب ينتثر بالنسطاط منذ ذلك تتوم المز دار خلاعة لاول مرة ني تاريخ الوقت عتى أمبيت أطلاً وكتباتا .
وقل الخراب النسطاط يتردد عبداه الخلاقة المساسية في المراق ومع ترطبة ولتد كان خراب النسطاط يتردد عبداه المساسية في المراق ومع ترطبة

ماينت جابعا كبيرا تديم البناء غير انه كان لهذا التصر ارمعة آلات هجرة - مرخرك ولا يحتفل في حصره ٠٠٠٠ وبعد استدار المعر كلف جوهر ببناء والمنكبوت قد عظم نسجه في الستوف الستوف الستوف المنتبرة لدن أجداده الذين كان قد استحفر والاركان والحيطان ٠٠٠ السيان التي السيان التي السيان التي السيان التي السيان التي السيان التي السيار البها القاهرة مكانا لهذا الغرش اسهاء البها القاهرة خلف جابع عبوو و تربة الزعفران ٤ في موضع خان القليلي التي الله المناه التي مكتبها التي مكتبها التي مكتبها التي مكتبها التي مكتبها التي مكتبها وما انتابها من خراب ودمار والمناف التي والتوقيق التي والتي عبوه والتد كانت أول المناف التي تعرضت الناف وقد أورد المتريزي ذلك المتاب في ولقد أب ينطقة التطاق الذي تعرضت الله المتاب في الله أب ينطقة التطاق الذي تعرضت الله المتاب في الشيات بنطقة التطاق الذي مناف المناب في المناف الني تعرضت الله المناب في المناف الني تعرضت الله المناب ودارة المناف الني تعرضت الله المناب ودارة المناف الني تعرضت الله المناب ودارة المناف الني المناف الني تعرضت الله المناف الني تعرضت الناف الني تعرضت الناف الني تعرضت الناف الني عبورة ولا المناف الني تعرضت الني النياب النياب المنافة النياب النياب النياب النياب النياب النياب النياب النياب المناف النياب الني

والحق ان جوهر لم يتصد من انشاء

بحر بل تستع حتى تقبيل القيام وما هو الله المدينة العلمية علم تعد قاصرة على هذه ومن جهة الحرى يمثل جامع ابن طولون الاحياء المبتدة بالدراسة والجمالية وبين \_ بطرازه طفئى وبتأثره بالاساليب الفتية ... السورين والساغة والتحليين وذلك بسبب المباليب الفتية حلى المباليب الفتية من العبار نيبا وراء أسوارها المباليب عبركز الخلافة العبلسية المبالية في المبارية المبالية وتعاسمات بالوحدة العربية وتعاسمات وكان أحم بنا عن داخل المبور ه ظاهر القاهرة على المبتر والتحمر الغربي وتد الكيور في بلطن الكيور والتحمر الغربي وتد عبار المبارية وحداراتها التي سكتها التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية والتحمر الغربي وتد عبار التبية عبارت \_ بنذ ظهر العالمة والسبتير من هذه التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية والتحمر التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية والتبيية والسبتير من هذه التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية والتبيية والسبتير من هذه التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية التوات المبسكية والسبتير من هذه التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية المبارية التبيية والسبتير من هذه التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية المبارية التبيية والسبتير من هذه التبيية حيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية التبيية والسبتير من هذه التبيية عيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية التبيية والسبتير من هذه التبيية عيات \_ بنذ ظهر العالمة المبارية التبيية والسبتيرة والتبيية والسبتيرة والتبيية المبارية التبيية المبارية التبيية المبارية ال التديية صارت \_ منذ ظبور العناية القوات العسكرية واشستهر من هذه بالتدر الاسلامية عن بداية الترن العشرين الحارات حارة الروم وحارة برجوان وهارة - تبلة علماء الاثار وتجار التحف التديية (ويله وحارة الجودرية أسبة ألى جودر يتومون نبها باغمال المعتر والنتيب بحثا المداء الممدى وحسارة الامراء عن الآثار التي تحتويها في باطنها مــواه بالقرب من باب الزهومة لحد أبواب التمر ما كان منخلفا من الحريق من المسلمي الشرقي الكبير وحارة الديلم الذين أثوا من والتحق أو ما اشتملت عليه المخلفات في الشام وهم فرق من البويهين وحارة البلطلية والاتفاض التي كانيلتي بها هناك مكان أنسبة إلى جماعة المعز الذين لم يعطهم والتامرة بند أن صارت بقعة خربة . (أنصيهم من الفتائم نتالوا عبارتهم المبهورة ولذا فأن ما تكثف هنه حتسبار (\* رجنا نحن في الباطل à بسنوا البلطلية المسلط أو مصر التنبية اليوم يطرحانها (وهي تلك الخارة التي لا زالت تعرف بهذا من حضارة مصر العربية من المسلط أو مصر العربية من المربية من الحامة الازهر من الحربية من الحامة المربية الم 

عبد الرحمسن نهمي استاذ الاثار الاسلامية المساحد بجامعة القاهرة

الممودية تسبة الى طائفة تدبت التاهرة مى عبد العزيز - ويشق هارات القاهرة شارع رئيسي أنشأه جوهر عيما بين باب زويله جنوبا وباب الفتوح فسسمالا وهسو الشارع الذي اطلق حلية نيما بعد شارع بين القصرين بعد بناء العزيز للتصر الغربي السنير ويعرف هذا الشارع اليوم باس شارع المعز لدين الله ، وأستبر عبران القاهرة في ازدياد داهل اسوارها فاتبت نيها المبلني النخمة والاسسواق السكبيرة والدكاكين التجارية المتعددة التي كانتسلكا خامنا للخليفة ويتراوح ايجارها بيندينارين وعشرة دناتير عن الشَّهِر ۽ وبن المفهوم أن هذا العبران تد ازدادت نرصته بعد أن ينى بدر الجمالي أسواره المجريةسنة ٨٠ ه [ ١٠٨٧ م ] وأضلف لمساعة التاعرة ستين غدائا أخرى خبيتها أسواره

واذا كان تد علت جوهر ما أشار به المعز من اختيار موتع التاعرة على النيل مَانَ الْخُلِفَاءِ الفِسسِلِطَبِينِ لَم تَعْتَهُم الوان الجمال في اطراف التاهرة بين ضلعالسور الغربى وتساطىء الخليج وشطايء النيسل حبث كلتت الغضرة والماء ماتشاوا المناظر ألتى يجلس فيها الخلفاء والعدائق التي يتضون غيبا أرقاتهم المسميدة أو يستعرضون تيها هسلكرهم؛ وكان للانتتاع بتلك النطقة أثر كبير في كعبير القاهرة التسزيزي الى هسدا الانمساع في توله توسيع الساس في المسارة بُظاهر التاهرة ، وبنوا خسارج باب زويلة حتى اتصلت العبائر ببدينة فسطاط ممر وبنو خارج يلب النتسوح وياب النمر ألى أن انتهت العمائر الى الريدانية [ العباسية ] وبنوا خارج باب التنظرة الى حيث الموغب الذي يقال له بولاق حيث شماطيء النيل. وينوا خارج باب البرقية والباب المحروق الى سفح الجبل بطول السور تصارحيننا

المابر بالسكتي على تسبين أعدهما يقال له الناهرة والاخر يتال له بصر ... والحق ان القاهرة منذ عضر السنتم م تعد تأسرة على قاهرة العز وأسواره بل علورت لحياء القاهرة عيما وراء اسوار بدر الجمالي وأبوابها الحجرية الى ان كان عبد الطليفة الامر بلحكام الله فقادى وزير محمد بن فاتك العروف بالأبون بن الطائد بتمير الغرائب والغضاء الذي يقع بين بلب زويله والبيدة ننيسة تتودى لدكلاتة أيلم بالتاحرة ومصر بأن 3 من كان له دار في الجُراب أو مكان غليمبره ومن عجز من عمارته ببيعه أو يؤجره من غير نقل شي مِن أَنقَاضُه ومِن تُلْخُر بِعد ذَلِكَ عَلا حَق لَمُ ني شيء منه ولا حكر بلزمه ؛ ، وقد علق المتريزي على الاثر الطبوغراني الذي حل بالماهرة بعد ذلك النداء في قوله ﴿ عَلَمًا نادى الوزير الملبون عبر الناس ما كان من قلك مما يلى القاهرة من جهة الشهيد النتيسى الى ظاهر باب زويلة . . . . ولم

یشنگر الذی طبه جامع این طسولون بشنگر الذی طبه جامع این طسولون ا متریزی منابط بد ۱ س ۲۰۵ ] . وهكذا عمرت الخرائب ميجنوب القاهر لى حساب مدينة العسكر التي مهدد أرضما وأمبحت فضاء بين السيدة تنيس وجامع أبو السعود الآن بالقرب من ميدان زين العابدين ، وكان جامع الصالح طلاتم جنوب التاهرة خارج بلب زويله هو آخر وأجمل جامع انفىء في القاهرة القاطسة الى أن تولي صلاح الدين الوزارة للعاشد

يبق من العسكر ما هو عامر مسوى جيل

المربة كلها يسكنها الخاصة والعلمة معبا وني ضوء هذه المقائق يمكن التوليان العياء التاهرة وخاصة مهالجملليةوالغورية وحى السيدة زيتب الحالى وباب الحديد أي خارج الاسوار الفسالية والجنوبية . أولفر العمر الناطبي وتبيل العصر الايوبى كانتزاهرة علبرة وقبطغي هذا العبران علىالنسطاط والعسكر والتطائع. وهق لعمارة البيني شاعر البلاط الغاطبي

أن يشيد بمظمة التاعرة ودورها فيتصيدته للصالح طلائع وزير الخليفة القائر . أنشسأت فيهسا للميسون بدائمسا . نقت غادهــل همسينها من أبصرا فبن الرهام ، منسسيرا ومنسهما ومنهنسا ومدرهيسا ومدنسسرا قسد كان متظسرها بهيسا رائعسسا عجعلتهسا بالوش أبهى منظسسرا ومنقيت من نوب التفسار سقوفها عنى يسكاد نفسسارها أن يقطسرا البسمتها بيض الشسعور وهمسرها نأتت كزهسر الورد أبيض أهمسرا لم ييستي نوع صميسايت او ناطق آلا غسدا فبسه الجميسع مصسورا فيهسا هسدائق لم تجسسدها ديهة كلا ولا نبت عسلي وحسسه التسري وما أن تولى مسلاح الَّدين ملك مصرحتي مهم على أن يجمع بين القساهرة المزية

النيل فربا وتد هم سور مسلاح الدين

بها نبها من بساتين وتصور ودور ورباع

1014 - 110. إوخرجت مناسوارها التي حند اخلها في عصر الفساطهير والايوبيين ، غلم تعــــد مديا القصور الفاطمية او العامـ الايوبية التي يحيط بها سـ للح الدين مع القسطا والمسكر والقطائع • وقد امتداً: القاهرة في اتجاهاتها الاربعة -وباهتدادها بدات تواد وتتكو أحيساؤها التي ما زال كثير مد يحمل اسماء قنيمة ترجعالي هر

وما بقى من النسطاط بسور واحد أى أنه المنسوح 6 هيث كانت 3 هـ ـ وما بقى من النسطاط بسور واحد أى أنه الماليسينية 8 6 التي عمرتها طائفة عبد بين الجمالية والتراسة والتوريةوهي المالجنسة عرفت بهذا الاسم على الم السيدة زينب والحلبية وهي زين العابدين الناطبي ، وامتد العبران حتى ق ومصر التسديمة وبولاق ومن ثم انتحشت ما يعرف بمنطقة الظاهر التي سبيت برب حركة العبران من جسديد في الفسطاط الاسم تتعبير السلطان الظاهر ببير حركة العبران بن جديد في الفسطات الاسم تتمير السلطان الظاهر بيير وسيح مسلاح الدين للمصريين بسبكي المجامعة الكبير بها ، وكذلك هبرت و أن السلط والعسكر والتطاع والتساهرة اللهائلة » ، التي سميت باسم المقني جيما فلمبحث كلها مدينة واحدة هي الفاطبية [ نسب ] ، وذلك بعد هي التاهرة التي يشمها سور صلاح الذين من الفاطبية النسامري الذي شته السلم حدود باب الفتوح وباب النمر شمالا الي التأمر محمد بن تلاوون ، وكان يفذ حدود باب الفتوح وباب النمر شمالا الي التأمر محمد بن تلاوون ، وكان يفذ هدود النسطاط الجنوبية هيث بنطقة الرصد وهذه الارض وصارت من اجبل منزه او اسطيل عنز الان - ومن هنود التلمة الم او المصين حسر الله و المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و النج المسلم ا النيل فريا وقد هم منور مسلاح الدين المسلام الدين النسامري المحددي بأبراجه الحصينة تاهرة الايوبيين التعاقب بالخليج الكبير [ الممري ] تنافعها عن بسائدة وتصور ودور مناه المالية التعاقب الكبير [ الممري ] تنافعها عن بسائدة وتصور ودور مناه

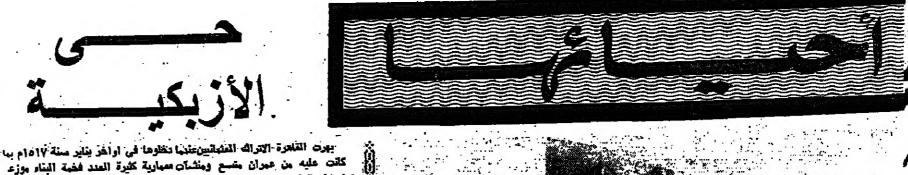
وسميت بتنظرة الحاجب نسبة الى بك ومنادق وتياسر وصابات وازقة وجوامح الحلجب احد امراء المناسر محسد ومدارس وصابا حسد اللطيف البغدادي اللوون ، وكان الناس معبرون عليها ومدارس وسعد المرادس وسعد المرادس المرا د أن القاهرة الليب وأجبل مدينة رأيتها؟ . (القاطبيسة خارج باب النصر الى منه والواتع أن قاهرة الايوبيين بما الميد الله بنه بعد أن شميد الابير [ الملك البها من أحياء وبما أنهم فيها من تحصينات البوكندار جامعه بهذا المكان ، وبنى د حربية وحمارة مننية ودينية تد دخلت في الوحماما [ سنة ٧٣٢ هجرية ] ، وكذ دور حضارى جديد منذ عهد صلاح الدين فعل غيره من الامراء ومبرت هذه المنه الذي سيطر على جانب كبير من الشرق التي مسلم بها سبعة اسواق جليلة ، العربي ويكنى أن تشسير حسا الى تلك يذكر المتريزي يتلك كل منها من هد العربي ويسى من التي مرتبها التي المرة الله موانيت . المنشات الممارية التي مرتبها التي يداها الله كما العمران من بلب النصر

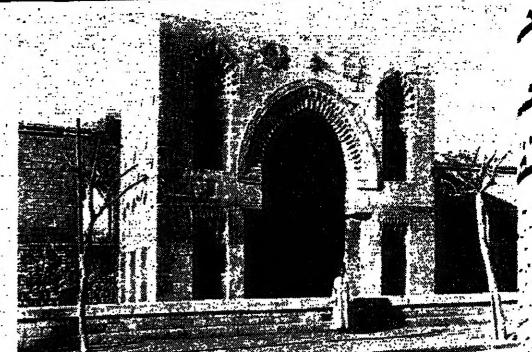
ملاح الدين بالفناتاة الملاحية في مكان المنطقة الريدانية ، واستعت اليها تد الدار الفاطية التي كانت تسمى بدار المارة الحي المدينية ، كذلك انت مسعيد السعداء بالجمسالية وقسد خصص المسران في شواهي القاهرة الشسبة مسلاح الدين هذه الخانقاء للفتراء الصوفية لتَسَاّها الأمير يشيك بن مهدى [ ] اعتاد أهل التاهرة أن يجتمعوا يومالجمعة المجرية \_ ١٤٧٧ ميلادية ] ؟ ومنية م لبناهدوا صوفية الخاتفاة الصلاحية عندما في التي اسمين علقة علمما في الم اعتلا اهل المناهرة ان يجتمعوا يوم الجمعة المجرية - ١٤٧٧ ميلادية ] 5 ومنية ه ليساهدوا صوفية الفاتقاة الصلاحية عندما التي اصلاح علق عليها في الد تتوجهون بنها الى صلاة الجمعسة بجامع الملوكي اسم المطرية 6 والفائكة الاسلام كيما تحصل لهم البركة والفير حرب اسسمها عن غانتاه 6 انشست بشاهدتهم والنبتع برؤيته مؤلاءالمونية في السلطان الناسم محمد لنعيد المسورة في حيثتهم الرائمة في فلك اليوم الذي يقرب بلدة سرياتوس [ ٢٧٥ هجرية ] تسميل عيد المساورة المناسم ا مى حسم المرابعة والمرابعة المرابعة الم الشريفة وقد هبلت الربعة على راس كبيرهم [1] يتول المتريزى في خطيه و اعلم والصوفية مشاة في سكون الى بالبحام المسينية شعتان : احداهها ما خرج الحاكم • كما شهدت المتاهرة الايوبية تيام المناوع أو وطولها من خساج الدارس كماهد علية صبحت عمارتها الفتسوح التي ترية الفنسوق ( خساء ليذا الغرض كالدرسة التامرية بجسوار المناوع عرو بحى حمر التديسة للمذهب كانت مسلكن للجند في ليام الفله بالشائعي والمدرسة التحيية للمذهب المناوي الفلطيين ، والشقة الاخرى ما خرج ويحدد بيدرسون PDERSON عدد المدارس الايوبية التي عبسرت بهسال الريدانية وهذه الشقة لم يكن بها استاه الفلطيين سوى مها تاهرة الايوبين بثلاث عشرة مدرسة ولمل المياهد تجاه باب النصر ، وما بين المسالة عند المدارة عدر المدالة مشارع المياهد تجاه باب النصر ، وما بين المسالة عشار عن المعارف المياهد عدم المياهة عشار عن المعارف المياهد عدم المياهة عشار عن المعارف المياهد تجاه باب النصر ، وما بين المعارف المياهد عدم المياهة عشار عن المعارف المياهد تجاه باب النصر ، وما بين المعارف المياهد المياهد المياهد عدم المياهد المياهد المياهد عدم المياهد المياهد عدم المياهد المياهد عدم المياهد المياهد عدم المياهد المياهد عدم المياهد المياهد عدم المياهد المياهد عدم المياهد عدم المياهد عدم المياهد المي تاهره الايوبيين بعدت عشره مدرسة ولعن البياس المتساد المعينيين سوى مصابقي هذه المدارس بعن المجالية بشارع الميد تجاه باب النصر 6 وما بين المجالمة لدين الله هاتيا بالدرسة التي الني الريدانية فضاد لا بناه نيه 6 وكة. بناها المحلل نجم الدين وخصصهالتعريسي التوافل اذا برزت تريد المج تنزل هذا المناهب الاربعة ويجب ان تشير الى ان تحميليات حول تبر بدر الجمالي الذي اتامه كار المحالي الذي اتامه كار المحالي الذي اتامه كار المحالي الذي اتامه كار المحالي الذي المحالية الايوبيين للتاهرة التي عبلت على ابتداد الله النصر واستبر ذلك الى با بعد ما السور الشمالي لها الى النيل كان له لكر استعمالة مجرية .

الاتر مَى تعبيرالنشاء الواقع فرب الجمالية في ويمست المتريزي ازدياد العسرا بين الطبح والنبل بعد أن أسبّح مَي مأمن الأوازدهاره بالمسينية ، تيتول : « و بين المعلوج والين بعد ان صبح مي معن على وازدهاره بالحسيسية ، عينول ، و من الغلوات نفيتالقامرة في هذا الاتجاه العمر هذه الشقة الا في الدولة الترك الفريي حتى أصبحت لما ضواح عربية الله الملوكية ] ، لا سيما لما تغلب التأسيد ذلك المصر في الزمالك الحالية وجزيرة على مساليك الشرق والمراق وجذ الروضية التي كانت احدى بلحقات النسطاط الما عاجر ] الفلس الى مصر غنزلوا بهذا الطبيعة . يل كانت تاهرة عظيمة متسمة شسمات واسطبلات الفيل ، ومن ورانها الاسوا تاهرة المعز والتطلق والمسكر والتسطاط الوالمساكن المظيمة عي الكرة ، ومسم والروضة ويولاق فهي أقرب اليطبوغرافية العلما يوسنون بالحسن ، خصوصا برا التاهرة اليوم في هي الجمالية وهي الدرب التاهرة اليوم أن على وهي جماعة ، التاهرة اليوم في هي الجمالية وهي الدرب التاهرة اليوم أن على الجمالية وهي الدرب التاهرة اليوم أن التاهرة اليوم أن التاهرة التاهر الاحمر هي الخليفة وحي مصر التسديمة المغول خسالت خازان ملك الغول مُ الاحمر وهي الخليفة وحي مصر التسديمة المغال خسالت خازان ملك الغول مُ والروضة وبولان والزمالك وأصبحت المراج الايوبيين على يد صلاح الدين عاصمة للدياري الملوكي زين الدين كتبعا [ سنة ١٥ ،

> يوافرالشكروللتقديرالسيدممافظ المنيا ولسيدبر مديرالأمن وليسادة أعصاءالمين لطبية بمحافظة المنييا لمشاركتهم فئنجاح الندوة العلمية آلتى أقامتها الشركة بمدينة المنيا يوم الجمعة ع يناير 1979

كما تخص بالشكرنقابة المهن الطبية بالمحافظة وعلى لأشها السيد/ الذكتور النقيب .





اذحل الدنيسي لجامع السسلطان للظاهر بيبرس بميدان الظاهر

عيد الرءوف يوسف

] ، غانم طى رئيسهم وامرائهم بالحسينية ثم جاء السلطان لاجين

نى سلطنته على رئيسهم وجماعة

رائهم مسجنهم بالاستخدرية ثم

ا وارق جميسع الاوبراتيسة على

عجملوهم من جنسودهم . ويتول

ي 8 نصار اهل الحسيسة لذلك

ن بالتسن وادركنا من ذلك طرفا

وكان للناس في زواج نسساتهم

وما برحوا [ أهل الحسينية ] ،

ن بالشجاعة والفنوة وحمل السلاح

عنهم حكايات كثيرة واخبار جمة».

ن ازدهار العبران في الحسينية في

السابق على المتريزي [ ١٣٦٤ نـ

ميلادية ] ، تجده يثقل عن بعشي

عصره فيتول ﴿ أنه يعربُ العسينية

بالاسسسواق والمدور ، وسسائر

عبا كاظة بازنجام الناس من الباعة

ة وارباب المعايش واصحاب اللهو

وب ، فيما بين الريدانية \_ محطة

لى باب النتوح ، لا يستطيع الانسان

ر ني هذا الشارع الطويل العريشي،

د ساعد على ازدهار حي العسينية

لسلطان الظاهر بيرس عدة منشآت

ية به ، من احمها مسجده الكبير

لا يزال يحمل اسبه حتى الآن ،

بدأ عي انشسائه سنة ٦٦٥ هجرية:

١٦ ميلادية ] ٤ على جزء من ميدانه

ان یکون علی محرابه تبه تجاکی

لمة يامًا في فلسخطين ، بعد ان

... ١٢٦٠ - ١٢٦٩ ميلادية ] ، د عنزل

طان الى الجامع وتساهده غرآه مي

على بيساشريه ١ ، وتسد انفق

لمان بيبرس على بناء الجامع ما يزيد

الالف الف ترهم ، وعبر بالقرب منه

الثيخ خضر ، كما أنشأ حبساما

غم الحالة السيئة التي آل اليها

المامع ، علا يزال بيدو على

شخامة البناء وجمال الزخسارة ،

تعرفه عي حسائر دولة المساليك

قاتى هــ11 المسامع من الاهمال

المصر التركى فاغتعطلت انساسة

الربه ، وتحول الى محزن للمهمات

، وتبلغ مسلمته ثلاثة أندنة

الأبام الشائمي في الضفامة ، وقد

ين فيها ادركتا ، -

هذه السافة الكبيرة الا ببشيقة بن

أمين المتحف الاسلامي

سيكونسكى ، • ثم استغل هذا البتى في هصر محبد على معسكرا لطائفة التكارنة ومخبزا ثم جعل مسننعا للصابون 6 وفي هــذا العصر اينــا [ ۱۸۱۲ میلادیة .] 6 نظمه بعض احجازه واعمدته الرخلبية لبناء رواق الشراتوة بالجابم الازهر ، وتلا ذلك اسستعبال جيش الاحتلال البريطاني هذا الاتر منبحا وصار يعرف لهذا السبب باسم و مذبح الانجليز ، ، واستمر كذلك حتى تبكتب « لجنة حنظ الاثار العربية » من استنتاذ هذا الأثر من الحالة التي ومسل اليها سينة ١٩١٨ - وقد قامت اللجنة بيمدس أعمال الترميم بواجهاته ، وفي رواق النبلة ، وتمكنت سنة ١٩٢٨ من اعادة الصلاة في الجزء الواقع هند المراب ؟ اما سساعة الجسامع من الداخل ، نتد أنشئت بها هديتة كبيرة يرتادها اهللي

ويعتبر مصير هذا الجامع وما اصابه من السمحلال وانبثار اكتير من اجزائه مثالا لما أصاب حي الحسينية ننسه بعد ازدهار العمران به ؛ وقد سجل المقريزي ما اصابه من اضمحلال وانبشار الكثير من ے ، يوم خروج الحاج من التاهرة اجزائه ، حيث يتول : ١٠ وبا زال ابر الحسينية مصامسيكا الى ان كانت الحوادث والحن بنذ سنة ست وثبانياتة م ٠٠٠ كما كنا تعرف شارع بين وما بعدها ، تغربت حاراتها ، وتتنت مبانيها وبيع ما نيها من الاخشاب وغيرها وباد أهلها ، ويتصد المتريزي بالمحن والحوادث ما أصاب البلاد ني هذه النترة بن اوبئة وغلاء مى السيمار وانحقاض

هذا الحي ،

ئى النيل . كما يذكر أن من أسباب المسحلال هذه المنطقة وتقلص المبران مي هذه الناحية ، بنية الميدان ونفا على المسجد ، تبشى الأرضة [ النمل الابيض ] واتلافها للمنازل ، نيتول مستهولا هذه الانة " ق ثم حقث بها [ بالحسينية ] ، ب نم في بناء الجامع وعبل متصورته اسنة عشرين واستباتة آبة من آبات الله \* والواحا من الرخام ولخشابا اخذها . تعلى ، وفلك انه مي اعوام بضع وستين وسبعمالة ، بدأ بناحية برج الزبات نيما ا من تبغمة الصليبيين سسنة ٦٦٦. بين الطرية وسريلتوس [ الخاتكة ] ، غساد الارضة ٠٠٠ ثم غشت هذاك وسرت بل بناء هذا الجامع سنة ١٦٧هجرية ﴿حتى عاتت في اختساب ستوت الحس وغلات أهلها وسائر المتعتهم ، وتويت حتى مارت تأكل الجدران ، تبادر احل تلك المجهة الى حسدم ما يقى من الدور خومًا عليه من الأرضة ثبيتًا بعد شيء حتى

تاريوا باب النتوح وباب النصر ، كفلك يصف المتريزى ازدهار للعبران منطقسة بركة الرطلى التي كانت تعرف أيضا باسم بركة الحساجب على الخليج الناسري والتربية من جامع الظاهر - وتد عاين بننسه هذا الازدهار عي الفترة من سنة ٧٧٠ هجرية الى سنة ٨٠٠ هجرية ثم شهد المسحلال شائها ايضا منذ مسخة ۸۰٦ هجرية ، نيتول : « وادركت بهذه البركة اوتاتا انكنت نيها حبن كان بهسا ايدى الغير ، ورقصت عن اهاليها اعين الحوانث وسساعدهم الوقت أذ الناس ناس والزمان زمان . ثم لما تكدر جمو السرات وتقلص ظل الرغاهية ، وأنبلت

الغرنسية وحصفوه بالدائع وهدبوا جزءا تلاثي ابرها ... وننهسا الى الان بتية ( مع الحكام الجدد منتركيا، فكثر استعبال من بندنية وطالق عليه أسم 8 تلعبة صيفة معالد أن متاز بن بندنية اللهاب والاتبية الصغيرة والكبيرة في ومعالم أنس وآثار تنبيء عن حسن الله مستيف المسلجد، وينبت المائن الاسطوانية مِن مِنْنَتُه وَلَطَلَقَ عَلَيْهِ أَسَمَ \$ قَلْمَــة

الا أن يد التمبير والبناء عانت الى المسلوب هسده المآذن بلسسم 3 التلم هذه المائل بالسبية و وقد عرف هذه المائل بن المسينية والمناهر بعد المائل بالمسينية والمناهر بعد المائل المسلوب هسده المائل المسلوب هسده المائل المسلوب عدم المائل المسلوب عدم المائل المائل المسلوب عدم المائل النبياً بتى من عهد دولة الماليك الشراكسة ( الماليك الشراكسة ( الماليك الشراكسة ) المسلم المسلمان المس [ ۱۶۱۷ نـ ۱۶۹۲ میسلادید ] ، الذی یک والوزرات بالرهام المتعدد ادبوانوسعیه کان شخوها بالعبسارة والبناد ، ویکن الله احساراد من جسدوانها وقبلها کان شخوها بالعبسارة والبناد ، ویکن الله التبادات كان شخوعا بالعبره واسم واسم من المقاتسات . مقارفته في هذا المنهار بالسلطان الناصر المقاتسات . وقد انتشرت منشسات العثمانيين محسد بن تلاوون في دولة المساليك المالية في انحاء كثيرة من احساء وهو المعالية في انحاء كثيرة من احساء المعالية في انحاء كثيرة من احساء المعالية في انحاء كثيرة من احساء المعالية الامير بشبك من ميدى بشميد البنساد التاهرة المتدينة ولا يزال بعض همذه المدينة المدينة من ميدى بالمدينة على التشات قائما الى اليوم مثل جسام المعروف باسم د التبة النسداوية ، ني المنطقة المعددة من العباسية الني الصينية ألى حجد أبو الدهب بالازهر ، وجسامع مكان تيور أمر بالزالتها مستة ١٤٧٩ الله مفية بشارع محمد على وجامع ميلادية ، وفرس مكانها حدائق جميسة مسلان باشا ببولاق ، وسبيل عبد الرحمن وحدر بنرا عظيمة جعل نوتهسسا اربع الكخدا وتصر المسافر خقه وبيت المسحيى اسواق ، وأنشأ مناظر التنزه وحوضا وكلها بمناطق منفرقة من الجمالية . وتبة كبيرة أمايها بسانين ، وأنشأ تبلي وبالانساغة الى هذه المنشآت شهد هذه المنبة تربة كبيرة المعق بها مسلكن في العصر التركي ظهور احياء جديدة بالتاعرة

أحياء القاهرة من جراء العمليات العربية

اثناء مقاومة المسلطان طومارداي آغر

سلاطين الماليك لجيش الاحتلال العثماني

بقيادة سليم الاول 6 ثم اعتب ذلك تخريب

الجنود العشمانيين لكثير من دور الامراء

وأخذهم أخشابها وأبوابها ورخامها وبيمه

بأبغس الإثمان - ثم جاء للحتلال الفرنسي

وثارت للقاهرة مرتين على القرنسيين ـ؟

الاولى في اكتوبر سنة:١٧٩٨ ، في هيد

نَابِليون ، والنسانية ني همسد كليبر ،

وأمنسنت ثلاثة وثلاثين بوبسا مي مارس

وأبريل سنة ١٨٠٠ ميلادية ، وقد أبلى

أهالي الحسينية ... الذين سبق المتريزي

هاتين الثورتين ، كبا نعل أهـــل بولاق

بأعمال و لتوات الحسينية ، ني هاتين

الثورتين ، ولذا كان نصيب هسدا الحي

كبيرا من انتقام الفرنسيين شفريوا كثيرا

من المعبائر والأثار بهذه المنطقة ، كبسبا

مطوا بغيرها من غواهي القاهرة .

ولا زالت بنطقة الظاهر والحس

الأن يحمل بعض ميساديتها وشسوارعها

أسماء تاريخية تسسجل طرفا من تاريخ

ومعالم هذا الحي ، ننجد تسارع الظاهر

يخرج من شارع الفجالة ويسنير بانحناء

فى الاتجاه الشمالي الشرقي حتى ميدان الطساهر ، ويبر تبله و بميسدان تنطرة

المسلمب ، ، حيث كان يبر بن

الموضع الخليج الناصرى التديم

وغيرهم من سكان القاهرة ، وقد الته

الصوفية • كما يتى تجاه التربة مدرسته الدات تدب فيها الحياة وانتقل اليهما وسبيلا وموضه لشرب الدواب ، وشستى مركز النقل من الاحياء القسدية كحى متنى مساور يجرى فيها الماء المزارع التلقة مثلا ومن اهم هذه الاحياء الجديدة حتى مساور عدد المطلسة من اجمل التناهات ، وقد المساور عدد المساور الشارع المناهات كان وقد المساورة الشارعة الشارعة المناهات كان والمساورة المساورة ا المتزهات ، وقد أتم هذه المشات المنادية الم الأبيد الملوكي السلطان تايتاي بعد وماة الأمير يشبك . المارك الذي كان قائما للجش في همد واستمر الممران غالبا من هذا الجزور السلطان تاينباي ( ٨٧٢ – ١٠١ ه ) الشمسيالي من التساهرة حتى جاء النتج [] وقد تام هذا الامير بنجميل منطقة الازبكية العثماني في سنة ١٥١٧ ميلادية، فقاست

الحسينية والظاهر كما تشي فيرهما من

يغوق حرصهم على تجميل القاهسرة رتمير احيائها، ونتبجة لهذا بمكنا القوا أن القاهرة في العصر الدرتي لم تتغير كثيرا عبا كانت عليه في العصر الملوكي

في أحياتها الكثيرة التي نعت وازدحيت في عصورها التاريخية المتعاقبة .

ولم يبتم الرلاة المشاتيون بتعبيرالناهرة وتجبيلها مثلما اهتم الفاطبيسود

والماليك من تبل ، بل على العكس من ذلك نهب المنبانيون الكثير من محنوبا:

دور التادرة ومسلمدها وتساموا بنزع الكسوات الوقسامية التي كانت تعط

بعض أجزأء من قلمنها ومسساجدها واستعملوا هذا الرخام في بناء وتزره

ومالاضافة الى هذا كان حرص الولاة المشانيين على تجبيع الارال لانفسب

دورهم الخاصة بالقاهرة كما المسلوا بعضا منه الى تركيا للانتفاع به .

غى مساحتها وهدودها واحباتها

غير أن بعض ولاة المشاتيين مشل

اسليمان باشا وسنان باشا وبعض الامراء

الماليك الذين كاتوا يتولون حكم مديريات

[ أحسر ( محافظاتها ) مثل محمد أبو الدهب

﴿ ومراد بك كان لهم شيفت بالبناء والتمهير

الدراويش ورجال الصونية .

[ نخلدوا استاءهم بما شيدوه في العياه 📢 المتاهرة وعلى شناطيء نيلها وخلجاتها من منظيفها من تلال الاتربة التي كاتت تقطيها وأعاد هفر بركتها ومدها بالماء من الخليج أأنسانيد ودور وانسبلة وتكايا كان يتعبد بها الناصرى ، وبدا في اتامة النشات \_ والحدائق حولها ، ولهذا ارتبط أسي وقد تأثرت العبائر القاهرية في العصر أزبك بالتطنة فصارت تعرف بالاربكية المتركى ببعض اساليب البناء التي جاءت ويعود تاريخ هي الازبكية الى اقدم من نَلُكُ ، فقد كَانَتِ المُنطقة التي يشغلها هذا الحي في الترون الاسلامية الإولى ارصنا قضاء كان يغطيها ماء الفينسان سنويا مما ساعد على استغلالها في الزرامة ، غير انه نظرا التخفياض سطحها فقد كانت تشتبل على بركسة كبيرة لا يجف ماؤها لفنرة طويلة من العلم إوالوزرات بالرخام المتعدد الالوانونغطية

وكاتت تذوم حولها بعض البساتين ولم توجه العناية الى نلك المنطقة تبل عهد الامير ازبك الذي انشأ بها بعد تنظيمها مددا من المنشآت الدينية والمدنية التى تطل على بركة الازبكية وربما كان من أهم منشآته قصره الفخم ومسجده النبير ألذى عرل باسبه وقد أنشأه سنة ٨٨٢ ه وكانت تتصدره مسفةٍ من المتود. المدبيه القائية على اعدة رخابية رشيتة كما كان يضم ملذئة مرتفعة تتكون من

وتد استبر سبجد ازبك قائبا حتى هدم في حيد الخديو اسماعيل عندما أمو بودم بركة الازبكية واتام على جزء منها دار الإربر الحالية .

ومند عيد الأمير ازبك بدأ العمران يتسع في حي الازبكية وكان لموتعب المتوسط وجمال مفاظره ان اصبح المكان المفسل لدى اعيان مصر وامرائها. من الماليك والاتراك فتسابقوا في اتابة دورهم حتى ذدا هي الاربكية في المعيير العثماتي من ارتى اهياء التاعرة واجملها

حسين عبد الرحيم عليوة حدود هي الازبكية :

وكانت نتاخم حى الازبكية عدة احياء احْرى راتية ، نفى شماله كان يقسوم « الحي التبطي » على جزء من حي المقس ( باب الحنيد حاليا ) وقد شيدت به فيما بعد الكيسة الرئسية الكبرى . والى شرق هي الازبكية كان بتوم د هي الافرنج ، الذي سكنه الاجانب واقاموا به فنادتهم ومتاجرهم ودورهم التي كانت تضم ابضا منازل تناصل الدول الاوربية والى الشرق من حى الافرنج كان يقع « هي اليبود » ولا نزال تحمل اسب

أما في الجنوب فكان يقوم هي الموسكي هيث يصل شارع الموسكي بين بركسة الازبكية والخليج المصرى ، ولا يزال يمند جزء من هذا الشارع حتى الان بين ميدان العتبة الخضراء - التي تدخل في نطاق حى الاربكة \_ وبين شادع الطبح

وصق بركة الازبكة: وكانت بركة الازبكية والميدأن المحيط بنا من أوسع ميادين القاهرة في العصر التركى وتد وصف الشيخ حيمن العطار

 أ واما بركة الإزبكية لهى مسساكن الامراء وموطن الرؤساء تد احدقت بها البساتين الوارفة الظلال المديمة المثال فترى الخضرة في خلال طلك التصور المبيضة كثياب سندس خضر على اثواب بن فضة يوقد بها كتير بن السسرج والشموع فالانس بها غير مقطوع وآلا ممنوع وجمالها يدخل على الثلب ويذهل

والكتب المجادة النادرة . أتيبت في العمسر العثباني عسدة

مسحد ازبك عندما كا قائما بميسدان الازبكية تبل عام ١٨٦٩ م

وجعله مترا لتيادة الجيش الفرنسي . وقدر لبذا النصر ان يشبد احدى المغامرات الوطنية ضد الاحتلال الفرنسي اذ تمكن الثماب الإزهرى سليمان الحلبي من الترصد بحديقة القدر التل التائد كلينر وتم له ما اراد وكان ذلك في ١٤ بونيو سنة ١٨٠٠ م .

اتيم الفندق \_ بالقصر .

ومن التصور الاخرى التي اتيمت تي حى الازبكية عي المصر التركي قصر احبد الشرايبي اكبر نجار القاهرة وكان يشرف بتبابه المذفبه ونتوشه الزجاجية الملونة على بركة الازبكية فنتعكس عليه اشعة الشبيس نهارا وشوه القبر وانوار المتصر ليلا مما كان يضغي على. القصر والبركة منظرا متلالئا وخاصة في وقت فيضان

کما شید علی بك الكبير ( ۱۷۰۵ - \_\_ ١٧٧٢ م ) قصر الميطل على بركة الازبكية وانشأ المققيه السيد سعودي مئزلا كبيرا على بركة الازبكية واحامله بحديثة فناء أباح لاهل القاهرة دخولها والتنزه بين بمسائيتها ، كما كانت التوارب نتق مندها ، ومن بين التصور المديدة الني انشئت في هي الاربكية تصر الشيخ عبد الله الشرقاوى الذي تولى مشيخة الازهر وكان تصره ينسم الكثير منالتحف النقيسه

واغناها بالتصور الفخمة والبساتين

حارة اليهود حتى الآن .

المدرى الذي حل محل الخليج نفسه بعد

احد لدباء ذلك المصر بركة الازبكية بتسوله:

العقل حتى كأنه من النشوة مخبور ؟ منشآت هي الازبكية :

وقد وصف الجبرتي بركة الازبكية وما

منشآت معمارية في حي الازبكية وحول بركتها وربما كان من أهمها التصور والدور التي كانت تطل بواجهتها على البركة وميدانها ومن امثلتها تصر معبد بك الالقى الذي كان متكون من ثلاثة مبان جبيلة تحيط بها وتتخللها الحداثق الغناء

ع الاهرام - ۳۱/۱/۳۱ <u>- ۷</u>

بن الاعبار ٤ .

سيط بها من منشات عديدة فخمة تتلالا موارها ونتوشها الذعبة في ليسالي التاهرة المتعرة حيث يبنزج فالمسطك لماء في وجه البدور والتناديل وصدى مسوات المتيان والإغاني في ليالي لا تعد

وقد زار القاهرة في المصر التركي

كد بن الرحالة الأحانب وسنحلوا

شاهداتهم في هي الازبكية - ومن بين

هؤلاء الرحالة الفرنسي دي تيفتو الذي

رار القاهرة بين سنتي ١٦٥٨ ، ١٦٥٨م

رمما عاله أن ماء النيل كان يظل ببركة

لازيكة نحو أربعة أو خيسة أشهر كل

سنة وتحيط بالبركة القصور الجبيلة إلتي

.خلد قيها اصحابها للراحة في جو هاديء

اقامة الاحتفالات بميدان الازبكية:

وكانت تتام ببيدان الأربكية الاحتفالات

الكبيرة في ألناسبات المختلفة فتنمسب

الزينات وتقلم السرادقات الواسعة ويجنم

خلق كبر بن امل التامرة حيث تبتليء

بهم الطرقات والشوارع في حي الآنيكية

ويتجمعون حول الشسعراء والمسداحين

يستبعون إلى التصص الشميى على

انغام الرباب وكانت تقام في المناسبات

الدينية حواكب واتكار الدراويش حيث

تتقدمها اعلامهم ومصابيحهم المحولة على

وقد شهدت الازبكية حادثا طريفا مئة

١٢٠٥ ( ١٧٩١ ) عندما انتشرت اشماعة

بين اهل القاهرة تتول ان زلزالا منيقا

سيحدث في منتصق لبلة السابعو العشرين

من جمادي الاولى فترك الناس بيوتهم

وخرجوا الى الاملكن الفسيحة ، وكانت

بركة الازبكية وميدانها متصدا لمعدد كبير

من القاهريين حيث قضوا ليلتهم حتى

الصباح فارج بيوتهم تفاديا للدماد المتوتع

ينعل ألزلزال المنظر . ومرث اللبلة ولم

بحدث الزلزال وثبت كنب الاشاعة فعاد

أهل التساهرة الى بيوتهم بتضساحكون -

هي الاربكية والحملة الفرنسية،

القاهرة في أواخر بوليو ١٧٦٨ م كان حي

الازبكية اكثر احياء التاهرة رتيا واوسمها

ميدانا ولهذا انخذ نابليون تصر محمد بك

الالني بالازيكية مترا اقبادة جيشه وانرد

التواده بمض التصور الاخسرى الميطة

بالبركة ليسكنوا بهاء وقد تسبب الاعتلال

الغرنسى ومقاومة القاهرة له في هدم

الكثير من المسلجد والدور وتخريب

البساتين بالازبكية وترك سكانها تصورهم

للجند الغرنسيين وتحول مسجد ازبك تى

عيد الحملة الى متجر كبير او سوق

تباع فيها البضائع المختلفة واهمل منذ

نلك الحين حتى هذم تهاما في عهد الخديو

اسماعیل سنة ۱۸۹۹ م عند اتامة دار

الاويرا الحالية وبينيه اسبح مسسجد

ازبك سيرة تروى بعد ان كان رمزا

لبدایة تعبیر حی کبیر لعب دورا هاما نی

تاريخ وحياة القاهرة في العصر التركي [

وعنديا قدبت الحيلة الغرنسية الى

سوارى خشبية مرتفعة

وقد تم بناء هذا القصر في ندس الوقت الذى مخلت فيه جيوش الحِلة الفرنسية التاعرة فبادر تابليون الى الأستيلاء عليه

كما يرتبط تصر محمد بك الالفي بفندق شبرد التديم بشارع الجمهورية - اذ

النيل الذي تزيد فيه جياه البركة .

لوكلاً الوهيور للكويت: شركة الخليج لمندسة القيام والتحكم مد ١٨١٩ الكويت

🖈 أفضل مأيستعمل في الملابس الملونة \* يعطى الملابس رائحة جنابة 🖈 يحافظ على نعومة الأبدى NILE OIL & SOAP CO

ية كالخيام والسروج وغيرها ، ثم بالخليج المصرى شرقه ، ومكان سحائب المن من سسنة ست وثباتبائة الى نكنة حربية في عصر الصلة المغليج الاخير الان شارع بورس المراع الخليج الذي يتعلّم هذا الحي من الجنوب الى الشـــمال فربى جـامع الظاهر ، وكذلك يتفرع من ميدان تنطرة الحاجب شسارع بركة الرطلى ، ويتجه الى ميدان بركة الرطلى ، كما نجد مى جنوب ميدان الظاهر شارعين متقاطعين يحمل احدهما أسم 3 بهاء الدين بن حمّا ٢ وزير السلطان الطاهر ببيرس 6 ويطلق على الشـــارع الأخر اسـم ﴿ سَتِجِر السروري " ، وهو علم الدين سـ تداءٌ من اول فيرابير ١٩٦٩ السرورى متولى القاعرة نى ذلك العصر وتسد اشرت كلاهما على بئسساء جامع الظاهر . ويتطع الحسينية طولا ثلاثة شوارع تخرج من أمام الاسوار الفاطبية النديمة متجية جهة الشمال ، يتوسسطها شارع المسمينية وببدأ من نحساه باب الفتوح ويعرف امتداده باسم شن البيوسى ، وشرقيه شارع نجم الدين الذي ان تقدم يصلاتها المنتظمة بطائل تها السويسيج يداً بن أمام باب النصر مارا قرب تبة بدر الجمسسالي ، ويقع غربي شہ الحسيئيَّة شارع السماكين ؛ ويسمى مَى وسطه و شسارع المبوابي ؟ 6 ويطلق على جزئه الشمالي و تسارع السسيع رجلة إلى الخرطوم كل يوم ضيوت ..... والشبع ، ليصله بشمارع العباسية ، ويتسم هذا الجزء الاخير آلى تدسسين شارع الجيش نيتطعه في هــدًا الوضع تبل النتائه ببيدان الجيش. . رجلتاك إلى نيروبي يومالثلاثادواليت سُخْمتين مستطيلتين من الرخام عليهما نتش سبمين منحوتين بالنحت الب ت الرجلة إلى عنتيبي كل يوم ثلاثاء ومحتوظتين بمتحف ألنن الاس بالماهرة ، وبن هذين التبثالين أخذ هذا



رجلة إلى والكسلام كل يوم سبت

تعديم: القِل بشركة الخيطوط الجوية الأيثوبية إشاع تصرالنيك بالفاهة ته ١٩٤٠٠

وقد عشر لمى هـــذا المكأن على كتلتين

الشارع اسبه تسمى ٥ بشارع السبع والشبع ، ، وقم انها منطالان تماما ، ولعل أهل هذا الحي تد تصدوا من اطلاق

هذه التسمية على منين الشقالين المتارنة الذكية بين طباع الاسود وطباع الضباع . ويمثل كل من التمثالين سبع يزحف على مهل وفيله متثن على طهندره ، ويتسب

بعش مؤرخى الفلون هاتين القطعتين من

النحت الجبيل الى العصر الفاطبي ، بينما

ينسبهما إلبعنى الاخر الى عصر السلطان

الظاهر بيبرس 4 الذي انخذ رسم الاسد

شمعارا ورنكاله ، ويعزز هــدا الرأى الاخير العثور عليهما في هذا الوضع ،

حيث عبر المسلطان الظاهر كبا رأينا

U.A.R

## ۸ - الاهرام - ۱۳/۱/۹۳

وترنسابة بباك الأدوية ككرارتعاطي المنلينات والمسيطية يعطيك لحركة



مقاحاة كبرى يقيمهامصنع ٩٩ الحرف

مضركة الورف الأهبة

كرتون دويلكس الوان ٢٠١٥،١٥٠ عمرام؟

كرِّين نخصيص ألوان ٤٠٠٠ م٠١٥ جم /م

كرتيك طابير ١٦٠ (٢٥٠٤) ٥٠٠ جم/ الم

كرتين المطباعة ١٨٠/٢٠٠٤ ١٠٠٤ ١٥٩٨/

ورو کرافت ۱۰ کی ۱۲۰ جم/م

تقت م طلباست الشراء إلى:

ورست زبيرة عادة

مكتِ القاهرة : ١٩ شارع عدلجيب ت : ١٩ ١٥ ماري

اللوارة المجارية: 22 شارع معدر غلول بالاسكندية ت: ٢٩٢٢ / ٢٠٧٨

تعلن لنشركة عن توافرالأصناف الكيظية

بمغازنها بالطابيت خطرشيد

مَعِينِ ١٣٠ بمجلس الدولة والنيابة الادارية و٥ قضاه بالمحاكم الابتدائية

الرئيس يعزى في وفاة عضو البرلان الهندي

اوقد الرئيس جمال عبدالناصر الجمهورية أأى سفارة الهنسد بالتاعرة لنقديم المزاء الى التاثم بالاعمسال عي سنارة الهند مى وماة عندو البراسان البندى وعضو الوئد الهندى لدى مؤتمر نصرة الشعوب العربية .

بيلي وفينوخرووف تسابل السسيد محمود رياض أمس

هارولد بيلي السنير البريطاني -مساعد أوثانت غادر القاهرة أمس

علاج تخصصي في المستشفيات بأجهزة دقيقة

تعد وزارة الصحة التواعد الننيسة والادارية للشروع الجنيد الخاص بربط الخدمات العلاجية على كانة الستويات مَى الستسنيات لتحسنيق ببدا تكامَوْ الغرص عى مجال العلاج التقسمي وقال الدكاور محبد سسمد الدين مؤاد المدير العام للطب العلاجي أن المشروع يتوم ملى تخليط سليم بحيث تتوفر ان المريض الذي تحتاج حالته الى العلاج بالكلية الصناعية او بجهاز الكوبالت ولا يكون اي من هذين الجهازين موجوداً نى المستشفيات الاخرى التي تقع في نفس المنطقة ، ويذلك يتم تبادل الأجهزة

سوريا فى وؤتهر نصرة الشعوبالعربية

# شقر يستقبل سفراء فرنسا وفيتنام وكوريا

استقبل العكتور لبيب شسقير رثيس بييو سفير فرنسا في التساهرة ونجوين اكسوان مسفير فيتنسام الشمالية وكيم ريرنج نيك سنبر كوريا الشمالية .

# رياض يقابل

المسونيتي مي التاهرة ، وكأن رياض قد اجتمع في اليوم السابق مع ----ير

غادر القاهرة أمس السيد دانيد أوين بساعد أوثاثت السكرتير المبسام للابم المتحدة بمعزيار قسريمة للجمهورية العربيا المتحدة استغرثت يوما واحسدا اجتمع خلالها بالسنير حسن بلبل وكيل وزارة المارجية وناتش معه الميت في الشرق

# ويلزم الترار أمحاب مسانع العام والخاص والمستولين عن ادارتها والنتجة للبنسوجات التطنية والصونية ؟ وكذلك تجار الجبلة ، أن يضمنوا عواتير البيع المادرة منهم كل البياتات الغامة بسعر المستع ورسم القزانة وسعرالييع

# المحية للبواطنين ، بمعنى الدنيئة وتنتنم المتدغيات بها بدلا ادا و ٢٠٠ مليم ، و ٤ ير للجملة و ١٦ ي

# ويعزى النكتور ثروت عكساشه كما أوقد الرئيس اللواء زكى مسلاج خبر امن القاهرة لتشبيع جنئزة المرحومة الدة حرم الدكتور ثروت عكاشة وزير

برامج جديدة لتطوير العلم ورفع مستواه قانون التعليم الفنى لايطبق على الطلاب الحاليين بالمدارس الفنية

مدرسي الرحلة الابتدائية ؛ وستوضيع لاحة جديدة لهذه الدور تضين رفع مستوى ألدرس ؛ وستكون الوزارة ... في الوفت ه - على اتصال دائم بالجامعات التي تتولى أعداد السدرس للبرحلتبن الاعدادية والتاتوية . ونساهم معهــــ مى اعداد مناهج كليات الملمين حسب الحاجة . أما بالنسبة لدرس التعليم الفني فقد أنشىء معهد صناعي لاعداد المعلمين ، الى جانب الدراسات التربوية التي تدرس لخريجي المعاهد الفنية ، الذين يرشحون للعبل بالدارس الفنية . وسيطيق قانون التمليم الثني الجديد مقطعلي الطلاب الذين يلتحقون بالصف الإول بالدارس الفنية ، ولايطيق على الطبيات المائيين الذين سبيقون على التظهام المالي وينخرجون بعد دراسة السوأت وسينح القانون الجديد الفرصة امسام

المواد ، تنتل للمدرسين كل جديد في وتتويمهم وخلق شخصيتهم السطيمة ، تد مرح بذلك ردا على المالم - وستلزم المدرس بالأطلاع على هذه الابحاث ويثنم تغريره هما أطلبع بان يعلموا الطلاب الحرص على المال ى الاجتماع الذي عند لهم في مدين ابناء اسوان ۽ وقال انهم يحاولوڻتعويش لتخلف هتى لقد بلغت نسبة التسرب من الدرسة الابتدائية هذا العام 3٪ بينما سل نی محالظات اخری انسان عده النسبة . واستطرد قائلا اننا لاتريد ان جبد المعلم ويكتني بما حصل عليه ني دراسته ، بُل يجب أن يتطور معالنطورات العلبية الحديثة 4 وقد أهددنا خطةلنزويد

ثم قال : واننا على استعداد لتلتي آراء المطبين ومتنرحاتهم حول منساهج التعليم وعطويرها ، لدرأستها والافسة بالصالح منها ، وسنتشأ في السوزارة أدارة خُلصة لهذا الغرض ه وطالب الوزير الملمين أن يكونوا رواءا دريجى الجامعات اللين يرشحون للعبل بوزارة التربية ، بالدراسات النربوية ، توفير المساكن لمهاجري القناة ليكونوا مدرسين سالحين - اماالدرسون القدامى نستعد لهم برامج تتناول احدث

التطورات العلبية في مهنة التدريس . تطور الاحداث باليهن يشرحه وزير الاعلام اليمنىاليوم يعقد السيد اسماعبل الاتوع وزير الاعلام اليبئى بؤتبرا صحفيا فىالمساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر السقارة البنية بالقاهرة يتحدث نيه من الارساع الراحنة باليس •

والمعروف أن وزير الاعلام البيئي عد ومل الى القاهرة اول امس لحمسور اجتماعات مؤتمر وزراء الاعلام المعرب.

مشروع القناة يسمح بمرود السفن ١/٤ مليون طن بجلس أدارة هيئة تناة السويس ان البيثة تعد مشروعا لتومسيع وتميق التناة لتسبح يعبور السنئ آلتي تبلغ

حبولتها ٥٠٠ النه طن . وتال مشبور في حديث أدلى به الي مجلة ، روك اند عاربور اوتوريتي ، ان تنتات المشروع تبلغ ١٢٠ ملبون جنها ويمكن تنتبذه فراحدي المعاسبوات

### يعثة من ٢٠ غلاما التدريس في المانيا الديمقراطيه

تسافر غدا الى المانيا الديمتراطية بعثة من ٢٠ غلاها ثم اختيارهم من ١٤ معافظة ، لحضيور دورة تدريبيسة ودراسية بمدرسة الهندسة الزرامية غي بلدة مونشنتال ، تبسدا اول غبرايسر وتستبر ٣ اشهر ، وكان السيد على صبرى ، عضو اللجنة التنفينية المليا. رابين لجنة شئون التنظيم ، قد وافق" على ايناد بَعثة من الثلامين الى هناك لهذا الغرض ، وتولت لختيسار انراد البعثة لجنة التماون الزرامي : من امضاه اللجئة الركزية والمؤشر التوسى للاتحاد الاشتراكي ، وبينهم ٢ من كل من : الغربية وكفر الشيخ والشرئيسة والدنبلية والبحيرة ، وواهد من كل من : الاسسماعيلية والمسسويس والنيوم والتليوبية وصيساط والجيزة المنهسي

واسيوط وسرهاج 🛪

بيان مشترك يصدر غدا في القاهرة ويرلين الشرقية يصدر غدا بيان مشترك في كل من التاهرة ويرلين الشرتية دم معادثات

السيد محبرد رياض وزير الخارجيسة والدنتور اوتونفسر وزير خارجية الماتيا الديبدراطية . وقد استكبل الوزيران مباحثاتهما امس بوزارة الخارجية في الوقت الذي اجتمع فيه الوفدان الاللتي والعربي لبحث العلاقات بين البلدين ... ويغادر القاهرة غسدا الوزير الالمثى والوفد الرافق له الى دبشق ثم يسؤور البلاد العربية لهجتمع مرؤمماء المكاتب

# بحث لمس التكتور حسن مصطفى وزير الاسكان مع السادة عابد محمود محافظ

السويس وبباركرناعي محانظالاسماعيلية وبشبور احبد مشهور رئيس هيئة التناة توفير المسلكن اللازمة لاتامة مهساجرىالمعانظتين والقطوات التي مستخذ للبد

وبدء تنفيذ خفض ايجاراتها

نى تطبيق التواعد ائتى تتسررت لخنش ايجارات المساكن التي سبق تخصيصها في بحانظة القاعرة للبهجرين ومددها ثحو ٢٠٠٠ شقة ، كما بحث الوزير الخطوات التي اشعت في تنفيذ خطة الدغاع الدني بمحافظتي السويسروالاسماعيليةوماسيتكة مَن قدابير لتدعيم هذه الفطة ، وكذلك بحث مشروعات ألاسكان والمرافق المثرر تثنيذها بالمانظتين ه

ومانيه من ثغرات نتال أن هناك لجاتا

وأعلن الوزير كذلك أنه ترر تخصيص

١٠ آلات جنيه لاستكمال اجيزة معسام

هذأ التمديل ثلاني كل عيوبه ورنع

الدارس ني معانظة اسوان 📋

وقد تقرر في الاجتماع أن يزور الوزير حافظات القناة في الاسبوع القادم لهذا الغرض • وكان قد جضر آجتماع ألوزير والمعاقظين الدكتور محبود عبسد الحانظ رئيس مؤسسة الاسكان والدكتور غريب الجمال رئيس شركة القاهرة ، للاسكان والمهندس ميشسيل روماثيل ناتب رئيس ألمكب العربى للتصبيعات والاستشارات

### يهنظمة التضاهن الافرواسيوي تسكلت لجنة ، ني نطاق سكرتيرية ينظية التضاين الامرو اسيوى ، تعبل لناعدة الثنمية التلت طيئي - حرح بذلك السيد يوسف السباعي المكرتير الالم للينظية ، في الاجتباع الذي متد أمس بين مبثلي منظبة فتح ومنسدويي بنظبة التضايئ فيبؤتير نصرة الشعوب العربية ، واعضاء السكرتيرية الدائمة للتشامر وقود الحركات التحررية ولجان التضامن في اوربا الاشتراكية ، في دار الاتماء بالأعرة .

فوائد ومصاريف التقسيط لاتزيد على ٧ %

تحديد ربح تاجر الجملة في النسوجات

تقرر تنظيم اجراءات البيع بالتقسيطللسلع الهندسية وخفض قيمة الفائدة على الانساط الى y يدلا من A x . كماتقررتحديد ربح تلجر الجملة في عدد مزمنتجات

وقد أصدر السبيد محبد مرزمان وزيرالتبوين والنجارة الداخلية قرارا بتنظيم

كما يتغى الترار بألا تزيد مصمارية النصيط والغوائد السبطة التي تدمك على الرصيد المتبقى بعد خصم المتدم على٧ ٪ من السنة الاولى ، والا تزيدمماريف

التتميط والنوائد التي تضاف علىالرميدالثبتي بعد خصم المسدد من الاتساطفلال

ويسرى هذا النظام على : اجهمزةالتليغزيون والثلاجات والقسالات الكبريائية

بيسم أنواعهما ، والاسران والمواقدوالسطعات والسخانات بالبوتلهاز ،

البيع بالتنسيط ، يتفى بالبساح بالبيعطى أتسلط لا تتجاوز ٢٤ شهرا ويشرط

الا يتل متدم الثين عن ١٠ لا من السعر المدد للبيم نتدا

العلم الأول على ٧ ٪ وذلك عن السنة الثانية

ـب الربح في تطاع التجارة بالنمم

فيها للمستهلك تسكون نسسبة ربح تلجر

هر؟ بر للاتبشة القطنية والمخلوطةالتي

يكون سعر بيع المتر من المنتع مثها ١٥٠

من ۲۰۱ الی ۲۰۰ ملیم ، و د پر کما بزید

• الاتواع المعد نسبة الربح لها :

توزع نسبة الربع بين تاجر الجبلة وتاجر

النجزئة [ تبل اضانة رسم الغزانة] على

هر؟ بر لتاجر الجملة و هر؟ بر لتاجر

التجزئة للانبشة التطنية والمخلوطة التي

يكون منعر بيع المستع للبتر منها ١٥٠

للنجزئة للمتر الذي يتراوح مسعره بين

للتجزئة لما يتراوح سمره بين ٢٠١ و ٢٠٠

اما الاتبشة الصونية والمظوطة نتكون

البية الربح هرام لتلجر الجلة وهراا ير لتلجر التجزئة ، والبطاطين العسونية والمعلوطة ٢ ٪ للجملة و ١٢ ٪ للتجزئة.

ومنتجات التريكو شمغل السنارة وملابس داخلية تطئية غنط وجوارب سواء كاتت تطنية أو ميلانكا أو نايلون ٢ ٢ للجملة

لجنة لساعدة شعب فلسطئ

و ۱۲ ٪ لناجر النجزئة .

انسانة رسم الفزانة كالاتي

مؤتمر يرأسه

وزير الاسبكان

بصطفى وزير الاسكان والرائق المنا

تنيذ المشرومات التي أعدت ني جم

المحانظات ٤ والتعرف على ماتولجهه

تَثْلَيْلُهَا ، ويحث البرناسج التنفيذي إ

في عملية خطة الاسكان العليل سد

وسيعضر هذا المؤتبر جبيسع به

الاسكان بجبيع المحافظات

دار الشعب.. تقدم

الكتاب الثامن بمع الباعتر الثن ١٠

السبتة كول فبرايره الكتاب العاشرين أكف ليلتر وليبلتر

• إحياء علوم الدين ليدام النزال رض اللرعنر

• وارَّة المعارِق الإسلاميِّة هيِّرَا حَرِي ، ابرُه مِرزَى خورْثيرِ

مضحب اللرعنه

جميالشنتناً وى - د عبدالحبيديين

الاثنين فبايد: ببيت الدين والعلم

• موطَّلُ الإمام مالك

تتولى الان تعديله في ضوء تجــارب السنوات الاربع المانسية ، وسيراعيهي وتد التي الدكتور نبيل شعت مبثل منظبة نتح كلبة تحدث نيها من تطور الكفاح الناسطيني ومعركة الكرامة وآثارها ، وطالب من جميع الشمعوب المناضلة والحركات التعررية المسائدة والمعاونة ، كما اكد ضرورة دعم الكمام الناسطيني ، من جمانيا التسموب

# ارسال فواتير التليفونات

يتم خلال ٣ أيام تصل خلال الايام الثلاثة التائمة نواتبر التليدونات لجميع الشتركين بسنترالات الداهرة ، وقد أرسلت هيئة التلينونسات هتى أمس النواتير لــ ١٢٧ الف مُسترك بسنترألات الاوتو والاوبرأ وممر الجنيدة والعباسية والهرم وشيرا والجيرة .

وصرح السيد كبسال بادير ، وزير المواصلات باته ستشاعف ابتداء بن غد مواعيد عبل الخزائن الرئيسية وفلسك للعبل على فترتين لتحصيل قيمةالنواتير.

### سكرتيرو } محافظات بالصعيد يجتمعون في المنيا اليوم

لسكرتيرى محافظات شمال الوجه التبلي وهى محافظات القيوم وبتى مسسسويل والمنيا واسيوط وفلك لبحث انشسساه مديريات لوزارة الخزانة بالمحافظات ، ودراسة تقسيم مجالس التسرى الى مستويات طبقا للظرون الاقتعسادية والاجتماعية ، وتوهيد تنظيمات اجمسزة محافظات المنطقة ، وتنسيق المتساومة للشئون السياحية والنتائبة والترنيهية،

يعتث بمحافظة المنيا اليوم مؤتبسو

# حفر قنوات لتصريف مياه البحر الى النيل في رأس البر

 بدات مديرية الاصلاح الزراعي المقهلية في تنفيذ مشروع الرى المغطى بمنطقة دميرة طلقا في مساحة الفي غدان وقلك علىمدى ٢ سنوات والشروع بزيد انتاج الارض

 اعتمد المديد عبد الفتاح على المعتمدافظ النقولية مبلغ ١٥٢ الف جنيسمه اعانات اجالس الدن والترى ومشرومات الاماش الربلى في المانظة • جه تقرر البدء بالشاء عمسارة سكنيا، البيزة للطلبة المنتربين من ابناء معافظة البنياية ، واحتمد المانظ مبلغ o الاسبنيانيد في النتاية . عقد أمس بمدينة التصورة اجتماع بمثال تجار الاغتماب بمحافظة النقيلية - وقد حشر الاجتماع المسمسانظوالسبد محمد حسنى عبد العزيز رتيس معلس لدارة مؤسسةالاخشاب بالاسكندرية،والعاملون في قطاع تجارة الاختماب - طلبت محافظة تمياط من التوسيسة العامة النقل البرى الركاب بالاغاليم مد خط اتربيس سريع بين دمياط والإسكندرية وفي الوثت نفسه فررت تبركة النيل العامة التوبيس شرق الطنا تصيير خط الوبيم مباشر بين دمياط وبورسميد على الطريق

 منعد مبلغ ١٤٨٥٠ جنيها من صندوق الطوارى، بمحافظة الاسحاميلية لمرف
 الاعانات الشهرية للمامليزم الدارس الخاصة التي كانت تصرف لهم هذه الإمانات من صندوق الخدمات بالدالطنوالك من النترة من اكتوبر سلة ١٩٦٨ حتى

 تقرر ازالة أريط السكة الدبيدالجانبى اللئ يعر بداخل معيلة اسبيط واعسداد ميدان وحديثة عامة مكانه • وكان هـاالنظ الحديدي الجانبي يستخدم موسميا عي نقل بعثي المحاصيل الزراعية الي شاطيءالنيل • حتن انتاج الدرسة الثانوية الخناعيةبمعينة الليوم في العام المائي ربد..... تدره تسمة الأنه جنيه • وقد تقرر توجيسه هذا الربح الى تقسين الدارس السناعية الاغرى بالمافظة •

 اعتمد مطس هنيئة ابوحماد بمحافظة الثرتية مبلغ ٢٠٠٠ جنيه لتوميل الماه للمناطق الحرومة منها • ـ ثمت الوافقة على زيادة الاحتمادات المنصصة الستكمال بناء مستشفى النبوى المنوى النبوى المنتفقة الزقازيق وانشياء مظلةالمواطنين واناعة للايتمامات .

و المياط - من طلعت العزبي - بدا العمل في حلم قدرات من جهة المحسر التوسط الى جهة النبل في رأس البر ، لتصريف عياه البعر التي افرقت المحيف الى النبل و راعل المهندين افرقت المحيف الى النبل و راعل المهندين المحارة المهندين والى البر ودمياط لانتاذ المعيف بعد العامضة الشعيدة التعريدة المحيف المعارفة المحينة المحينة المحينة والمحرقة بالمحينة والمحارفة والمحارفة بالمحينة والمحارفة والمحارفة والمحارفة المحينة ال كما تمييت الماصقة المن الاول في لوق من فدان من الاولفي الزراعية وقطع الطويق الماحلي بين معياد وبورسعيد ، وكذلك الطريق الماحلي الزراعي الموجعة الى فرية النبيخ خرفام الموجعة المحرم براس البو والمحبوب طباح المحرم خلال النوة المطالبة في جرف الرمال من أساطي، رأس البو الى بوغاز تمياط ، فسمت الطريق الماتي بين رأس البر وعزية البرح ، ويالتاني لم تمكن السفن من الموجع الى البحسر والمسالمة المحرمة المرجعة اللي المسلمة والمناسقة من المحروجة اللي المسلمة عدا ما المحروجة اللي المسلمة عدا ما المحروجة اللي المحسود عدا المحروجة اللي المحروجة اللي المحروبة اللي المحروبة المحروبة

رأس ألبر وعزبة ألبرج "وبالتألى أم تتمكن السفن من الكروج الى البحسر للصد ، معا حتم بالمسؤولين الى الاسراع بالاعمال بهيئة قناة المروبي التى المنت لاحدى كراكاتها فبشغط » الرمالهن البوغاز القائمة في البحر ، والكن الكركة تعرضت لعاصفة امس الابل فاصبحت واقفة على جزيرة من الرمات وعجزة عن التحرف . وجدير بالفكر أنه لولا أنسامة كورنيش خرسان المام منطقة السان منذ صنتين ، وهي من لخطر المناطق بالتنبة لهياج البحر وهي من لخطر المناطق بالتنبة لهياج البحر عدد المناطق بالتنبة لهياج البحر عدد المناطقة المناسات المناس

الشركة المصرية لنجاره المعا الاحشاع الجنيويدييسة الإسكندديية رک ال سالی: ۲۲۰ سالع دورسعید 9-9717 9.9899 9.9134 Chine



برفامج مقيم من ١٤/١٤ إلى ١٩٦٩/٤/١٧

• البرنامج موَّجه إلى رجال الإدارة العليا في مؤسسات وشركات القطاع العام ومن في حكمهم.

• يهدف البرنامج إلى تدريب المستولين الأولف المؤسساب والشركات على رؤية منظماتهم بشكل متكامل ، وعلى أساليب الانتراف على أوجه النشاط الوظيفية ، وطرق حل مشاكل العل الإدارية .

تغيم الانتمارات المستوفاة عن طروح البثركات والمؤسسات باسرالسيعد الكورمنيم كزالتوريب بالمعرص من ١٣٦ القاهرة فند موعراً تصاه ١١٧٥٠ توجه الاستفسارية عن البرنام إلى نينوه ١١٧٥٥

# قشات حامية في الاجتماعات السرية للجان

سبيل مناهضة مناورات العدو في ١٩٢٠ لتنظيم الغيل اليهودي بن لجل المبل النقابي هد الحركة النقابية تعثيق أحداف المركة السبيونية لايتنمر

د عمال اسرائيل ] الذي اسمى ويحكمها في ذلك مياديء رئيسية ثلاثة .

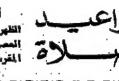


# مؤتمر العمال العرب لخدمة معركة المسير

ت التي تنعقد في القاهرة خلالهذه الابام ، وتجسد جهود العشد والنعبئة نساع العالم العربي فيوجه العدوان الأسرائيلي ، والتفاق قطاعات أعرض لدوام من الرأى العسام العسالي حول راية مسلصرة العرب ، ومسائدة ما أكد الرئيس عبد الناصر في افتتاح المؤتير ، قان الأرضية الاصيلة وراء

عالمربى الاسرائيلي هي فيالواقع ارضية التناقض بين الامةالمربية الراغبة خرر السياسي والاجتماعي وبين الاستعمارالراغب في السيطرة وفي واصلة بل ننطوى علىمحتوى اجتماعياصيل ضد استقلال الاستعمار وعملائه

لاه القوى التي تقف في طليعة تحالف الشعب المسليل تضطلع بمسلوليسة في تدعيم اركان الصبود ، وتوفير القاح الكفيل بالزام العدو الاسرائيلي الانسحاب الى ماوراء خطوط ه يونيو ، وأزالة أثار العدوان . وأنالمؤمر ن لاتحاد العمال العرب مطالب بتهيئة ظروف اكثر ملاخة لاطلاق الطالقات النة التي تخترنها هذه القوى الغفيرة ، والتقلب على كل أسباب التعثر ، تكتسب فعاليتها القصوى ، وتسير بالمركة الى نهاية المطاف [



الجمعة ١٣ ذي القعدة - ٢١ ينابر الظهراء السامة بدرازا المتعادرة السامة دورة المص : السامة ١٠٠٦ المجسرية السامة ١٧ره المقرب : السامة ٢١رف الشروق : السامة ٢١٦ر٦



القمر اليوم شروق ۲۳۲۱ غروب: ۲۷د۱

الة الجو والبحر الصيادين در التوسط : رياح غربية شماليسة ريية معتلة قد تنشط احيانا والبعر وارتفاع الرج من ثلاثه ارياع متر تر وتلاثة ارباع متر والرؤية هستة

به احيانا عن الامطار \* أحد الاحمر : رياح شماليــة غربيــة الكة وحالة البحر معتدل وارتفاع الحرج

لى روماً وينيف وسس ليابا واسرس.

الطائرة القاممة من اليس ايابا واسرس.

ق ١ ص المبت أي نيروس "

ك مي المبت أي نيروس "

لفطوط الداخلية : المباعة ١٠٢٠ ص الى الاستقدرية وتعود ١٦٠٠ ل

لفطوط الداخلية : المباعة ١٠٠٠ ص الى الاستقدرية وتعود ١٦٠٠ الاعصر واسوان وتعود ٢٠ ص الى الاستفدرية وتعود الانتصر واسوان وتعود ١٠٠٠ ص ١٤٠٠ م الى ١٠٠٠ م الى الاستفدرية وتعود المبادرة والا تشمل الرحانت الاستفداء المبادرة ولا تشمل الرحانت الاستفداء وجاء الانتصال بتليفون رقم ١١٥٠٨

و مشاهدات وانطباعات المؤلف عن الوسط الفني والمسرحي في باريس ولندن وسترانغورد اون افون خلال رهلتمه لحضور مهرجان شكسبير بمناسبة نكراه الاربعبالة . دراسة لدباة الشاعر ومعالجة لادم التضايا التي تشغل العنباء والماسع العقبقية لفن الشاهر ودراماته الكبرى ومغزاها الإنساني العميق .

وسجيع للكيات بإنجهورية الدينية المقدة والسام العراء

فت الماقشات داخل المزمر الرابع لاتحاد عمال العرب أبس هذا بعيدا من المدة سروطرح على الملا عضايا متعددة قبل ذلك نشغل العركة التقابية في البلدان العربية الخنافة \_ ولا شك انطرح اوجه تبلين الراي بعراهة أمر منيد، ورى للتغلب على الخلافات والنعثرات بشرط الا يحتدم التقاش الى حد تفرقة الصقوف والمدو بحثل تطاعات من الارش ية ، وبطارد الحركة التقلية ويضطهد التقابين . ويبذل الهستدروت الاسرائيلي تعساري هموده لاستيماب الاتحسادات جة في الرض العنلة اوفرض سيطرته عليها

> ءُ لابد مِن بِدُل أكبر جِهِد نشاطه على اسرائيل وحدها ، بل شائه شأن غيره بن النظمات المعيونية أن أن ظننت الى أن المستدرت ' يتفرع بنشاطه النتابي الى المجال الدولي



ي اجتماع المؤتمر الرابع الاتحساد الدولي لتقابات العمال تعبيرا الفر عن

غلال . ومع نفاقم المطاهر التي نؤكد إصرار اسرائيل على تحقيق أهمداف رة والاستقلال ، متعدد وتتماظم مظاهر النابيد للنصال العربي المقابل ، ت في هذا المؤتبر تجسيدها الحي في ترعية القيادات التقابية العالمية التي ت على أن تحضر المؤتمر ببمثلين يعتلون أكبر الراكز المستولة . بس هذا التابيد مجرد مساندة للحق العربي على اطلاقه ، بل هو فوق ذلك للدور الطليعي الذي يقع على عاتق القوى التقديدة ، وفي طليعتها العمال هون ، في معركة المبير التي لاتقتصر أبعادها على جانب التحرير الوطني



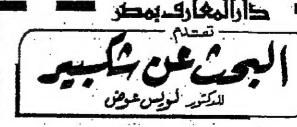
سالة الجواليوم

بين الْخَفِيْفِةُ وَالْمَعْلَةُ وَنَظْهِرِ النَّبِيِّةِ التَخْفَيَةُ مَتَكَاثَرَةُ لِهَاراً - مع اهتما المِثَارِ خَلِيفَةً على الساهلِ جَبَةُ السَّرِقِ المِثَارِ خَلِيفَةً على الساهلِ جَبَةُ السَّرِقِ المنطقة الثالثة : ثوالى درجة العرارة ارتفاعها التوريجن والرياح تنمالية غربية بين القفيفة والمعتدلة وتظهر المسيحب المخفضة متكاشرة نهاراً • مع احتمال (اسطفضة متكاثرة نهاراً - مع احتمــا اعطار خفيفة على انساحل جهه الشرق سوريا باخذ الأصوات على رأيه ولم تصل النطقة الرابعة : لا نغير ينكسر في درجة الدرارة والرياح شمالية معسطة ونظير السحب الرسطة والعاليةوالفرسة اللجنة الى نتيجة ، وتررت عرض الابر

بهياه لرمال مثارة الفامسة : لاتغير العرارة والرياح شمالي القطقة الغاسب والغرصة مبيئة لرمال مثارة القطقة السائسة ؛ لا تغير يذكر برجة الحرارة والرياح تسالية معتط وتظهر السحب الموسطة والمالية -

درجة الحرارة امس واليوم

مواعيد الطيران العربب التح



ي كتف لاغنى عنه لطلاب الادب والعن والمرح .

٥٠٨ صغات - قطعمتوسط

تطلب من مكتنات داوالمفارف بالقنهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دارلنعارف نسنان ش ب ل . بناية العسيلي ساحة ديان العبلج بيرويت



7 الاشتراك في الاتعادات الميالية الدرنية العابة والبنية 🔝 تنبية العلاقات مع اكبر عدد مكر من العركات العمالية في العالم استخدام التنظيمات النتابية كوسائل الضغط على الخلافات لتأبيد السياب

ومن هسقه الزاوية ، يكتسب تدعيم نشاط اتحاد العمال العرب على الصعيد الدولي -، وتأكيد تماسكه أهمية خامسة \$ أي المركة المبرية الراهنة قد اطباع

ولقد ابتمد البستدروت من ٥ الاتعاد

العالى اتقابلت العمال ، [ بقره براج ] انضم الى و الاتحادالدولي للقابات العامل الحرة ١ [ مقره بروكسل ] . منذ يوليو ١٩٥٢ . وهم الاتحاد الذي يبتل عددا من الاتحادات النقابية مي الدول الفربية . وتدحرس تادة الإنحادات التابعة فللانحاد المالي لنقابات السال ، أن يشساركوا نى المؤتمر بسئلين يحتلون أكمر الراكز ا السئولة ، كماحضر المؤتر بيير جيسوس الارض المعتلة . و السكرتير العام الساعد للإنعاد العالى ، ولم يسنجب للدموة الاتحادات الصالية عبد الله ثابت مندوب اليبن ان الحركة التأبمة للأنحاد الحر ، حتى لانتواجد مي النقلبية معدومة في البين ، وان هناك بۇتىر مشترڭ مع مىثلى د الاتحاد انعالى» اعتقالات للقيادات المالية وقد عاشت وفود مؤتمر العمال المرب ثم تحدث مصطفی حبزه بندوب لَبِغَانَ، امس بوما هاقلا بالعمل الجاد والماقشات فاشمأر ألى عدم وجود حركة تقابية داخل الواسمة ــ التي اهتدت فريعضا لواقف الملكة المسعودية وتال انه مى خلال زيارته ــ منواد في جاستي العباح والمــــاد السعودية لاحظ ان جبيسع الاوساط إ المانيتين ، او داخل الاجتماعات السرية الرسمية وغير الرسمية, تأخذ موقف

وكان والمحا أن مناتشات اللجان هي التي احتلت النعسيب الاكبر بن هذه المناتشات عوان هذه المناتشات تطورت نى اكثر من لجنة ، وكانت تتحول الى

مفاحأة لمندوب سوريا 🕱 وعلى الرغم من أن القاتشاتداخل لجان الونبر اهتدبت جدا طوال حاسة والصباح ، الا انه أمكن في المساءالتقلب

ىلى مسائل هلمة كانت سبيا فىالخلافات ومند الدكتور فوزى السبد الامين المام للانحاد الدولي لنتابات المبال المرب إجلسة مغلقة مع رؤساء الونود المعالية العربية تبل عند الجلسة المسقية وذلك التصنية الغلانات التي حدثت بالذاء تنتيجة

للتعديلات الني كانت ستجري في دستور 🗯 وفي لجنة تعديل الدستور ، ساد الاجتماع جو من التوثر منذ البداية ، عندما رغضت وغود سوريا والمسودان والكويت النعبيلات الني اترها المداس

درجة الحرارة والتنبيذي على الدستور . ارتفاعها التقريبي والزياح أهمالية فريية في وقوجىء المجتمون جندوب بين القليفة والمتعلة وتقير السسست إيتدم دمنورا جديدا ني الاجتماع ويطلب أ بناتشنه ، وقد اعترض وند الجمهورية و العربية المتحدة على الطلب من ناحيسة مثل هذا الطلب تد انتفى وقال مندوب سوريا ان المؤنير أعلى الملة ني الانحاد الدولي لنقابك المهال العرب وهو يجب المجلس المركزي . وحدثت ضجة عنديا طالب ينهوب

وبن تاهية اخرى اعترض بنسد لسودان على بعض التعديلات التي ادخلها المجلس الركزي ۽ وهي :

 الفاه منصبه الرئيس » عدم جواز انضمام عضو الاتحاد الى المنتبات المالية الديلية الا يعد عرض الامر على المجلس المركزي واخذ موافقته . ولا يَجوز تبول طلب انضمام اى منشة جديدة الا بعد ثبوت مسدم مضويتها لنظبة من المنشات المبالية

وقال مندوب السودان انعذءالنمديلات لا تتبشى سع الغط العام ، وقد حسنت خطأ كبير في هذه السلية - قبا ثم كان إعلى عكس ما يجسب أن يتم ، أومن الفروري أن نضع أولا خطنا المام ،وأن أنتعق عليه ، ثم يأتى بعد ذلك الدسنور . وغال أن الدستور الحالي تد وضع قبل الخطة واخداف أن أي تعنيل في الدستور يجب أن ينبشى مع أنجاه انتناح الحركة النقابية وتأمين القبادة الجماعية

وقد أتفق على أن بيشى الدكستور كها هو ة على أن يتم تعديله فيما بعد . وتشكلت لجنة من رؤساء الانعادات أو من ينوب عنهم خلال شهرين لتعسدبل النستور وحرضه على المجلس الركزى على أن يجتمع بعد ٦ أشمر واذا الره يعتبر دستورا سباريا هتى انعثاد المؤتمر

■ وفى اللجنة السياسية ، رئش تقرير الامانة الممامة عي بداية المناتشة، وكانت وجهة النظر التي رفضته تقول ان التترير تفسن حديثا عن النشايا النتابية والتضايا السياسية ، وكان ينبغي ان ينصل بينهما ه كما أن التترير تصدت عن احتيالات الحل السليي ، وهسيو ما رنضت وجهة النظر هذة مناتئسته

وتررت اللجنة اعادة صيافة التدرير وكونت لجنة خاصة للنضايا النتابية . وقد نقدم مندويو سيسوريا والكويت والسودان وفلسطين باقتراح انشاء هِيش شعبي في جميع الدول العربية ، وتوزيع السلاح على ألعمال ليكونوا على أسنعداد لفوض معركة التحرير .

المركة النقابية في اليمن وعرض وند جمهورية اليبن الجنوبية الشميية تتريرا عن اعتقال المحسال النقابيين عن البين ، ومي مقدمتهم على سيد مشل رئيس انعاد مالندامات البين. وطالب بضرورة أجراء انسالاتبعالمكوسة

البينية للادراج منهم . وأبندت النّاتشات الى نضية م ارتيريا والظروب التي يواجهونها . وتد امدت اللجنة بشروع قرار جنأبيد كنساح عمال اريتريا 4 وضرورة اعادة عنح النقابات

· وعرفينة التضايا التداية تاء

هكذامن الأجل

وهو الامر الذي لم تنجسح في تحقيقه بعد بالرغم منوجود كآتة الإمكانيات اللازمة لتعقيق هذا

على حمدي الحمال

# وقد بلغاريا في المؤتمر والمحابه قنمي فودة عضو اللجنة المركزية الاتحاد

ممارضا لوجود حركة نتابية هناك وان

كلبة نتابى تعيد مرادما للشبوعية مي

وقد اختتبت اللحنة احتباعها باعداد

• تشكيل أجنة من المؤتمر المسلم

اصدار بیان باسم المؤتمر للمطالبة

للدغاع عن المحريات التقابية في البلاد

و تقديم وذكرة الى وكتب العهـ

الدولى يطالب المؤتبر فيه بضرورة تأمين حريات المقابلت ومذكرة اخرىالىالجامعة

في الأرض المتلة

ألمطة تثدم الاردنينترير نىعذا الوضوع

خلاصته أن ٦٠٠٪ بن العبال في الأردن

الان يعبشون في ظروف اتتصادية عنيفة،

وأن العمال في الأرض المعتلة بعاملون

حديث الستاس

انتهى معرض الكتاب الدولي

أمس بعد أن حقق تجاها هاتلا

من قبل ، ولست أدرى لسادًا

اسرع المشرفسون على المسرفي

باتهائه بالرغم من هذا الاتبال

الذي يلتاه ، ومسع ثلك غليس

هذا هو موضوع حنيث اليوم..

ان هناك نفطة هامة تحتاج الى

التاتئية اثارها المديث الذي

تشره « الاهرام » أمس معجون

ديفيز والذي اقترح فيه أن تنظم

بعض ووسسات أقشر العربيسة

والامريكية فيها بينها شركةطباعة

ونشر وتؤزيع للكتب تقوم بتأمين

ايمسالها إلى كل المسسات

الجامعية والكتبات العامة « لان

الصهبونية تحول دون انتشار

الكثب الموضوعية عنطريق حجبها

عن الفقاد الثين براجعون الكتب في الصحف والجلات التي تعتبر

ضبانا لرواج وتعسويق هنذه

وفي راييانهذا الاقتراح جاه

نهوشه نماما .. انكل المؤنوات

التي عقبت في القساهرة خلال

الآيام الماضية ، ومعرض الكتاب

الدولي الذي اقيم فيها اثبنا أن

الاتبال على استبعساب القضية

الفلسطينية امر انسسع وانتشر

وان كل من يسمع أو يقرا عنها

ويفهم حقيقة أبعادها يسلم

مِاشْرة بوجهـة النظر العربية ،

ويرى التق والعسدل وأضحين

أمامه وهذا هو الذي يحدث لكل

شخصية اجنبية تعتك بالشكلة

وتقرب منها ، والطيل على ذلك

هو جون ديغيز نفسه الذي عمل

غترة مديرا لوكالة غوث اللاجئين

ولس بنفسه اعماق القفيسة

واستقال بن المسل احتجاجا

على موقف الإمم التحدة من القضية

والقبر كتسابا رقضت دور النشر

الامريكية نشره حتى انه لجا في

ذلك الى دار نشر بريطانية ..

ان فكرة جونديفيز في انشأه

دار عربية امريكية مشتركة فكرة

صائبة تستطيع ان نشر الكتب

الصابقة التي لا تحمسل الغرض

والهوى كتلكالني يصدرها الكناب

النين يعملون لحساب الصهيونية

وبغزون بها الاسواق العالسة

أن لجنة الإعلامالعربي عموف

تجتمع في الاسبوع القادم واتني

اضع المامها اقتراح جون ديغير

لبكون موضع دراستها وبحثها

وليكن جون ديفيز نفسه اول من

نتفاهم معه على انشاء مثل هذه

الدار فشترك معه ونحاول عن

طريق هذهاندار المديدة أزيخرج

الكتاب العربى الىاقطاق المالى

وفي لجنة العمال في الاراشي

بثتروع القرارات ألتى ستعرضها اليوم

على المؤتبر وهي :

بأهترام العريات التقابية .

معاملة سيئة من السلطات الاسرائيلية ، وقال مندوب الاردن أن ١٥٠ من المماتع منكرة من فتح الاردنية يقسم الان تحت بد السلطات الى وفود المؤتمر الاسرائيلية وهذا يعنى أن ٥٠ بن العمال يعيشون تحت وطأة الاستعمار الصهيوني قديت بنظمة فتبح مذكرة الى سكرتارية الأنبر ، وزعت عسلي وطالب مندوب المجزائر بدراسة تتديم اعضاء الوفود ، تقمنت وجهسة بمساعدات مالية سريعة للعمال ني الارض المحتلة من الاتحاد - وقال منسدوب نظر النظعة الفدائية في السدور السودان ان العبال في السودان تـــد الذى يستطيع الرنبر ان يؤديه جمعوا با يزيد على ١٠٠ الف جنيــــ لدعم الكفاح المطع . مساعدة للتلسطينيين في الارض الحطة، وشرهت مذكرتفتع الظروق التي وان هذه البالغ سلمت لتنظامه الماومة. نشات فيها : ومسئوليتها فيتحرير وكان هناك شبه اجباع على ضرورة جمع أموال للعمال العرب في الارش

وندم انحساد نتابات ألمتها الشرتية ياً الميون مارك للاجلين العرب ، صرح بذلك هوبرت فارتكا رئيس الانحاد في مرّنير العمال الذي أهدي علم دولته

الى رئيس المؤتير تقدير لموقف السوفيت

وعلى مدى ساعقين ونصف ساعة تكلم ٨ من رؤساء الوفود في جلسة الصباح من بيتهم رؤساء وفود فرنسا والمانس الديموقراطية وكوريا وسبلان وبولنسدا وروماتيا ، وكانت كل الكلمات نعبر عن تأبيد المضال المسربى ، واسسستثكار الاستفزازات الاسرائيلية ، التينعطلكل جهد لحل أزمة المشرق الاوسط حسلا

وكان من المكن أن نظل المجلس منسمة بهذا المطابع ، لولا أن أثار رئيس وفد السودان ملاحظة على بيان امانة الاتحاد الدولى لتقابات العمال العرب الذى التي في جلسة الافتتاح ، بسببها رفعت المسة لدة وا بقيقة ، ثم عادت للاتمقاد مبندئة بتعليق مثالدكتور غوزي المسيد امين الاتحاد ، على كلمة الوغد

السوداني ۔ وقد تركزت ملاحظة الماج عبد الرحمن العاج المسكرتير المأم الساعد لانعاد نقابات العمال في السودان ورئيس وعده لدى المؤتمر ع في أن كلية الاماتة الماية للعمال العرب ثم تتعرض لشكر الاتحاد المسوفييتي والمسكر الاشتراكي ، وفي ذنك تجاهل لساعدات المسكرالاشتراكي للدول العربية

وعندما عابت الجلسة كالنعقاد علق الدكتور فوزى السيد على كلمة رئيس بالنقد الذي ورد في كلسة من السودان - واذكر أن كل قرد في الشبعب العربي لا ينسى أنه في الوقت المسرج الذى رنضت فيه الولايات المنددة أن تبيع ننا التبح حول السونيت بواخره المعبلة بالتمح المسترى الى مصر . كبا لا ينسى ای مواطن عربی النور الذی تام به الاتحاد السونيتي في مساعدة الدول العربية في بناء قواتها المسلمة . وفي الجمهورية المربية المتحدة ، لا يمكن ان ينسى أحد مساحبة السونيت في يناء

والذين تكلموا مي جاسة الصباح هم : هربرت فارتكا رئيس اتعاد عبال تتلبات الماتيا الديمتراطية \_ وجسورج سيجي سئل أتحاد المال الفرنسي ، وقد قال أن مجلس الاتحاد وجه نداء الى جميع النقابات الفرنسية لنعلن تضاينها الغفسية المربية بتقديم المساعدة المادية للاجئين \_ وري بنج شان سئل عسال كوريا ـــ وايلانجر اتنى رئيس وند مــــال سيلان ـ واجناس لوجاسونسكي رئيس المجلس المركزي لأنحاد نقابات عبسال بولندا - وانيب هوا مبثل العمال المرب عى المانيا الديدراطيسة ... وقسطنطين

دراجان رئيس وقد عمال روماتيا . الطسة السائية وأستأنف المؤتبر جاساته في الساعة

السائمية مساد أمني برياسة محمد جوهر رئيس اتحاد عمال الاردن . وتحدث أبو هشلم باسم منظمة التعرير الفلسطينية ، وركز على أن القضيةليت تضية عراع نقابى يقدر ماهى لتحرير الارض الناسطينية ، ومطلوب من كل العماب العرب حمل السلاح ، وكل مايقال هول الحلول السلمية مرفوض ، وألتى شائدر باندرو مثل عمال نقابات المجر وكارل بولاشك سئل أتحاد النقايات التشبكية كلمة تحيقالمؤشر هبرأ فيها عن نقديرهما لنضمال المصاد الممال العرب شد الاسريالية ، ووقوف أتعاداتهما بجانب العرب مَى تَصْسَالُهم ضد العدوان .

ثم تحدث محبد هایش رئیس انتساد عمال العراق ، وأكد أن الكمام الستمادة الارش هو الحل العلمي والعملي ، وأن عبال المراق يرغضون المل السلمي ، ثم تحدث ستل أيطاليا وسئل جمهورية البين الجنوبية الشعبية ، ورغمت الجلسة ني الساهة «٤ر٧ بساء ء وتستأنف لجان المؤنير اجتساعاتها

مباح اليوم حيث نعقد لجنة الصباغة أجئماً عمالصياغة قرارات وتوصيات المؤتمر ويتم انتفاب الهين والهين المساعد والمجلس المركزي للانحاد مي المساء وذلك تبييدا لاعلان النومسيات لي الجليسة الختامية التي تعقد معماء اليوم ، أن تجاح المؤتمر رغم كل المشسلكل آلتي اعترضته في ايجاد صبغة مقبولة لشكلة تعديل دستور الاتحاد يثبت ان جميع الوفود تعى بأن عوامل التوهيد ينبغى أن تعلو على أسسباب التفرقة ــ وبهذا المطق ينبغي أن يظل المؤتمر بعمل وهر السييل الوحيد الكفيل بتحقيق الزيد من النماسك في رجه التحنيات ، والسير

بالعبل العيالي العربي قنما الى الامام [

أتور أحمد الوكيسل المسابق لوزارة الشسئون الاجتماعية ووكيل النيابة المهومية مسابقا افنع مكنبا للمعاماة بشسارع الجمهورية

رقم ٨ نليفون ١٩٨٧٤ المقدم عباس حلمى مرسى يهنىء السبد المهندس عباس ةوره بالترتية

معهد حوته

مركز دراسات اللفة الإلمانية 7 شارع الشريفين \_ الفاهرة #171. - Y.TTY -يعان معهد جوته عن بدء الدورة الدراسية للفة الالسانية

في ١٠ فبراير ١٩٦٩ التسحيل من ٣ فبرأير الى ٦ فبرايد ١٩٦٩ بن ..ر٩ ــ ..ر١ بعد الظهر وبن ..ره ــ درن بس برجاء احفسار صورتين فوتفرافيتين

رمسيس الهرم يقدم غدأ والايام التاليه

موت ليئان الحبيب المطرب محمد حمال مع برنامج الحافا عالفاحآ

لهجز الوائد مقدما ت٧٦٨-١٨٥. ٨٥.٤٠٥٨

حفلة استقيال لتكريم السادة أعصاد لمبولطيت بمعانظة أسوال اليوم الجمعة (١١/١/١ والدعوة عامة نلسادة أعضادلهن

الاهرام - ۱۳/۱/۹۲ - ٩.

الخطبة ال

اسرة حسابات الاحرام تبنىء الزبيلين الآنسسة فادية السسيد

والخطية المباركة وتتمنى لهما التونيق

تبت أسى في حفل ماثلي خطبة الاسة

عايدة يوسف حنا بالامرام على الهندس

وحيد سسعيد دهيب المراعزى والخطيبان

بتعاون الاطباء بدار الحكمة

ومشايات وبطاطين باسعار مغرية جدا م

ببناسبة الشناء تشكيلة سجاد وأكلية

يشكران المهنئين .

والاستاذ أبراهيم الغريب

التجسس اعدام ٩ يهود عراقيين بتهمة التجسس ا

ــ لسه فيه عندنا كتي ٠٠ ح نشنقهم لما المؤتمر العالى الثاني لنصرة الشعوب العربية يتعمل

موظنو مكتب المسدير العام للثمتون

المالية والادارية بميئة. التصنيع يهنئون

الاستاذ يوسف دويدار

بترقية سيادته للدرجة المنازة وميروك

خبر هـام

غرصة ذهبية لاتعرض

خصم ۳۰٪ على تكبير

الصور ولجهيع المقاسات

التى يوجد لها بْجنف بالاسنديو

وخصم خاص ٥٠٪

للصور المعروضه بالاستوديو

التهزوا هذه المرصة حبث انها

الدة شهر فبرابر فقط

ستوديو فارت

\$ شارع عماد الذين ت ١٩٩٢٥



أسياب هيوط المستوى تكمن في عدم وجود المدرب الإداري والحكم الكفء ! كل مشاكل اللعبة نشأتمن حداثة عهدها فياللاعب المرية

كأنت النسدوة السسابعة فيسلسلة الناقشات المفتوحة عن الرياضة المصرية التي ينظمهاالقسم الرياضي « بالاهرام » عن كرة اليد ١٠ أحدث اللعبات التي دخلت مصر واكترها فرصة للتوسع والانتشار وقد دعىالاشتراك فيها الدكتور محمد محمد فضسالي رئيس الاتحسادوكمسال بخيت امين صندوق الاتحاد وسمير عوني السكرتيرالعام الساعد والسدربون منير جرجس وعبد النعم وهبة وعلى عبد الهادى وسيعيد عباس والحكمان الدوليان صلاح عبدالقادر واحمسد بكسر ومحمود سلمى مسدير العالقات العامة بوزارة الشباب ومجموعة

هبوط المستوى التي تتصدئون هنها متشابكة ومعتدة لكن أهمها وأجسدرها بالماتشة ، استطرادا مع مافكرت مزهبل ـ هو عدم وجود مستوى تياسى ثابت للملاعب ، وحدم وجود مسالة يتام عليها ملعب ارضيته خشبية ، ونحن نكاد أن تكون الدولة الوحيدة في العالم التي تلعب على أرض رطية .. واعتدر سلَّهَا أذا كنت قد أطلِت المديث عليكم نقد كثت مضطرا لعرض وجهةنظرى كالمة لاضطراري الى الاستنذان بعد فترة وتبل انتهاء الندوة بسب ارتباطي ببوعد آخر وقد لاتتاح لي فرصة الحديث في الندوة مرة أخرى . الواتع ، ولولا ذلك لما أتيبت هذه التدوة . ولسنا بحلجة الى المتارنة بين مستوانا الان ومستوانا بنذ ٧ سنوات عندماكاتت اللعبة غي سنواتها الاولى على المستوى اللعبة وانساع تاعدتها الى أرثام الملايين الستوى أ

استوى نوع بن التجني 6 كالم يناتض

من اللاعبين الدولسيين وادارييالاندية . النكتور محمد فضالى : ني امتنادى والمنتضات التومية والمطية ٠٠ واذاكان أن اللعبة ماز المتحديثة العهد نى الجمهورية هناك اصرار هلى التول بأن معستوى كرة اليد في هبوط ، فائني أعتقد أنحو ابل

العربية وقد ترتب على ذلك أن هنمر التيادة الحالى من قير ممارسي اللعيسة وعلى سبيل المثال غان ٩٠ ٪ من المدريين والحكام الحالبين لم يزاولوا اللعبة يوسلها ولكن كلمة حق يجب أن تقال في حق هؤلاء ، لاتهم متطوعون أونياء . ويوم يتم تخريج جبل جديد من القادة والاداريين مهن مارسوا اللعبة وقتا طويلا ، ستحل كتير من المسلكل التي نعاتي منها الان .. ولكن على الرغم من ذلك ، غان حجم انتشار اللعبسة من الفترة الوجيزة التي رغعناها غيها ، وسع تلة عدد الاداريين والمدربين والحكام المؤهلين ، شيء يدعو للنخر والامتزاز ٠٠ ويكنى أن لدينا الان لكثر من ؟ ملايين شساب لديهم نكرة واسسمة هن كرة اليد ولاينتصهم سوى المستل والرعاية خارج برنامج الجدول الدراسي الرياشي ، ولذلك غانه بن المعثم وخسم خطة مشتركة وموحدة للتدريب في المدارس خارج برنامج الجسدول الدراسي للتربية الرياضية ، تشترك ني وضع خطوطه الرئيسية لجئة من خبراء اللعبة وادارة التربية الرياشية بوزارة التربية والتعليم ٠٠ واعتقد انسكم تتفتون معى على بعش أسباب التصور ، لكنه من النجني الواضح التول بأن مستوانا الرياضي آخذ مىالببوط ه ، واذا كان الذين يتيسون الهسوط والصعود على أمناس مستوى التقدم في الدول الاوربية غلقد غاتهم الغارق الكبير بين المكانيسات اللاهب الاوربى الننيسة والبحنية والذهنية والمكانيات السلامب المرى المعدودة ٥٠ بيد أنه في بحيط كرة اليد تجدر الاشارة الى أن معظملاعبينا متفوتون عى دراساتهم ، وثبة حتيقة اخرى يجب الا تغيب من اذهاننا ، وهي أن اللعبة 6 برفم مسهولتها 6 تحتاج الىتدريب کاف علی مستوی متقدم 6 ولیس ثبة حلجة للنول بأننا متأخرون ني نن التعريب

والنكتيك . وأعنقد أن الحاجة تدعو الى

التوسيع في اعداد المدربين اللازمين لعملية

التوسع المنشودة والتي انظر البها من

وحدًا يعنى تعميم اللعبة عنى الاندية الرينية

والشركات والمؤسسات الى جانب الدارس

والجامعات ، والشق الثاني يختص الصقل

والرعلية والاعسداد على مستوى عسال

للموهوبين من لاهبى الاتسدية المتسازة

FABRIQUE D'HORLOGERIE

NUMA JEANNIN S.A.

FLEURIER (SUISSE)

OLMA

شمتين رئيسيين أولهما النشر ألواسسع

اسماعيل البقري مرسى عطا الله

المتبدين في جداول الاتحاد واعتتد أنهم لايتعدون الآلف لاعب الدكتور فضالي : اعتقد أن انتشا اللعبة دليل على ارتفاع مستواهاخصوصا اذا كاتت اللعبة حديثة ، لأن هذه التاعدة العريضة هي التي ستعطينا مي النهاية منتخبا توميا تويا . ومن ناهية عسدد المتيدين في جداول الاتحساد غليس من المعتول بأن تضم جداول الاتحاد } ملايين لاهب ، ولكنى تصنت بذلك أن اطل على

ليس بليلا هلى ارتفاع المستوى اويستطيع

رئيس الاتحاد أن يذكر لنا عدد اللاعبين

مدى السبولة التي انتشرت بها اللسسة ولو على مستوى المارسة فقط . أمانيما يختص بخطة الانعاد في علاج التصور ، ناتنا نبذل كل مانى وسعنا لرنع مستوى التحكيم ، والاتعاد له مدرسة لاعداد ثبة حاجة الى مثل هذه المسالات للاندية المدربين بالتماون مع المعهد الاوليسيي ، والبيثاث وان كان ذلك ليس كانيا بل يجب التوسيع عى ارسال البعثات للخارج للدراسية والاستفادة كما أن الانحاد سبق أن أحضر المدرب العالمي لاتجهوف الى التساهرة عي سلسبلة اهداد المدربين ، وتسد كاتت الاستفادة كبيرة ووالمسحة ، وبالنسبة للاداريين نان خطة الاتحاد اعداد دراسات للامبين الذين يتنزيون من سن الاعتزال . وقد ناتئي أن أتول أتنا نعائي من ننص في

هدد الكرات القانونية اللازمة ، كما أن مرسى عطا الله : أن القول بأن هبوط نظرة الدولة للرياضة يجب أن تتغير ، وبيتما تحن نبذل أتمى جمودنا لنشر اللعبة تواجه عنبات كثيرة في الاندية والهيئات الدكتور معبود سابى : هناك ننطة الحب أن أستوضح فيها رأى النكتورنضالي

تبل أن يتصرف وهي هل عدم وجوداللعب الدولي ٠٠ ثم ان الثول بأن انتشار ذي الارض الغشبية ، هو سر حبسوط

هذا الكلام مستيما !! الدكتور سامي : أحب ان احرف راى رئيس الاتحاد ني حكم الدخلاء على اللعبة والمتسلقين الذين يحتلون الان سراكز تبيادية ليسوا جديرين بشغلها ، ويكون مستوى اللعبة في النهاية هو النسمية -الدكتور فضائي : أنا لاأوانق ملي أعتبار أى من العاملين في حقل اللعبة دخيلا عليها ، لانهم كبا نكرت بن تبل ،

كلهم متطوعون رخم أنهم لم يمسارسوا اللعبة من تبل ونحن لم تهمل لاعبا سابقا لاتنا لم يكن عندنا من تبل لاعبين ! مرسى عطا الله : اعتقد أن تعسديد جوانب المناتشة خير ومسيلة لنسلاني التثبيث . . ولنبدأ باللامب .

مِنْير جِرجِس : نيما يختص بالملاعب غلتد مساغرت الى الخارج كثيرا وشاعنت معظم اللاعب هناك وأضم موتى الى الدكتور مضالي مي أنما يحاجة الي سالنين هلى الاتل لتدريب المنتخبات ، وليست

على عيد الهادى : انساءة بلامب كرة اليد محدودة ، وبعض اللاعبين من طلبة الدارس يحضرون الى النادي في وقت متأخر تتعفر فيه الرؤية الفهارية -

بشكلة ويمكن معالجنها بعمولة هملى مستوى الاندية ، منير جرجس : معظم الاندبة تعانى من نتص الشباك وعدم تونر المعدات خلف

الدكتور محمود سنامى : هذه ليست

الدكتور فضالي : جميع ملامب التاهرة ليس نيها لوهات نتائج ، وليس من المتول ان تقام مباراة مدون لوحة نتائج قان حلاوة اللعبسة نكبن في اثارتها وكثرة

الى صراحة كابلة ولهذا نسأتكلم بالتحرج اثنا تعانى من تقص ذريع في قاعدة

و٣ غرق النائستين تحت ١٨ سنة ، وه غرق الشباب تحت ٢٠ سنة ١ ٨ فرق لاتدية الدرجة الاولى ، وترتب على ذلك انعدام المنانسة وهبوط المستوى عبد المنعم وهبه : اللاعب المصرى أقل مستوى من مثيله في الخارج لان المدرب لبس هلى مستوى الكفادة .. وليس لدينا

طرق تعليبة للندريب الحديث كسا أن متابعة النطور للتكتيك الحديث منسرمة متابعته عن طريق آلافلام . . . كسا ان الحالة الاجتباعية والنفسية للاعب لهسا التدريب رببا لعسدم توقر معسساريف

الخامات متوغرة في الاقاليم

صلاح عبد القادر : اللامب الناشيء عنينا خَلِمة طبية جدا ومتوفرة ، ولكن الشكلة هي كيف نصقل اللاعب ٠٠٠ وفي هذا الصدد أحب أن أقول أن الاعتباد على خابات التاعرة والاسكندرية وحدهما غيه ظلم للاقاليم المليئة بالخاسات الطبية واعتقد أن التاعدة عندنا مازالت بحير . سهير عوني : إنا اعتقد أن مشكلة اللاعب هي مشكلة اللغبة اساسا ، وهي التحول ,. ولو وفرنا الجانب الاجتماعي والننسى الطيب للاعب لارتفع المستوى ... والشكلة في رأيي أن المدريين في المسدارس ، وهم الفين عليهم واجسب النفريخ ، لا يتومون بعملهم على الوجه

الاتدية التي يتقانى منها مكانات مالية . • كبا أن الشكلة في الاثنية تتلفس في مدم العدالة في توزيع الاماثات على اللعبات الختلفة ، وني العام الماضيئلاء الغى نادى طيوليدو كرة اليد من تائمة لعباته الاسامية يسيبه عدم وجسبود محمود سيامي : وزارة الشباب تدرس

الان موتف الاندية بالنسبة للعبات سعد فهمى : اطالب وزارة الشباب باستخراج ٥ ابونيهات ٤ للبوامسلات للناشئين والدوليين من لاعبى الاندية . على عبد الهادى : الخابات البتازة

كثيرة في الصعيد لكن المهارات محدودة " ولو وجنت العناية لاصبح لها شأن آخر، ومن العجب ان الغريق القوس لا يضم لاعيا واحدا بن الاقاليم ه مئير جرجس : باختصار شديداستطيع

التول بان القاعدة غملا محسدودة والمهارات هزيلة ، والمدرب يتعبل هبده اکتر من تریق ، ونی امتقادی انتــــا بحاجة ال روجود تيادات تفهم المهارات الحركية ، لأن نقطة البداية مع الناشىء هي اساس خلق اللاعب ، والتاعدة تحناج الى مدرس للمهارات الحسركية وبدرب للسقل النني . وني هذا الصدد الحالب بتنفيذ برنامج منهج التربيسة الرياضية في التربية والتعليم ، ولا داعي لتشت تالبينات المنية برعاية الناشيء لانها تقلل من الامكانيات حيث يضيع عظم الاعتمادات المخصصة للبنود الادارية

الدرب مرسى عطا الله : هناك اجماع واضح ملى أن المرب هو نتطة الانطلاق نحو رنع المستوى ؛ اذا كتلتا له مستوى ثقانيا وطبيا وتنريبيا يبكنه بن حبسل

منير جرجس : المدرب المالي ليس مهلهلا كما يتصور البعض ، وهو لا يحتاج الا الى بعض الرهاية والعناية ، وان تتاح له غرصة السفر لمساهدة الاحتكاث الستبر والاطلاع على الحديث في فنون

اسماعيل البقرى : المدرب الحالي غعلا مدرب كلم ، ويجب أن تهيى، له الحياة الاجتماعية الطبية التي تجعلعيكتني

اللاعب :

جلب من أعضاء الندوة اثناء المناتشات التي أستبرت جوالي } ساعات كاملة عبد المنعم وهبة : هذه الندوة تحتاج

> اللعبة ، وعلى سبيل المثال مان التاعرة التي تضم أكثر من . ي ملايين نسمة ، ليس فيها سوى ٤.فرق النائستين تحت ١٦ صنة

تماما رقم أن علاجها سمل يسير يكن اكبر الاثر في هبوط المستوى ويعشى النابغين في اللعبة لا يتبكنون من حضور المواصلات معهم .. ونقطة اخبرة يجب الاشارة اليها وهي مفهوم الرياضة عند اولياء الابور الذين يمتقد بعنيهم انها نوع من اللبو والنسلية .

🕿 🛣 ذكرتي هدبث السسير ستاتلي وراوس رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم 🥰 عن التحكيم في كآس العالم بأخطر حادث 👺 تحكيم في عام ١٩٦٨ ، وهو ما أسهاه المحقى الغرنسي المشهور دروبيرفيرتيء 🥊 ويوجوسلاقيا في بطولة دول أوروبا في منيه . سهير عوني : الاتحاد لم يغفل مشكلة ﴿ روما تقدمت بوجوسلافيا ١/صفر بهدف الدربين . وهو بالتماون مع المعد فيسجله دجانيش أهسن جناح ايس في الاوليسي بيدل الكثير مي سبيل اعداد العالم حاليا ، ثم تقدم بافلوفيتش وغريل الوبيبي بيدن المسير على التوسع في منات المناع الايطالي ولم يجد فيريني الظهير الايطالي بدا من أن يعبطه عبطا ، ويطرحه احمد بكر : ليس في موضوع التحكيم أرضا ، في منطقة الجزاء ، ولكن الدكم الحديد ، في منطقة منكلة اللسية السيسرى و بينيست و تجافل الامر ، وحداثتها . وجميع الحكام بلا استثناء اودرم بوجوسلافيا من ضربة جزاء ، هو لم يارسوا اللعبة ، وان كان ذلك ليس @وحده الذي لم يرها ! لقد فعل ذلك شرطا اساسيا لنجاح الحكم ، نبعض مجاملة لمائة الله مشاهد ايطاليهنشمس، الحكام الناجمين ، وني لعبات اخرى لم أو خوفا منهم !

يكونوا لاعبين ٠٠ ولكن سبب هبوط ﴿ ومسيو دنيست هو الذي هكم مباراة مستوى التحكيم هو أن الاتحساد لا يتوم في نهائي كأس العالم بين انجاترا والمانيد بدورة كابلا مند انتعام المحكام ، فلابد واحتسب هدف انجلترا القاتل من قنيفا الى جلب سرفة التسسانون من تواد هيرست في العارضة ، ونحن نقبل از الشخصية التيادية والمستوى الثقاني ويخطىء المحكم لانه بشر ، ولكنا لا نقرا والسمعة الطبية والحيدة الكاملة . فأن يجامل الحكم أو يزور ؛ لانه عندن صلاح عبد القادر : رغم التمسود فيؤون الامانة ، ويشين مهمته ، ويظل المرجد في وسط حكام اللمبة المنا المتد في وسط حكام اللمبة المنا المتد في وسط المانة أن يحقق العدالة المناه من المناه الم الستوى والفريق القومي متفرج في الاسبوع ، وبرجع الخبرا محدود سابى : حل صحيح اداختيار فيسبب هذا التناقص الى نمادى الفر

النوبية الترمى في النترة الاغيرة لميكن الإيطالية في اللعب الدفاعي والخشن المربي المومى عي المس المدين المساء وكان بسير على المس المدين المدينة الله مباريات المفرت عن ٢ سمير عولي : اعتتد ان هذا الوضع على الله العداف من ضربات هزاء نشاً عند اختبار الغريق المسافر الي صوفيا يأن الجمهور لا يستثيره في كرة القد ولم تكن هناك أي اغراض شخصية وأنها وشيء مثل هز الشبكة ، بينها المدريو جاء الاختيار بعد غترة من الركودوالتوتف يبعثون هن 1 الاسلم ، ، وهو جمد الدختيار بعد غترة من المكودوالتوتف الفترة الفترة منذ . تند على ١٤ شهرا ، وخلال هذه الفترة في القط نقطة ، للقوز بمركز منذ كان مئير جرجس مدرب الغريق الاهلى كفي الدورى ، توطئة الاهتفاظ بمراكزه موجودا منى تشبكوسلوماكيا ، وقد شكل في في الاندية . وهم في سمبيل ذلك الهد الاتحاد لجنة من امنياته وقام باختيار في يقيدون تحركات اللاعبين ومهاراتهم وحر المنتقد لمنت من المسلمة وصام بالمسلام وتبدون تحركات اللاهبين ومهاراتهم وحر المنريق - اما الان وبعد انعاد النشاط ، فتعبيرهم الذاتي ، فتمتنع اللمحات ال فقد وضعت الامور في نصابها ، وشكلت في تهز المساهر وتثير انفعال المجاهير لجنة فئية للغريق التوبي من منير جرجس وهكذا باسم المعلم ، نفسيع التواه وحنني عليان وحيد المنم ، باعتبارهم فالحمالية في كرة القدم ، لولا أن بعد مدربي الغريق ، ومني ممثلا للاتحاد . الشجوم يطلقون المعنان لخياتهم ومهاراه وقد تتابعت المناتسسات بمسد ذاك في التجوم يطلقون المعنان لخياتهم ومهاراه مساخنة وعنيفة ، واعتبها مياغة الترارات المساقة ، وأن كة والترصيات التي انتبى اليها الجنبيون فيالموجة وبالحدس يخضعون هذه المهار بعد 8 ساعات هي اطول ماشهدته سلسلة في المسالح جماعية اللعب ، فكما أن الجما المناتشات المنتوحة من الرياشة حتى الالية تخلو من الجائبية ، قان المو، وحسدها لا تكفي من جهسة ، ولا ته المداف اللعبة من جهة أخرى ا نحب الستكاوي

# النادى العربي الكويتي والأهلي يشبهد جمهور القساهرة مرقناتية في النسالتة من بعسد ظهر

Oاليوم باسستاد " مختار التنش »في التاديالاهلي ، مباراة الاهلى و النادي العربي الكويتي • و النادي العربي الناء و الناديق العربي الناء ولا شك أن النسائج الطبية التي احرزها الفريق العربي الناء ففي أن الكرة الكويتية في تقدم مستمر • ففي القالة الاول سحل عمر التورهدفا بالصدفة في مرمى العربي الذي كان ندا لقريق الزمالك ميمعظم فترات الباراة ، وكانت التنبحة المادلة لهذا اللقاء هي التعادل -

ومى اللقاء الثاتي للغريق الزائر مى الجمه سورية العربية ، ماز الانتساد السكندرى عليه ببدن واحد مى الشسوطالثانى ، بن ضربة جزاء سجلها شحتة . بل كانت هذه المباراة مثيرة وسريعة عتى قيل انها عوضت جمهور الاسكندرية 🔾 المتعطش للكرة منسذ أمد بعيد ، رغماهجام كثيرين عن مشاهدتها نظرا للظروف

 وصرح موتتى راشد رئيس النادىالعربى ، بأن لقاء قريقه مع الاهلى اليوم ، مسوف يكون لقاء تويا ، بعد انتأتام لاهبو الكويت وتعودوا اللعب هلى

أراضى الاندية المصرية ، وأسسبحوا يجسون بأنهم يلعبون على ملاعبهم ووسط جمهورهم بعد العناوة التي توبلوا بها والتشجيع الحاد ، سواء في التساهرة أبا الاهلى ؛ نقد صرح أمين فــــ مدير المنادي بأن النية أنجهت الى ان

يلمب بغريته دون الاستمانة بأي لاعب من خارج النادى ؛ تحقيقا لرغبة اللاعبين الذين ابدوا استستعدادهم لان يتصلوا العبه وحسدهم 6 رغسم أشتراكيم مي مباريات رسمية او ودية منذ مدة طويلة وتد اثبتت المباراة التجريبية الاخيرة ان بعض اللاعبين في حسسالة طبية من ناحية اللياتة البدنية أو الليائة الننية يمثل الاهلى : عصام ، على الحلي وأبو غيدا ومحمدين ونيصل ، انورسلامة

ءطه اسماعیل 6 مدهت فاتوسهٔ وشریف بدكور واسامة ومحسن ثروت يمثل العربى : سسمير مصد على مالح عبد الله ومرزوق والعمستورى والمسعوسى وجواد عاشور وعبد الصيد

00000

الرياضية فى الدارس ومتابعته وتونير المسدد الكانى مسن المدرسين والمسدريين للمهارات

● الاسراع يوضع مشروع الرعاية المحيسة للرياضيين موضح التنفيذ -• لابد من وجود الموافر

● غرورة تسكاتق جبيسع

المهيئات وتوحيد الميزانيسسات

لتنفيذ خطة منهاج النسربية

وأعادة نظام النفوق الرياضي في الدارس والجامعات .ء

• وضمع خطة موهبدة للتدريب على مستوى الجمهورية

• التوسعني ارسال بعثات

المدربين للخارج مع زيادة الرماسة التقانيسة والغنيسة

والادارية التي نحول دونتفرغ

• وضع نظام للحوائد

للمدربين الذين يقبلون العسل

فى الاقاليم لنوسيع قاعسدة

غير السالعة منهم ، وتشجيع

المجدين والمتفوتين منهم .

 ضرورة تقييم المحدبين الحاليين واستيعاد العنساسر

 الاسراع بتثنیذ مشروع مراكر التدريب الاتليعية ني

• يجب الاهتمام بالتنقيق

الكامل عند اختيار الحنكا

من بين الفاهمين للغبةوقو اثيثها

من الحكام لحضور الدراسات

التولية والشزاكنه مغى المسابقات

• اعطاء الغرصة الكرعدد

• تعيير مشروع اللائمة

الخاص بحكم كرة البد واعقاء

الحكم من القانون الذي يمنع

الجمع بين الادارة والتحكيم

• التوميات بانشاعسالة

● العبل على استحضار

الإدوات اللارمة بسن كسران

وشبتك ومعدات ولوحات للنتائج

القانونية للبلاعب مز

المستوى

• سنراعاة التابس

مغلقة في كل من القاهــــرة

اللاعب والادوات :

والاسكندرية .

مدرب القريق القومي •

التدريب:

أللعبة أن تقمى على مسسائل التبويل عن طريق الجهاهير ]

المدربين الى لبيزيج وغيرها .

التحكيم

على مستوى الجبهورية يضسم لعنامر النابغية المحافظات للندريب مرة كلشهر في الظروف العادية وانيكون متسرا للفزيق التومى قبسل المقابلات الدولية

# الشركة العامة لصناعة الورق « راكتا »

تعلن عن حاحتها لعمال تركسات للعمل معقود بحددة الدة في عملية التركيبات الكهربائية في عنبر تبييض مص القصب الجديد وذلك في المهن الاتية

الخاصة بالمبانع - ويشترط العصول على تبلوم صنايع ثانوي وخبرة سبع سنوات أو بدون مؤهل وخبرة دا سنة . د موعد الاختيسار

كهربائي تركيبات أجهزة يقيقة خبرة باعمال تركيب احهزة التحكم والتصرف بالصائع ــ وبشترط المصول على دبلوم صنايع ثانوي وخبرة } سنوات أو بدون مؤهل وخيرة ١٢ سنة . د موعد الاختبار ١٩٦٩/٢/٩ ٢ . مساعد كهربائي تركيبات اجهزة ـ ويشترط المصول على دبلوم صنايع ثانوي حديث التفرج أو بدون مؤهل وخبرة ٨ سنوات . • موعد الاختبار

براد تُركيبات اجهزة نقيقة ـ خبرة باعمال تركيب اجهزة التحكم ومد المواسير - ويشترط الحصول على دبلوم مستليع ثانوي وخبسرة سنوات أو يدون مؤهل وخيرة ١٥ سنة . «موعد الاختيار ١٩٦٩/٢/١٠ براد تركيبات أجهزة دقيقة \_ خبرة باعمال تركيب أجهزة النحام ومد ألواسير سـ ويشترط الحصول على دبلوم صنايع ثانوي وخبرة ٤ سنوات أو بدون مؤهل وخبرة ١٢ سنة . و موعد الافتبار ١٩٦٩/٢/١١ ٢ ه

مساعد براد تركيبات اجهزة ـ دبلوم صفايع ثانوي حديث التخرج او بدون مؤهل وخبرة ٨ سنوات . د موعد الاختيار ١٩٦٩/٢/١١ ، ٠ كهربائي تركيبات ــ خبرة في الكابلات وتركيب وتوصيل المحولات واوح التوزيع الكهربائية والمحركات ومفاتيح التشغيل ــ ويشترط الحصول على دبلوم صنايع ثاتوى وخبرة ٧ سنوات او بدون مؤهل وخبرة ١٥

مساعد كهريائي تركيبات ــ خبرة في الكابلات وتركيب وتوصيل المعولات والمحركات الكهريائية ــ ويشترط المصول على دبلومصنايع ناتوى حديث أو بدون مؤهل وخبرة ٨ مسنوات . « موعد آلاختبار ه١٩٦٩/٢/١٥ » . كبرياتي تركيبات انارة ـ ديلوم صنايع ثانوي وخيرة } سنوات أو بدون مؤهل وخبرة ١٢ سنة . ‹ موعد الاَخْتِبار ٢١/٦/٢/١٦ » .

١٧ عَنَالَ تَرْكِيبَاتَ . ﴿ مُوعَدُ ٱلاَحْتِبَارِ ١٧ ، ١٩٦٩/٢/١٨ ، ، تقدم الطلبات باسم السيد / الدير الادارى على عنوان الشركة الموضح أعلاه على عرضهال تمعة مئة مائة ملم في موعد غايته ٦/٢/٢/١ . ويشسترط في المتقدمين تادية

وعلى المتقدمين الحضور في يوم الاختبار المحدد لكل وظيفة في الساعة التاسعة صباحا وسيتحدد الاجر طبقا للخبرة •

● في دورة مونتفديو الدولية لكرة ألقدم على كأس مونتفديو يتقسدم الغرق دورة الكسيك بنحت جائزة و سوليفان ا الان فريق بنارول بطل أورجواى ، بلبه التذكارية التي تخصصها امريكا لاحسن سبارنا براج التشسيكي ، فاندبندينتي رياضي هاو قدم أكبر الخدمات كقض أالارهنتيني ، فتوربيدوموسكو السوفييتي، الرماضة في كل سنة

البوكيرك في أمريكا

 في جاراتون ١ الاساتذة ١ الاوليبيي في دورة الكسيك

في أول مباريات دورة التصفية.

اسماعيل أقطاى التركى ، رابع الماراثون

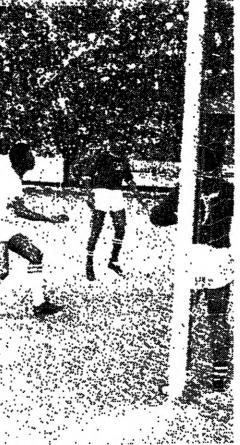
● ● نى دورة مارديابلانا الدوليــة كرة القدم بالارجنتين يتقدم الغرق الان بوكابويتورز الارجنتيني وله ٦ نقط يليه أم.ت.ك المجسري ه ، واستودينتيز ألارجنتيني ه ، وسلطونا ايراتسلانا والتثبيكي والرابيد النمسساوي وبالبراس

 بوب سيجرين طل دورة المكسيك أأنى الوثب بالزانة ومسلعب الرتم العالمي ٠٤ره متر سجل أمس رتما عالما جديدا الله المنطاة تدره ٢٨ره ني بطولة





وس انجلوس آمس فاز بالمركز الاول 🚾 الأنجليزي بوب بيسس وبالركز الساني



١/صفر . واليوم

للبدربين الذين تحول ظروفهم دون المستقر في البعشنسات الخارجية ويمكن استقدام احد الخبراء العالمين للتسعريس لهؤلاء المدربين في الناهرة ٧٠ ● تذايل العقيات المالية

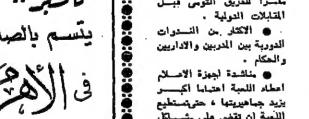
لقطة من مباراة الزمالك والنادي العربى الكويتي التي انتهت بغوز الزمالك

والاهلى باس

● ♦ رورلاتر تجم التنس الاسترالي غاز في استفتاء نقاد النس في العسال بجائزة ١٠١ المضرب الذهبى ٤ المفسم للاعب رتم إ ني هذه الرياضة ، وتلاه كين روزوول ثم أرثراش الزئجي الأمريكي الهاوى، ثم تونوروش متوم اوكر البولندي نجون نيوكوم الاسترائي تجرانير الامريكي

 أن يتمسكن توفيق شفيق بطل الجمهورية في الاسكواش راكتس عهن السفر الى أتدن للاشتراك مسع القريق المرى في بطولة العالم هناك عيسبب

للنائستين في كرة القدم تحت١٨٠سنة غار الإهملي على النصر ٤/صفر والبسكة الحديد على الطيران ١/٢ ● فازت كليسة حقوق القساهرة ببطولة دورة التنابع لكرة السسلة الني نظمتها وجاءت طب القساهرة في المركز 🎬



الطابعة ـ خط رشعد احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

كهرياتي تركيبات اجهزة دقيقة خبرة بأعمال تركيب اجهزة ألتحكم والتصرف

سنة . د موعد آلاختبار ١٩٦٩/٢/١٢ ، . كبربائي تركيبات ــ خبرة في الكابلات وتركيب وتوصيل المدولات ولاح التوزيع الكهريائية والمحركات ومفاتيح التشفيل \_ ويشترط المصول على ديلوم صنايع ثاتوى وخبرة ٤ سنوات او بدون مؤهل وخبرة ١٢ سنة . و موعد الاختبار ١٩٦٩/٢/١٥ ، .

مساعد گهربائی انازة ــ دبلوم صنایع ناتوی حدیث او بدون مؤهل وخبرة ٨ سَنُوآت . و موعد الافتبار ١٩٦٩/٢/١٦ ، .

الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا واجادة القراءة

مجلس الامة عن الانتاج ومعدلاته غوصل معدل النمو الى حوالي ٨٪ وننتظر أن

تحتق مزيدا في المستقبل بالأن الله •

ثم اختتم السيد الوزير كلمته بتوجيه

الشكر الى جميع العاملين بالشركةوكذلك

شركة فيلبيس بهولندا حبث سساهبت

بامداد المشروع بأحد ثالماتينات والالات

كما توجه بالشكر الى السيد محافظ

الاسكندرية وجبيع العلياين بالحانظسة

لاخراج المشروع الى حيز الوجود

# م وزير الإنتاج الحربي ينوب عن السيد/رئيس الجمهورية في افتناح التوسعات الجديدة

ويئم الانتاج كله آلها وينسل توانقوتوتيت نسير الانتاج بوأسطة اجهسزة الكنزونية تتعكم اليا في مجموعةاللشفيلوتنبه فورا هن ا كانحراف بسيط مهما

بلغت شائته في أي جزء من مراهـ لاتتاج فيتم تتوييه وأصلاحه في العال،

والجودة والتدرة على خدمة السنطكك هو معروف دائبا عن منتجات مسانع

وهكذا تبضى الشركة في خطواتثابتةوواسعة نحو مستثبل زاهر تحت علم

المشروع الجديد: يصل بالطاقة الإنتاجية للمصنع

إلى ٢٠ مليون من لمبات الإنارة بسنويًا مشروعات المستقبل

صناعة اللمبات الزئبقية والمختلطة التي تستخدم

صناعة اللمبات الفلورسنت بمقاساتها وبانواعها

صناعة أجهزة القياس الكهربائية والالكترونية

التمنى وحده لا يكفى ٠٠٠

بالعمل نُحقق الآمـــال • • •

ان احتفالنا اليسوم بانتساح مشروع التوميع الجديد بشركة النمر للاجهسزة

الكبريائية والالكترونية ( نيليس ) ليعدبن الدلالات المعادغة والعزيبة التوية

لجميع الماملين بالشركة كما يعد نموذجاعلى تقدمنا ونطورنا غى الاتجاه الصحيح

حيث أن هذا المشروع الجديد يدهم تطاع الصناعة ، وفي الجانب الأخر فهسسو

وانسانه سيادته : أنه يجب طيئساني هذا المصر أن نبد بصرنا إلى ما يدور

حولنًا في المسالمين تطورات مريعةفي شتى المجالات في الكهرباء وفي الفضاء

ومختلف مجالات المناعة اذ ان الامالةي عصرنا العللي لا تتعبق بالنبئي نتط

ولكن بالعمل نستطيع أن نحتق اكبرالامال ، وأن نساير ما يجرى في أنحساء

المالم من نطورات بالانساعة الى كالتفائنا بالعبل ندعم انتصادنا التومىونتيكن

بْن أَزَالُةَ آثَارَ الْعَدُوانُ وَنُعْتَقَ مَا جَاعِنَى الْمِثَاقَ الْوَظْنَى وَنُحُولُ شَعَارَاتَنَا الْي

والهنتم سيادنه كلبته بشكر جبيسعالعاملين بالشركة وأعرب عن تبثيلته لأن

يمبح المشروع الجديد طاقة خلانة نضانيالي تطاع المنساعات الكبريانية

والالكرونية ، للجعل منها مناهة دديثة ودثيثة تستطيع أن تثبت مكانتها السلم

لاضساءة الطرق والشوارع

للاغراض المملية والصناعية •

عسناعة الاجهزة الطبيسة والعلميسة ٠

التي السيد اهمسد كابل مصافظالاسكندرية كلمة قال نيها :

يثيح نرصا جديدة للآيدى العابلة

عبل ليصبح لنا طريقا الى التقدو الرخاء،

مثيلاتها من الانتاج المالي .

وبهذا ينتلي الجال لحدوث اى خطائن اى نوع وتصبح المنتجات النهائية من لمبلت الاتارة الكبريائية مضبوتة الكتاءة٠٠٠٪ وعلى تفسّ الدرجة من الامثيباز

# "يَشْرُكُمُ النَّصِ رَلاَجِهِمْ الكَهِمَانِيةَ والإلكَرُونِيةً "فيليب "بالالكنونية

ثائب الرئيس يتفقد المسروع الجديد ويشاهدمورة معادم للتقدم العلمى والتكنولوجي في البرمصانع لانتاج لمبا بالإفاق الكهرمائية في الزيقيا والدن لاده



د نائب رئيس الجمهورية الهندس مبد الوهاب البشري يتمي شريط الافتتاح وهمه السيد اعبد كامل محافظ الاسكندرية والهندس محيى النين عبد اللطيف رئيمي ادارة مؤسسة المشاعات الكوربائية والاكترونية والسيد أحميد فهمي قدري ليس مجلس ادارة شركة النصر للصناعات الكبربائية والاكترونية [ نيلبس ] ي مواجهة المشوليات الكبيرة التريتحملها وطننا والتعلما مع كل المستوليات الجبيدة التي أضينك الى المنع والتهشكل خطين جديدين للاتناج على احسدت لرواء الحيطة بنايدور المبل في مختلف عنول الانتاج على اتمناع وتعنها بهمة الدواء الدينة المناع والمدول المناعدة الانتاجية الى المحاط وارادة توية من اجل البنسادوالوصول بطاعتنا الانتاجية الى المح طرأز إلى جانب خطوات الانتاج العنيئة الاغرى التي يضبها المستع بن تبل -

> نى موقع بن بواقع العبل للبادتبالاستثنرية بشركة القمر للاجهسارة ربائية د فيليس ، شاهدنا المسالاولونيون نرانق مندوب السيد الرئيس موقحا وصورا صادقة للعبل القبر الجادوالارادة المبايدة المرانة برسالتها عندما على علتها أن تعيل الامال الهواقع وحقائل لتواجه مستوليتها وتباشم ها الصحيح في مجال المثاعة على الصعيد المثل والخارجي والعالى . نى منطقة النزعة بالاسكندرية ويداخل مساتع شركة النصر للاجهزة الكهرباتيسة كترونية و عيليس ٤ اليم سرادق مسقم اعتبالا بافتتاح التوسيعات الجديدة بطلشتركة نعد من احدث واكبر مصائع التاجليات الاتارة الكبريائية عن أغريتها والشرق

حلل الانتتاح نائبا عن السيدرئيس الجمهسورية السيد المنسدس الوهاب البشرى وزير الانتاح العربى والمسيد اهبد كلبل محافظ الاسكنسترية س مجلس أدارة المرسة المرية المناهات الكوياتية والالكرونيةوالسيد المهندس عمر ابو الدهب رئيس س ادارة مؤسسة السناهات المربيةوالدنية والسيد الاستاذاحيد كالما البدري ورس بجلس ادارة مؤسسة النقل البحرى والسادة اعضاء مجلس الامة واعضاء أد الاشستراكي المسربي ورؤسساه المؤسسات والشركات والرغد افهولندي سة مسترك . أ . لاورز الدير الاطليم اشركة فيلييس الهولندية بالشرق الاوسط

كان يرحب بعثيبهم الاستاذ احبسطهي قدرى رئيس مجلس أدارة شسركة سر للاجهزة الكهرباتية والالكترونية: فيليسن » والسندة أعضاء مجلس أدارة كة والمابلون بها ، ثم إفنتح المنابينالوة أى الذكر الحكيم ، نى بداية الجولة تتمل نائب الرئيس بازامة السنار عن اللوحة التذكارية وتمي يط أبذأنا ببدء تشنيل مشروعالتوسعني سناعة المسليح الكبريائية ومسنسع الالى الأومية الزجلجية والذي يرام الطاتة الانتلجية الشركة مدلبات

الى ٢٠ مليون لبة ستوياً ، مد ذلك تنتد وزير الانتاج الحريرومرانتوه مراحل الشروع الجديد وتوتف يم طويلا امام ملكينات الناخ الالهديث استسوار للي شرح تعميلي عن عبل هذه الماكينات وتدرتها . . . كثلك شاهدوا وحدات الخلط والادران يدة وخطوط الانتاج الحديثة لمناعة المسابيح الكهرياتية ه

## اهداق الشروع

الأول وهلة تبرز اهبية هذا المشروعاذا ادركنا أنه يساهم يتدر كبير في تلبية اجات السوق المحلية من المسابيح الكبريائية المسادية بدلا من استيرادها لات الاجنبية هذا بالاضمسائة المتصوير غائض الانتاج بالمعلات الاجنبية .. ومما لا شك ديه أن انتساج المستع يعمل بطرينة مياشرة على دهم ساد النومي بتونير الزيد من العمالت الحرة -

الدرجة الأولى فان المشروع يهدف الى : \_ تطوير انتاج زجلجات المنابيجطرينة النفخ الالى . الوسول بانتاج الشركة منابات الاتارة الى مشرين مليون لبة سنويا . \_ توابير كل مميزات الجودة اللانقةعلى المستوى المعلى والمالى .

م منفى تكاليف الانتاج تدميمسالانتصانيات الشركة -\_ اتامة غرص مبل جديدةللبواطنينهج الارتفاع بكتاءة الننبين واتأمة غرص , ترادة بلكبر تدر من المبرة ،

... دعم الاقتصاد التوسى عن طريق خفض النتد الاجنبى المستقدم في استيراد أبيح وتدعيم الحصيلة من طريقالتعدير م

## اقتصاديات المشروع الجديد

يسلنا من شركة النمر للاجهـــزةالكهربائية والالكتروئية 3 تيليمس ؟ بالدور الذى يؤديه المام والتكولوجياالحديثة ني كاتة مجالات التعدم والتماور وني مجال السناعات الكبريائية والالكترونية خاسة باعتبارها متياسا لدى تتدم الاسم ورتبها في المعمر الحديث تأبت الشركة بوضع مشروع جديد عَة انتاجِها مع الاخذ بلحدث الامساليب العلمية والمتاعية في العالم ، ويرقم ف القاسية الذي احاطتهوهد تنفيذالمشروع فتد مضت الشركة في تنفيذه

ع النفخ الألى للزجاج والتوسع في انتاج اللبيات الكبرياتية ، وبلغت التكاليف. مِلِفُ اللهِ عَلَيْهِ مُعْرَى } وَمُلْتِسِكُةُ وَسُنَّةً وَثَلَاتُونَ اللَّهُ جَنْيَهِ مَعْرَى } وتغز المستع من لبات الاثارة الكهربالية الى ١٠ مليون لمة ستويا اي بزيادة تصلُّ بوالى قروا مليون لبة تبلغ تيتها ١٩٢٧ الف جنيه عند التسييل الكابل

مايو ١٩٦٧ تعاقدت الشركة معشركة لميليس الهولندية على توريد معدات

نلك غان هذا الشروع يعسد من المشروعات الانتصادية السليمة ذات المالد مع حيث يتوم بتغطية تكاليته من اللهدة ممكنة ، كما أنه الى جانب تعليد: جات السوق المطلية سوف ينتح المامالشركة آناتنا واسعة للتصدير في شتم

بضل العمل المتسواصل من جانب العاملين وتقسانيهم واخلاصهم وادراكم رة واجباتهم في مرحلة النحدى اخذالمشروع يسير في خطواته التنبينية خطر لة حتىسبق البرنامج الزمني الموضوعله وظهرت باكورة الانتاج الجديد نم ميكر من الوقت المحدد من قبل -

## التحكم الذاتي ٠٠ في مصنع النفخ الآلي

حصنع الننخ الالى المنام على احدث الطرق العلبية توتف للسيد الوزير توه طويلًا املم مراحله المنتلقة التي تتم اليا من أول تجهيز خلطة المواد ة لمناهة الزجاج التي تنتل باوناش خاصة ألى هيث تفلط آليا ثم تصبر نم ن الحديثة ويتطع الزجاج المتصهراوتومائيكيا ثم تقوم الالات المنحب ربت النفخ والتشكيل والتبريد بدقة تناهبة طبتا للبواسفات المعددة تبلها واعذه الممليات كلها آليا هيث تتوميضيط عبليات الأنتاج مجموعة سالاجهز اونية التعينة التي تتكد من التمثل الكامل لهميع البالونات [ زهاج البيات. أبث الوزن والحجم والشكل وتوازن السطح ودرجة الاستدارة والسبك حتى أ كلها على مستوى واحد منالجودتوالامتياز - ،

الوحدات الجديدة بمصنع اللمبات ل فلك تقد المتبد الوزيزوس التوميسيع شناعة اللبنات وصاعد الوهدات

وزيرالإنباج الحربي يعول:

بالإطارة والتصميم نبنى اقتصادنا

وتحقق الانطلاق لشعبنا لاي المعتدين

اهواتي : يسعننى ويشرننى أن العبل اليكم تحية وتهنئة وتقدير السبد الرئيس جمال عبد التامر ، تحية لكل مرد منكم ولكلمواطن هرت دوره نی همرنا هذا ووعاه وأدرك ما عليه من تبعث وواجبات لبناء الناعدة التربة والمتينة قاعدة المنامة ، وتبتئة لكل من أحرز تجلما لشميتا المريق وسلك طريق النقدم والرخاء .

وندن نحتنل اليوم بانتتاح بشروع النفيخ الالى بشركة النمر للاجهازة المكبرياتية والالكتروئية ﴿ مَيليس ا سعدتاً أن تضيف لبنة جديدة الى صرح المناهة الشايخ وقد استهمتا من خواننا واوضحوا أهبية هذا الشروع بالنسبة للبستقبل أغقيا ورأسيا سواء كان يتبثل نى زيادة الطلتة الانتلجية أو بالنسبة للتنوع ، كل هذا الدركماه ووسيساه واعتقد أن هذا الشروع يبثل بالعبة صحيحة للمصر الذي تعبثه الان وبعد أن انتهينا بن بناه بشروع مصر العظيم « السد المالي » من الطبيعي أنستفل الطاقة الكهربائية الناتجة منه في مختلف مجالات النمنيع ، ومثل هذا المشروع الذى نحتفل بالنتاحه البوم يعبر هن نفسه ويمطينا المثل الإيجابي على تتدمنا ندائبا يتلس نتدم الشموب بتدرتهــا

وامكاتياتها بعلم تحصل عليه من طلقات كبرياتية ، كما أنه يزيد من سمادتنا إنتا الجيل الذي شهد بناء السد المالي. أن أحتثالنا هذا له دلالة كبيرة في بثل هذه المظروف التي تعيشها لاته يعبر من الارادة والتصبيم لنوسيع القاعدة الانتصادية وأرساتها على أسس متينة لتكون نقطة انطلاق لهذا الشعب ولقواته المسلمة لرد المعتدين من البلاد ، وجدير

بنا أن ندرك دورنا في هــــذه المطروف الراهنة التي تمر بها بلامنا لنسيء جميع

العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية

السيد ناتب رئيس الجمهورية السادة الضيوف

وتبلغ الطاتة الانتاجية المنوية لبداالشروع هرا؟ مليونهمباح اوتد انشىء بلديث المهدات النثية ، بحيث المكنتطويرطريقة الانتاج من النفخ البدوى الىالنفخ الألى غودر الجهد البشرى ورقع منكفاءة الانتاج ه

ولا شك أن أتمام هذا الشروع في الوتت النياس متتصويل الدعمة المعمرة في مأبو ١٩٦٦ حتى انتتاجه اليوم في ٣٠يناير ١٩٦٩ ، يرجع النصل الاكبر نيه ألئ الملبلين بالشركة وعلى رأسهم السيدرئيس مجلس ادارة الشركة الذين حولوا الابكاثيات المعدودة المطاتات كبيرةلأتلية عذا المشروع .

وذلك الى جانب الاسهام والتعاون الصادق من جانب شركة عبلييس الهولندية ولا ينوش في هذه المناسبة أن اشكرمعانظة الاسكندرية وعلى رأسها المعانظ الثائر الاستاذ احبد كابل على با تدبته وستتدبه بن خدبات وتسهيلات لهداه الشركة التي تعتبر أكبر مشروع من نوعهني الشرق الاوسط ،

ان مؤسسة المنامات. الكهربائيسةوالالكترونية على الرغم من النترةالبسيطة التي مفت على انشائها قد تجت فيالقيام بعبلية النسيق بين شركاتهـــا الثمانية والتركيز على المشروعات الحيوية التي كان من اهمها هذا المشروع ، وعن تربب باذن الله سينتنج شروع الكباسات الملحق بشركة المنمر للمندسة والتبريد ، والذى يعتبر اساس أنتاج الشب الجبات الكبربائية ، وكذلك مشروع بنها للسنامات الالكترونية الذى بعبر القاعدة الإساسيةلبذه المناعة وتد اولت المسسسة وشركاتها عنايتها للتوسع عى الانتاج الوتطويره وادخال منتجات جديدة اظهر بمضها مثل محولات اللحام والمحولات المغيرة ، وسيظهر البعض الاخر تربيا مثل أجهزة التياس والإجهزة اللاسلكية،

الى نحو ١٥ مليون جنيه اى بزيادة تدرها ٢٠١٠ .

كما سيتم تحقيق صادرات تتدرشوو،٢٠ الله چنيه وهي نفس تنبة العام

للعاملين بالشركة

أعلن المصيد عبسد الوهاب المشرى وزير الانتاج المصربي ثانيا عن المسيد رئيس الجمهورية ا أته تقديرا لموقف الماملين بالشركة تقرر منحهم ٧ ايلم مكافأة .

امام لحد خطوطالانتاج الجنيدةوالحنيثة في مصنع صفاعة اللعبات الكهربائيسة ثناهد الهندس عبد الوهاب البثري والسادة الفراراء واعضاء الوفد الهولندي الراحل المختلفة لصفاعة المحليج الكبريائية كلمة السيد المهندس محيى الدين عبد اللطيف أ رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية

السادة المأملين بالمرسمة وشركاتها يسر المؤسسة المصرية العامة للصفاعات الكبريائية والالكتروئية وانتسجل بالشكر البشرى وزير الانتاج العربي لانتتاج شروع التوسع في صناعة المعابيح الكبريائية 6 وهو أول المشروعات التي تفتتح في عبدالمؤسسة ، التي أولنه منذ البوم الأول التشائها منايتها الكبرى ، مغرج مندور الكاتبات ، الى المتبتة الواتمة ،

وترجع احبية هذا الشروع الى الالطاتة الانتاجية لانتاج المسابيح الكبريائية كاتت نصل الى هر؟ مليون، صباحسنويا، واحتياجات البلاد وصلت في عام ١٩٦٧ الى نعو ١٤ مليون مصباح ، الأمر الذي اضطر النولة الى استيراد بعض المسابيح الكرباتية ؛ بينما توجد هذه الصنساعة الجمهورية المعربة المتعدة ، لذلك مَان تنفيذ هذا المشروع مسوف لا يفي فتطبلهتيلهات البلاد المتزايدة بان ميوفرطاتة تصديرية تتدر بتدو ٦ ملاين مصباح ستوياستدنق عقدا من المعلات الاجنبية بندر

وسيتم هذا الملم الارتفاع بتيمة الانتاجين هرا ا مليون جنيه عي عام ١٨/١٧ هذا وسوف يترتب على ترار مجلس الوزراء الاخير بتخليش اسعار بعض منتجات المؤسسة الى زيادة الانتاج وبالتسالي الى تصمين كبير في انتصاديات شركات

السابق بسبب المطروف المحالية ، وتقوم المؤسسة حاليا بوضع خطسة شائلة انطوير الصناعات الالكترونية ، والتوسع مي النصدير ، ستظهر ثبراتها نى المستقبل الترب ان شاء الله بنشل التعضيد الكامل والمستبر الذي تلقاه المؤسسة من السيد الوزير المستحس عبد الوهاب البشرى ، الذي يعتبر بحق من اكبر رواد المشاعة عي الجمهمورية العربية المتحدة ، وبيدًا تسبم المؤسسة وشركاتها اسهلها قعالانى بناه القاهدة الانتصادية الصلية والني تعتبر اهدى الدعائم الاساسية لازالة آثار العدوان يتيسادة المناشل جبال عبسد ألناسر .

مكافأة ٧ أيام

كلمة السيد / أحمد فهمي قدري رئيس مجلس ادارة شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

باسم العاملين بهذه الشركة وباسمى انتدم الى زعيم امتنا وتاتد نهشتنسا الرئيس جمال عبد الناسر بالشكر والتنديرعلى ما اولاه انا من تكريم بانابة السيد المندس/عبد الوهاب البشرىوزير الانتاج الحربي مي انتتاح مشروع التوسع مي سناعة المسابيح الكبريانية واسرة شركةالنصر للاجهزة الكبريانية والالكترونيسسة تعاهد الله والوطن والنقد الملهم على من البهد لخدمة بلادنا ونتمهد بان تتدم كل ما عندها والفضل ما عندهانكرا وعبلا وتضعية عى هذه المرهلة من مراحل ألنضال الوطني ، معتبدة عيفاكملي الله وعلى توجييسات تياداتهسسا السياسية والتنبينية

ويأسم جميع المأبلين وبأسمى انتدمالي السادة الغيوف باسمي آبات الشكر 

وياسم العابلين وباسمى انتدم الى الدنيئة التي يجتازها الوطن ويفضسل جميع الذين عاونوا على تعتبق هذا الشروع حتى أمبح حتيتة بمد أن كان أملا وواتما بعد أن كان هذما ويعتبر ثلجا منبرا نسوق

جبين تهضتنا الصناعية -إليوم تشاهدون نبولجا باهرا لما يبكن أن يستر عنه الايسان بالوطنونقديس مسئولية المبل ، أنه ايمانا من شركة النصر للاجهزة الكهربانية والالكترونيسة بالدور الخطسير الذى يؤديه المسلم والتكثولوهيا في كانة مجالات التقيسي والتطور بصفة عامة وني مجال الصفاعات الكبرباتية والالكترونية بصفة خامسة باهتبارها متياسا دتيتا لمدى تقسدم

الامم ورتيها في عصر المنشأه وعليه غند تابت الشركة بدراسة مدة مشروعات ويدأت باتلبة مشروع بتساعف من انتلجها للمصابيح الكهرباتية ماركة ا تيليس ، على أحدث الاساليب العلمية والصناعية بمعساونة الهيئة, العسسامة للتصنيع والمؤسسة المرية المسابة للصناءات الكهربائية والالكترونية وشركة فيليوس المالية بهولندا عي جميع مراحل الدراسة والتناية والشنيل

ويرفم الظروف القاسية التي احاطت موعد تتنيذ المشروع تتد يشت الشركة نى تتغيده يعزم وتصبيم بغضل جهمود المسلملين بالشركة وتفسانيهم وادراكهم الوامي لخطورة واجبهم مني هده الرحلة

الهولندي -ولكن الغضل الاكبر لكم ياسيادة الوزير نبا توصلنا اليه بن نجاح لصادق معاونتكم نى تذليل كل صعاب سادنناها وتشجيع لا ينساه الملبلون نذكره لسيادتكم بالشكر والتقدير 6 غبالامس القريب تفضلتم بزيارة هذه المسائع زيارة الدارس البسساحث المحتق والنتيتم بالماملين بها وكان هذا اللتاء خير حاءز على الدذل والتسحية والعبل الدائب المستبر ليل نهار لاتمام المشروع الذي بلغت تكالينه الكلبة ٨٣٦

الف جنيه وتبلغ تيمة انتاجه ٩٩٧ الف

جنيه سنويا وتبيته المضافة ١٠ الاف

جنيه سنويا ويونر على البلاد ١٥٠ الف

جنيه بن المبلات الاجنبية سنويا ويتبح

للمواطنين ١٩٥ فرمسة عمل تبلغ اجورهم

السنوية ٦٤ الف جنيه .

التسهيلات الكبيرة التي تنمها الجانب

انه لشرف عظيم أن انف اليوم بينكم عى هذه الناسبة السعيدة ولكنه شرف اعظم ان تُلتتي مرة اخرى لكي تحتنل بانتتاح مشرومات الشركة السنتبلة لاعلية سنامة اللبيات الزلبتية والمتلطة إتارة الشوارع والطرتات واللبيات التلورسنت على أحدث مارصل البه العلم والتكنولوجيا مَى هذا النوع من المشاهة حتى تشارك بهاشئ نهضتنا الصناعية وتدعيم اتتصادنا

الى هذا المستوى الناجح في المساعة

سوف تضع خبراتها في خدمة الصناعة

وان العاملين لا يمكنهم القيام بها

وحدهم ولكنهم يعتلجون الى مساعدة

وتأييد جميع العاملين بأفكارهم وحماسهم

والذى ينبغى هليهم ابتكار اشطة جديدة

تعتبد على دراسة الاسواق بن حيث

كما يتبغى عليهم أيضا تحتيق أهدات

الدولة عن طريق اكتساب الخيرة

والدراسة الجدية أثناء دراسانهم مى

البعثات بالخارج الترتوندهم اليها الدولة

التوع والكم والتسويق ... الم

وتمرف طبهم أموالا طائلة .

## تموذج رائع لبلد زراعي تحول الى بلد صناعي كلمة مستر / ك. ١. لاورز المديرالاهليمي اشركة فيلييس الهوائدية بالشرق

الاوسط وشبمال أقريقيا حضرات السيدات والسادة : انه اشرف عظيم لى أن أتوم يتهتئتكمبالاصالة عن نفسى وبالنبابة عن مجلس ادارة مؤسسة فيليس بهولندا - في اليوم الذي يبثل حدثا هاما هو المتسماح

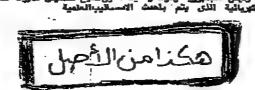
التوسعات الضخمة للنشباط الصناعي فيشركة النصر للاجهزة الكهريانية والالكترونية

أن هذا المشروع الذي يعتبر أحدث صناعية وان هذه الدول التي وصملت ا وصلت اليه هذه الصناعة يبثل الاسس النطتية التي ينبئي طبها مزيد مسن التوسيسمات المستناعية في مبدان الاضاءة ويبكن استكباله باضاعة مزيد من الأنشطة المختلفة في هذا المجال مثل تصنيع أبات الناورسفت ومسمامات 9 الاسترتر ٢ صبابات يداية الاشتمال وتطع الغيارات الاخرى الني تعتاجها

> ان الصناعة في أوروبا وجنت جدورها في المعلومات التي نقلت الينا من المرب عن طريق أسسباتيا - وكما أرى مان مناعتنا الحديثة بدورها تعتبد على ننس هذه المطروف الثاريفية .

> أن مُجاح المستاعة في يلافكم يحتاج من العاملين الى اللهم والإدراك اكثر مما يحتاج الى الآلات وحدها 6 فان دور الآلات يتتمر على تطبيق هذا النهيم والإدراك مقط ء أن قادتكم تد تابوأ بدراسة تاريخ الدول الافرى التي تجحت

ائى آمل بكل اخلاص وسعاونة السيد وثيسى مجلس الادارة الاستاذ تسدري غهمى والعاملون معهم لتحقيق اى مزيد من المشروعات المجديدة التي تفسيم التصاد بلادكم وتحتيق الاحدآب العظيمة الني تمسموا البها حكومة الجمهورية أنى تطورها من دول زراعية الى دول





عندما

وقفت برمس بيتهوفن في مدافن فينا الركزية بدى زمرنج استدرت لازور قبور جلوك وشويرت وبرامز وشتراوس [ يوهانس القالسات] مجتمعة كلها في صعيد وأحد ، يعرف بركن الموسيقين وبعد أكثر من ثلاثين عاماً وقفت بمقبرة سان لازار بلينتجراد على قبور حلسكا ومسور جسكى وتشايكوفسكى ورمسكى ـ كورساكوف في ركن تخفينسكويه ،

. ٠٠٠ مع أن موزار لا يعرف له قبر بين القبور ، هاله اسوا بن هال الغلبان حرب إ. وثير حرب بمكان تني وليس ترب ثير ودليل نينا حتق ما شاعت بلدية نيشاان تصنع ، وهو ان تقيم لوزار « تمثالا عنى ركن الموسيتيين ، نماذا يهم ما يثوى عام 1791 قد دنن في 8 ثوب المصدقة كامع مجموعة من المعمين ويقطوهي السبح الراحث رقاته تبض الربح 6 تعاذا يهك بابن همى الم تطالع ميمسدر الجامعة عنول الحكيم : و باطل الإباطيل ، الكلياطل ! ما الفائدة الانسأن من كل تعبه

الى ذكر الموت ، وصفته في تدهور حتى

اميب بشلل جزئى ، وورم يديه ورجليه،

واستسلم موزار لقضاه ريه ٤ معابداء

كانت تبلغه اخبار نجاح اويراء اوطلب

الالما أن الالمانية ، فاذا ما أنسل الساء

اخذ بنابع اداءها في خياله ، وقد وضع

ساعته آلى جاتبه ، مبتول ، لتسد

انتهوا الان من الفصل الاول ... عيهده

الاونة تدخل و ملكة الليل ، ذات البطش

وفاته : كم كنت اود الاستباع الى والناي

السمرى أ برةاخرى ،وبدأ يدندن بصوت

وبعد الظهر جامته بمدونة و القداس

الجنائزي ، ، وكان عنده بعض خاصته:

فغنى بصحبتهم الحان القداس ، هتى

اذا بلغوا مطلع المد و الكريمسوزا ،

[ هذا يوم الدموع ] توقف موزار وانتجر

وجاعت شتيتة زوجته عى المساء عتال

لها 🕻 و ما اسعنتی بوجودت یا صوغی

أنى أشعر بهذاق الحمام على لساتى

البثى معى هذه اللبلة لتشهدى موتى .

بلكيا ، ورُضع الدونة جانبا ...

واهن اغتية باباجيتو تناص الطير ه

الل لزوجته الى اليوم السابق على

وحينما اردت تذكر حجيجي الى تيربيتهونن ، فتعت دليل فينا ( ١٩٢٠ ) لاجد انمينكر موزار في ركن الوسيتيين

ألى يمين دير الكسندر نيفسكي

الذي يتعبه نحت الشَّمس ... رأيت كل الأعمال التي عملت تحت الشَّمس فاذا الكليلطل وقبض الربع ، ساح ا هذى تبورنا تبلا الره ... سب 6 فأين القبور من هيد هاد خففه الوطء يا اظن أديم الار ... ض الا من هــذه الاجساد !

الاسف على مفادرة الدنيا ابان نجاح اوبراه و الناي السحري ، . كان صعبا ولكنا بصدد تمية وأحد بن اعظم بن على نفسه أن يحال بينه وبين فنه ، عندما مرنت البشرية ، يلت منذ نحو بالتي علم بدأ الحظ يبسم له ، فيتمكن أخيرا من لا من آلاف السنين ، وورى التراب مي التفرغ لابداعه هادىء البال . فمسسا حاضرة مجيدة ، هامسة الأميراطمورية اقسى أن يفارق زوجه وطفليه دون عاثل؛ الرومانية المتدسة التي توارثهسا آل عابسيورج منسذ التسرون الوسسطي وبلا مِنقول او ثابت . فاذا قرافة فينا تتول بقصيح المبارة حق تبثيلها في هواندة ، وفي هوامس موزار ال ... لا اعرف ا

> كيف لا تمرفين آيتها الإرض أبن وأريت ساهب السمعونيات الثلاث ، و د زواج غیجارو » و د دن جوفاتی » و د النای السحرى ، ا يا اهل فينا ! هل نقبتمعليه غي بسلقط ؟ ابتال ١ ، وفي بطقط ءُ غلا وَ في سطَّعُط ولا في مِلْقُط !

> فلنقص هليك عشى أخبار فولفاتج ني يامه الاخيرة ، ونمن لا نعرف بي تاريخ الوسيقي تصة اتكد ولا أنجع من وغاً: زين الموسيتيين ، د حبيب الرب » ، علل وادي ميتر حتى قبل أن وبلغ الحلم، ولنبدأ من النهاية عاد تطالع عيمسحية ينًا الْكبرى ﴿ الْنَيْتِرِ السَّالِيُّونُجُ ﴾ بعددها رتم 14 في ديسبير 1711 هذا الخبر معلن اسماته على وغاة موسيقي البلاط الامبراطورى ، فولمجاتح موزار . قضى فيما بين الساعة الرابعة والخابسة صَباح الْيوم . لقد اشتهر في أوربا قاطبة عبقريته الموسيقية الملة ، ومنذ طفولته. م نهى مواهبه الاصيلة بالدراسة حثر أرتفع الى مصاف الاساتذة الاعلام شهد بهذا مؤلفاته التي استحوذت علم اهجاب الناس كافة ،وهبهم ، وتشهدنا ىلى ما غقده عالم المرسيقي بموته ، . غما ان انتهی موزار من ابداع اوبراه ا الناي السحرى ، دويدا تيادة تدريباتها منى استأنف العمل عي 3 الركيم ، وهو التداس الجنائزي ، مبل كلفه به نبيل مجبول 6 اوند اليه رسولا 6 ائـــ بعزرائيل متنكر في حلة رمادية المشخرط هليه أن يظل تأليفه لهذا المبسل سرا

ذنك المتتيل - فكان 6 بمسلامته 6موسيتياً بن 3 بطن ٤ الموسيتيين الأعياء 4 يتبعون له مؤلفات ينسبها لنفسه ، وقد المتار الشبير موزار ليكتب له تداسا جنائزياً دلى روح حرمه المنون -

ة قيتال من النبيل 6 العط

كان موزار في ذلك الوتت يشكو لاوصاب والعلل ، ولكنه لا يبلك الا ان كسب فيشنه ، فيتكب على المجاربة زيد سن ملته ، وتماول زوجتُه أن تخفف ان جهده و مشتته عمر نه حينا من التأليف، وذات يوم صبوح ، وتد جلسا وحيدين سط مقاتي د البراتر ، ، بدأ موزار نعدث عن الموت غيثول لكونستثرة اله كتب في الحق قداس جنازه هو ، لانتي شعر تملما بِنثر اجلى .

بدًا العمل المشتوم يضاعف من مرضمه، غبأت اوراقه واستستدمت الطبيب رنحسنت منجة العليل بعض الوقت 6 أنمرف الى تأليف عبل دنيسسوى هو الكتاتة الماسونية » [ كوخل ٦٢٣ ] ؛ قادها ينقسه في حفل و للبنائين الاحراري الغران ماسون ] ، فاستبشر بنجلها بيد أن التعسن لم يدم ، وعاد المني في المسكل خاص .

ortebert

في احدى قصائد «يفتوشنكو»

إلا الله رجل يضربون رجلا ، وما أكثر الذبن تسلخت اكتافهم وهم يشقون طريقهم لكى يصلوا ألى الرجل المضروب ، وكل واحد إمنهم يريد أن يكون الرجل الواحد \$بعد الالف • • وأن تسيق يده أو والهراوته بقية الايدى والهراوات ٠٠٠ ونهوذج واحد من نمساذج « الرجل المضروب ، • • الرحل أؤالذي ضربه ومايزال يضربه مئة إرجل والف رجل هو تمسبوذج استرت الطبائية مي ننسه ، ماعادت في الشباعر من والشباعر المعاصر المعاصر المعاصر

ر ٠٠٠ لو كان هنالك مئة رجل

وُالواحد بعد الله . . . وفي حياتنا كان هناك دائما

من دا الذي بتولى شان هبيتي كوتستنزه تقفى بان يتحمل نفقات جنازة اوزار تجىء أن أم تبق بجانبها 1 ه . ودخل عليه تلهيده وصفيه زوسهاير وهو الذي هضر تأليف فالركيم؛ من اوله، ودارت المداولة حول تأليفه بين الإستاذ والتَّامِيدُ ، مها مكن زوسهاير من اكمال

العمل القالد بعد وفاة موزار ٠٠

تال لطبيده : الم اقل كه باني اكتب هذا القداس على روحي ؟ واستدعى الطبيب بعد جهد جهيد

جديرة باعظم عباقرة زماته » . كان يوم الجنازة عاصفا هاسما قارس البرد منهمر المطر والجليد . فلم يشيمها سوى الغفر القليل من اصحابه ، ثم يتو واحد منهم على متابعة سير الشهد حتى الدافن . فيوارى موزار المتراب دون ان یمنو صعیق او قریب علی جثمانه . وای ترابه ، بل اى د تربة ، ؟ مقابر الصدقة

أى أبو يضم خمسة عشر الى عشرين

تؤكل بالكك العريقة مرة وتؤكل بالشوكة

وأهبية وشمبية قصيدة التنساحة

السلوقة . ٤ فلكوجيلتيثوف، التنبع أبدا

من اطار المرب النيتامية ، وان الشاعر

ينحدث من رأس والده الجندى الامريكي

الذَّى يَمارِب عَي النيتنام 6 التنبع من أن

الاب الامريكي يتمنور انه يأكل رأس ولده

كل صباح 6 وأن ذلك الرأس ظل يضمر

نى الجبهة حتى لمبح تلك التفساحة

المسلومة عي الطبق مم ولو المتعرب

043

الذي تم الجازه .. وانها يعنى عيده

والسكين اكثر الرات ه.

حسان فسوري

نتد مشروا به يشاهد رواية ، ورنفي

ان ينتقل قبل تهاية اللهديل ، ولما هذير

امر بان بلف رأس المريش بضماد مبال

بالماء البارد ، اصلبه برعدة مُهذيان .

ثم اغمى اغمامة لم يغق منها هتى هوالي

بنتصف الليل . حين رفع راسه وفتح عينيه،

ثمانكفا ووجهه الى الخائط عوراح في غييوبة

كالنوم . وفي الساعة الاولى من صباح

ه ديسمبر ١٧٩١ أسلمغولقجاتجاماديوس

وتواند الزوار باكين ، ينظرون الي

جثمانه غی رداء اسود ۶ مسجی فسوق

ونقدته كوتستنزه صوابها عأوراهت

تتمرغ على سرير زوجها تطلب اللحاق به.

غلم يجد الصديق البارون غان محويتن

ورزار الروح .

نعش يعاذي البيانو -

بناصا بن نتلها الى بيت استقاد ، وتولى نابرتا ؛ ويخلى المنبو كل عشر سنوات هُو تَسَأَنَ الْمِنَارُةَ والدَّفْنَ ، لامِنْ جِبِيبَهُ ون مسلكتيه ، ليهيأ لاستقبال فقراد أخر ! المُعْلَمِي فَلِكُ الْمَبِلُومِاسِ الْكَرِي ، هاوي ولم تنق كونستانزه بن صدبتها الا الموسيقي وممارسها ، وابن الطبيب بعد أيام ، ترجهتُ ألى المبرة موجدت الخلص الإيبراطورة ماريا تبريزا ، بل لمادا غير اللماد ، ولم تتمكن من أن على هساب الاسرة المعمة فقدت عاثلها تمرف این دفن غوانجانج قصیب الرب ا. الوهيد . كل ما قدر عليه هو الاقتصاد في بئلت جهدا في البحث عن متوى زوجها التنقات الي اقص حد ، فكانت جنازة الاخبر ... دون جدوى ! موزار في أهط درجات الاملاق . وهنا

وشاعت سدى جهود الباعثين حتى

ملذا يهم أ أن أبطال البحر الانجليز

له ... سوى التراب ؟ أ أسمًا كلمًا من والبسته الابراطورة باريا تريزا علة قبا عي العياة ؟ اليس « الموت تهاية كل

يقول اوتو يئن مترجم حياة موزار : د لم يدر بخلد هذا المنتى المتقف أن الميامة

شجرة صفسات -- المادكم الله ا

يقام لهم نمب تذكاري على الارض یکتب قسوقه : د ولا تبر تهم سسسوی

فهل بجدى أن نقول : ٥ وموزار لا قبر

تراب ، والى التراب نعود ١ متدمة مأت بيتهونن خرجت نيئة بالآلاف

بتصف الترن الماشي - كل ما توصلوا اليه هو ان موزار لابد وان يكون تد دنن الى يهين الصليب المام للبدئن ، مى المنف الثالث .. او .. الرابع ، بجانب

العباب 1 ء .

منذ ايامه هتى البوم ، والى أن تطوى

داهن الأم

تشبع جنازة رجلها العظيم ، ولم يكن موزار مجهولا من ينهوطنه فهامبراطورية الهانسبورج ، وكم عرفته المسافل الارستتراطية والمأسونية هازنا سناعا ا وبؤلنا موسيتيا رائعا 1 بل مرغتهبلكة بروسيا والابارات الالمائية كلها ، وخارج الارش الالمتية أ اذ كاتت أوبراه و الناي السحرى ٤ 6 تسير قدما الى المجد 6 تبل مضى عام على وغاة صاحبها ، بل كانت اربراته العظبى تواكبه فالناى السحرى فه وهذه ونك ، الى جانب مسجنونياته وكونشرتواته ورباهياته الوترية و اقداسه الجنائري ، تضيء ارجاء المعالم المتحضر

الأرضى وما عليها 1 . باذا حدث للطنل اعجوبة زماته ءالذي جلس في حجر الاميرات والارشيدوتات. لا في سلوكه ، ولكن في دخيلة تنسه .

رسبية ، وانعم عليه البابا بوسلم وضمته التلهارمونية الايطالية عي يولونيا المي مضويتها ولما يبلغ الثللثة عشرة . ومدينة براج رنعست اوبراه و زواج غيجارو ٤ واوبراه ﴿ مَنْ جَوَمَاتَي ؟ أَلَيْ السماكين تمجيدا واعجليا وحيا ا

ما أكثر ما طالعنا تحليلا التمنف موزار عى موشيقاه ٤ وغي رسائله لابيه والهنه ، ولاينة همه واصدقاته : خفيف الروح والمظل والمحركة ، دُربه الملسمان عَى بِدَاءَة مِحْبَة ؟ إِحْوِ لَهُو وَمِرْحٍ ؛ هَاوِ المعشر الاحينها ينال الاذي موسيقاه أو عندما ينكر ايامه ميسازيورج واميرها كبير الاساقفة جيروم من كولوريدو وحياته القبيئة في القصر المالي ، والتساوط الذى شيعه به الكونت اركو تشريفاتي الامير ، وهو يطرده .

كان أَخَا لَهُو ٤٠ تُعِم ٤ مِسْتَهِتُرا أَيْضًا وَ

سوی وادین . والثنب والمعيمد هذا على عصر موزار،

حي ، بل هو الهدف المتبقى لكل حياة. لقد تعرفت عليسه يا ابي في السنتين الإخبرتين ععرفته اصدق صديقالانسان. غلم تعد غكرة الموت تحمل لي القسسرع مَىٰ طَيْلَتُهَا ءَيْلُ هَيْتُعَنَّى الْهَدُوءَ وَالْرَاحَةِ. اهبد الله الذي منحنى القدرة على اعتبار الموت مثابة التعيم المصادق .. ما أكثر ما افكر في سريري بأن قد لا يصبح على الصباح حيا ، وأنا في شبابي . ومعهدا فلا أحدا من معارتي يعتبرني افا كأبة او سوداویا . تحدد علی تعبته تلك يكرة وعشيا ، وابتهل اليه أن ينزلها على عياده اجمعين ۽ [ بن رسالة اوزار الي

هذا الابيان المبيق بالمقدر وينفعنا الى التنكير مالتدر وما سنم : طبس هلی سمع پیتبونن ، وحو يتعيش من عزف أعماله وتبادئها ، فلم يعد له سوق التكسب غير بيع مؤلفاته للناشرين، او طبعها علىحساب المستركين، ألم يكن هذا قدرا فلسسسيا ، بمعنا ني

والتدر مَى رأيي لعب بمع موزار دوراً انكي واتسى ، متمه بطنولة ومراهنة وسطالع شباب هاتئة لاسعة دووهيه الخللق سيطأنه مبترية تادرة باكرة ، نبت سريعا حتى حققت التمام قبل بلوغه العشرين ؟ ويلفت أعبال تضوجه ذرى من الروعة والجمال 6 حتى تضى ثبل تملم الساديسة والثلاثين أ

أما بيتهونن غلم بيلغ أشده الغنى قبل الثلاثين ، وابتديه العبر الى السابعة عاذا حسبنا ستى الخلق والإبداع هند كل منهما منذ الراهنة حتى الوفاة أ فهي أربعون عليا جند بيتهونن 6 ولا تتعدى

عند بوزار عشرين سنة . أما مُحْرِية القدر بالاثنين فهي مزقبيل وأحد : لانه اتاح لهما النجاح كاملا طوال حياتهما ... ليضرب على سمع الواحد ولما يتم المفاسسة والثلاثين وينزل بالتساني الى حضيض المسور والسؤال ـ لان بوهبرج الاتفى الماسونية الذي اقرض موزار كثيرا ، لم بنل من قرضه ابيض ولا اسود ، ومع خلك ظل كريما هفا ، ونظم احوال الأسرة بعسد وفاة ماثلها ، دون التفكير بديونه عليها وتدر الانسان لا يعبل وحده ، وانبا يلتى المسمونة من سلوك الخاضعين لاحكابه - غابلاق موزار لا يعنى انه لم مكنب مالا ، فند نأل بعض حقه ولو

بنسبة سُنبئة منه ، ولكنه لم يكن الثماب أأعد أواحهة ضرورات الحياة او دالقرش الابيض المح > واحد منها . والدُّنب في ذلك واقع على ابيه ليوبولد الذي رباه في قبقم. , ووسيقي عبن زجاج شفاف، يراه القامي منخلاله ،ويسمعونه .ونشاه موسيقيا هلامة في التساليف ، وعازمًا عظيما ، ولم يعسده المروف المستثان وتقلبات الزمان 6 معتقدا أن قياد الله سبطل دائما مي بديه ... الا أن بتزوج؛

وقد تم ، وضلق به الاب قرها ا · والذُّنب واقع ابضا على الرّوجـــة كونسبشرة بلك المناة الخفيقة ، أن لم تكن العبقاد عرائتي انتهت دروس امهالهنا باقتنامي ١. البعل ٢ ، وكفي . أما العيار غېقلوت ، والكيس غېقكوك ، وغى كل عام تضع مولودا تمرض له بالأشهر ، ليمونت تو ميلاده عظم بيراها من موزار

والاستقراطية ذات اعلام المصامير ع عبا

وعلب سنعوط من ذهب وحجارة كريما طيها شارات النبلاء والملوك ورنوكهم ولم تكن السار-تعطى للبؤلف والموسية. اكثر من ثمن النص والمدونة الخطوطة كما كنا نعامل مي شبلبنا ، واحسب هذا التعليد مازال كلى الاحترام بي ظهرانينا ، واذا ذهب الموسيتي ال الناشر نظر اليه شذرا ونقده مالدان والسحتوت - وحتى موزار غن واحد م اوبراته لم يكسب شيئًا من حَق نشره للاصوات والبيانو [ دون الاوركسترا ] لانتاشرا تربلد آخر سبقهوخطف اللقا

ومی نی طریقها الی عم صاحبها وزوم وطنليها تم هذا الامبراطور المتربع على عرى الامبراطورية الروسانية المتنسس الهونبورج ، ينقد موزار في اخرياتسيا، مرتبا لا يتجاوز ثمانمائة لا دوقات ؟ د العام ، بينما كان ينقد الموسيقي حلوك

اكثر باحاز موزار مناوسمة غورمب

السابق على موزار في الوظيفة الله من 3 الدوقات 6 بالتمام والكمال . يكن جلوك في حاجة البها ، فقد كان ره بنيا عارفا بطرائق الكسب ، واستقلا الشهرة اويوسيلة البروبلجندة التهتشر الماقشات الفئية ، والساهلات العلمة كما عرف قيمة لقب الشرف أذا اضاف ١١ أسمه بالزور ﴿ قون. ٤ ، فعرفه النا: باسم المُشغاليه فليبالد فون جِلوك ، ما ىست ورمح <sup>ا</sup> حقا أن قدر الانسان لا يعمل وحده

وهكذا ملت موزار في فقر مدقع ، بترك لطفليه وارملته سوى ستيزفلون [ مهما كانت قيمة هذا الفلورين ! ] و د تقدر قيمة كل ما يملك في بيته بلكثر . اربعمائة فاورين ، بينما واجهد كونشتنزا ديونا سائلة الشفالة والتعاب عدا حساسه الاطباء ، وكان وحده خوس وماثتي فلورين ا

وانها يتلقى المعونة من سلوك الاسم

نفسه ، والناس بعامة ا

غلم تجد فراو موزار وسيلة سب رتع مطلبة الى الامبراطيسور ، وقي اخبرهااهد من تلاميذزوجها بانالامبراط لابيدي عطفا حليها يسبب با تناهي ١١ بن بنالب بي حق بوزار ، تثيرهــ حساده وتساتئوه ، وهم يتولون بارديو بلغت ثلاثين الف قلورين من جراء ض وقساده وسرقه ء وتصحها التليية تتقدم الى الامبراطور بشخصها لتقضى هذه الإقاريل .

وقى انتاء التابلة ، انست الابيزاطور مي شيجاعة بان: فيقرية موا المظينة خلقت له اعداء سودوا عيا يكيدهم ومقاليهم ، وأن اواتك المتر رفعوا ديون زوجها الى عشرة أغت حقيقتها . واكنت الاميراطور باستطاء سداد ديون زوجها غي حدود بثاثة ال فلورين وان هذه المعون لم الكن نتيج أسرافه ، ولكن مصدرها هذم انتظام بد مرزار ، وكثرة أوجاعها هي وأمراضه واضطرارها لليقاء في المسحة أودا طو مما اثقل كاهل زوجها .

حظيت كونستنزد بعطف الاببراط تشجعها علن اقابة حنلة مؤسيتية هو بأن يشبن هروع التاس اليها ٤ بلغت ايراداتها المانية ببلغا أستط عراو موزار ان تصفی په کل ديوالة زوجها هذا ما كان منامر مولقهام املائون

ووزار فيستواته الإخبرة ، وبعد وفاته مجد باهر ، وحظ عاثر ۾

فيقول الشماعر:

بضربون رجلا ، فإن أكون الرحل

التصيدة على هذه الصورة ، الظلتبجرد تميدة في دائرة بوسوعة التس الانسانية من النينتام او غير النيتنام ، ولكن أهبية تلك التصيدة ــ ولتدلتيحت لى فرصة الاستباع اليها من الشاعر تتقطى دائرتهوسوعة التصائدالانسانية؛ وتقودك بيد سرية من الى ﴿ النبيتنام السرية الاخرى 4 بعيدا من التيتث العلنية 6 ﴿ المنيتام المنرية ؟ التي توجد بشكل أو بآخر ، بصورة أتل وحشية أو أكثر وحشية كأنراد وبي حياة عدًا المجتبع أو ذاك .. قبل الشامس من حزيران ، كانت الحياة النكرية والننية تأيذذ مكاتها تحت شجرة ﴿ البوه ورمساتُ الى مرحلـــة «النيرمانا» التي وصل اليها « يوذا » ذات يوم هم مرحلة النبيوية الروحية والحياة الفسكرية التصماب بالعتم وبالنعنن الاحينها تنكب بمرض الاستلناء والغيبوبة الروحية ، مندها تتصول العباة الادبية والنئية الى مايئىب والحمامات التركية، ويتعول الكتاب والشعراء والنقاد ٥٠ الح الى فبطكين؛ ويأخذ العبل الفئى شكل قطعة الصلون او البخار والماء السلخن وكني الدلك المهارتين ، والحياة النكرية والادبية م تتوتف مند مثبات الممايات التركيبة بل تغطتها لنتوم بعملية اتبادة المملء وقطع الكسوة؛ على كل مجال من مجالات المعياة في بلادنا . . وبهذا التد النن وظينته الاسلسية نوظينة النسن لبست أبدا عليك جسد المجلمع ، او تدليك جسد هذا النظلم او داك وان لاتبدده موق بالطة من الرهام ، يل موق غراش من المسامير ، ووظينة الفزليست أبدا خلع الكسوة الحريرية على جسسد المجتمع ، بل التيام بعملية التعرية .. ولايعنى هذا على الاطلاق ان تهديدهسد المجتمع فوق قرأش من المسلمير كوالتيام معلية التعسرية ، هو العسى عن النجزات ، والكساح وعدم التسدرة طى السير أواجهة الجديد والإيجابي

الرئيس أن عبلبة الاسترخاء والمغيبوبة من أكثر التصائد شعبية في الإتعاد الروحية ، ليست الا العبلية الحميء السونيتي تصيدة 3 التفاحة المسلوقة ٤ مالتسبة الشاعر أو الكاتب ليست آلا للشاهر الكالميكي 3 دانيد كرجيلتيتوف ٢ ببثابة تحويل عنته الى سارية ، تغرس والتصيدة تصورة مأشاة و الاتسان ع الما هذه الراية او تلك ، وتحويلكتنيه الاتسان الذي راح رأسه يضبر ويضبر الى مشجب تعلق فيه المعاطف م حتى أصبح الرأس في هجم التفاهة ، التي تؤكل مسلونة في بعض الاحيان 6

والشمراء والكتاب المتكرون الذين مهلوا طويلا في الممليات التركية وقلبوا على الدوام بمهمة التدليك انتنضوا عجأة .. كأنما تحول البخار الى فاز ممام ، وتحول الماء الى فسلين ٥٠ كاتوا كبن مبلطت طيهم الاضواء تجاة وهم عرايا .. نحاولوا الهرب ، الى الاماكن الطلبة ٠٠ بعشهم الست يعنق البعش الأخر

ان يختطف اية ثياب معلتة غوق اي هبل من حبال القسيل ، وعندالنرصة الاولى راح يمان براعته من المسلمالتركي ٠٠ من البَّقار والماء وتطعة الصابون ٠٠ وفوق جسده كاتت كل قطم ثياب الخابس من حزيران ٥٠ المسكلة والمختلفة الالوان

نی حوار معحدود درویش نیموسکو أبدى تخوفه بن أن يكون تكريس التقاد لشعر المتاومة يتخطئ الدراسة النتية الموضوعية الشماطة والى الموتف المعياسي العام وانا لاازال اذكر ماتلته له في نلك الحوار ، بأن هناك مليرر تدويه

وبعشهم دائس على يعش ۽ وين كــور البشيع للأعتلال غلا بد أن يقف تحت رأية الكنائس النكرية الرسبية موهسوميا وعضويا ولكن السؤال لايزال قاتبا هو دل هناك وجه واحديثم بعدالخابس من حزيران وهو وجه الاحتلال ٥٠ أن شمر المتاومة في الارض المعتلة والذي يعيشى ويعليش مرحلة الاحتلال ة قاعر تبلبا عن أن يعيش ويعايش الوجوه الاذرى لكارثة الفلسيهن حزيران اوبلك أبر طبيعى وبنطتى نتيجة للحمسار المفروب ، وعلى سبيل المثال لا الحصر محبود درويش يخرج من اسرائيل للمرة الاولى ، ويلتقى المرة الاولى وني مؤتمر موفيا بالقبن مد لهم يديه عبر الاسلاك

التي انطفا غيها البريق م

المريان هتى اكتمى بالريش وفرد جناهيه وتهض الى اعلى ... وهكذا ستتهضين يافزنسا ...

لتد كانت عده احدى تصائد القاومة عى ظل الاحتلال النازي لفرنسا .. القد ضربت الملمنة ذلك الطائر ، كياضربتنا رياح القسامس من حزيران ، وتعرى الطائر من الريش ، والريش الذي لسم وروات الطيور ٨ الانتفرس متقارها في في الوهل [





بريشة يوسف فرنسيس

انشائكة ، متناولوا التصائد بن اليدين المجرحتين ، وكمبلية تدليك بن نوع جديد لجند النكسة م

الاثارة الجنسية 6 الى متردات تابوس التارة السياسية ، بدلت جرب النيتام السرية الأخرى ، اصبح هجاء كل ثىء لعنة كل شيء ، الوقفة نوق الأطلال الجديدة للكارثة ، وادانة كل ثيء هو شعار التصيدة 6 هو جواز مسفرها وتأشيرة مرورها للجماهير ، والجماهير في مرحلة خضب على الكارثة 6 وفي مرحلة تعد وشرد ايضا على كالمعطيات الكارئة والمسباب الكارثة وهي من هذه الزاوية أحتفشت وتبئت كابوس الادارة السياسية وكل مفرداته حثى ولو كانت ألتصيدة تتهال بالضرب على وجهها هيء وهكذا تحول المدلك التديم الى شارب والتصيدة الى هراوة كا غبل هذا حقا هو دور التصيدة ، دور العبل الاديي

والنني بعد الكارثة ... لتد منقطت باريس ذات يومة وانتنش صوت ايلوار وصوت ارانجسون مسد الاحتلال ، وتحولت تصيدة المتاوية الى أغنية ٥٠ الى ﴿ اللَّمِنِ الْمِيرِ ﴾ لمركة الناس اليومية ، ولند كانت تمادد المقاومة تحمل اكبر شحنات الاتارةالنتية والسياسية معا ه، لقد تحول التَّــ الى كهرباء ه أ وكما كان رجال المتاومة يتصون شعور النساء اللواتي كزيتعاون مع جنود الاحتلال ، كان شعر المتاومة يتص شعر كل ماهو متأكل ومتعنن غُل سَاهُو سَوتَى وَهُوَعَاتُى ۚ 6 كَانَ بِشَابَةً تنشين روهي جديد للشمب ، كان يريد أن يظمى روح الشحب من وحال المزيعة ، وأن يعيد البريق الى الميون

لقد سقط الطائر ... غربته العاصفة وعرته من الريش أميح عربان تحت جذع شهرة واقتقدت طيور السرب ذلك الطائر ووضت تبحث عثد ، حتى عثرت عليه عريان تحت جدع شجرة ... وانتزع كل طائر ريشه من جنامه وراح ينوسها في جناحي الطسائر

لحم ذلك الطائر الرئمش 6 واعتتد هذاً هو موتت الشاعر ــ اي شاعر مَى مواجهة أية كارئة ٥٠ مَالتعرية إلت تحدثت منها في يدء هذأ التال ، وتعدر جسد المجتبع على غراش بن المسابر وأن يرتض الكساهر مهنة المدلك عووظيه المُبِيونِة الروحية ، أن التعرية هنا لاتعتى بالنسية الى الشاهر لاتعتى ا رقش الريش المطنع ، ورقش المزا والخيوط المتاكلة ، ومن اجل ريش حتية

فهل حدث هذا بالنسبة الى فيه مليمد الكارثة ، مل كنا نهد الريش هاك أورر الى قلك الطائر العربان ٤ أم كتائبد المية ورمين ر المناتير ٥٠

تيكشي به الطائر المشروب م

ان ملحدث ان اكثر الدين كانوايتومور بمملية الندليك وني كل المستويات كا أطول المتثنين التي البنبت للجسدالعري لم تبد متثارها بريشمة ، وانبا مدت النتا لتثبثن وتتمم وهي بيدًا تد الني مايسمي يملهوم تأهب الكامل وفي مزهلة الكارثة ، إلى تستمع التي من يلعثها ٥٠٠ وتقدم صدرها المزيان لزيريد أن ينوسها العداب الذي تعديه هو التكلير عن موتف سابي تد وتنته أو عن الإي الطلق أورعن الخداع ، هنا يتخو تأتيت الجماهير لنفيتها الى صك غتر من النب ، ذنب الوتف السلبي الايمان المطلق 6 ووضع العصابة علم المينين ، والسير وراء مكرات الصوت ". المسؤال الان ، اليس من حق الشام المدلك التديم ـ اي شامر ـ ان يتحول: الى شامر جديد .

وبلا ترقد اتول ، ان هذا من حة المحوة من شاعر ، لو كان هذا الشاء هلى استعداد لان يقدم ريشة لذلك الطائر المريان ، وان لايطير وني متتارجها بن لحبه به وهذا بانعله بعض الشعرات حاولوا ان يتودوا السرب الى الطاتر العربان المرتجف تحت جدع شجرة ، لامز اجل ان یکسوه بالریش بل من اجل از م يتضبوا لتبه . ان على الشاعر ان يتف على النوام

ضد الهراوة .. شد الهراوة السرية والمطنية مي يده وني أبدى الأخرين <sup>11</sup> وأعتقد ان الاسلوب الذي اتخذه بعض الشعراء والكتاب ، عي مواجهة هذه ا التصيدة أو تلك من تصائد مابعدالخاص من حزيران \_ كان أسلوب البراوة -الكاشفة والطارحة مواسي اسلوبا الشعر ، مُالحسديثِ مِن مِركِّرَ القوقِّرِ والسلطة ، ومن نوق بلنات التسوالم الموداء . . ليس هو حديث النسم وهو الذي يجمل الناس ... وانا واخد منهم - تعطف حتى على الذين يتفحون روار بمناتيرهم لحم صدرها . وتعطف حتى على التين تحولوا الى ادلاء لاى ستة وسيدلها الماسعة كان عليهان يستم عيد أن يتعرج على تلك الرأة المنبورة كمال عمار



المتغرج اليقظ الذكي ، الذي يتابع وينقد

كتأب النكتور على ( Sand)

لعله اهم كتاب ظهرعن المسرح المصرى يغه منذ دراسات الدكتور معمديوسف ومنذ منكرات بعض اقطاب المسرح رى الاوائل كالسيدة روز اليوسف . كان من الصدف الجميلة أن يظهر النكتور على الراعيفي وقتبتقارب ظهور مذكرات المفرج المتيد فنوح طى عن تجاريه المسرحية الاولى ايام له في باريس ( كتاب د الفتان في س " ] . فبحصول عام ١٩٦٨ اثن الساعدوا ذاكرة التاريخ على استيعلب ول قيم فيما يتصل بتاريخ السرح . سق الا ان تتعاقد مؤسسة السرح الاستاذ فتوح تشاطى ومع سواهين مرمين لنستكنهم منكسراتهم او انهم عن ذلك الماضي القريب البعيد

قبل ان تطبسه يد النسيان . الحق ان كتاب الدكتور على الرامي جاء فيه من تاريخ لمحركة الكوميديا بلة في مصر منذ ١٩٠٠ أو تحوها ٤ يبكن أزيكون مثل كتاب متوحنساطي . جزء من أرشيف مصر المسرحي ، الذي نتصحت منه ، او جسزه ارشــــينها الثقانى بوجــه عــام ل وجها من وجوه حياتنا الملضي ة البلحث الذي يعرف كبف بستعيش



تعلده الشكة عن ممارسة عامية دين مقا ولمت القظاعين

العام والخاص عن عليات القلام الموآد التموينيية على الأيصغة

من البواغروتستيفيا بالساحات وتميل وسائل لنقل

وذللت طبقا للشروط التيءيكن الحصولي

نظَّرُ مِبِلِغُ قديره ٥٠٠ مليم النسخة الواَّمِدة بحلالت

• ٥٥ مليمًا للطلب والديد ، ويجفر مقيم العطاء الت

أمام لجينة الممارسة التى متعقب عاستها

بمقرالشركة الرئيسى الموضح بعاليه يومالانين

الموافع ١٩٦٩/ ١/١٠ في تمام الساعة

وعلى مرينس في الممارسة أن يقوم برفع تأمين

ابعرائ قدره ۴۰۰ جنید قبل علسة المارسة یزاد إلی ۸۰۰ جنیم کتائیم مهائی فی مالة رسوالعطاء علیه

وللثركة الحورثي فتول اورفص اقعطاءدون الأدالأسآ

يورللنامناين إلى الفكرالثورى المعاص

- ١٩٩٩ : عام النصال العربي المشترك .. ، الافتيامية ،

- عولت الحل السلمى ..... أبومين يوسف

= الأيعلدالدولية لمخطط إسرائيل .... معدبسعد احمد

\_ حضارة المقاهرة في العصورالوبطي . . د . بعاد ماهد

- القالشرة في مصرالم لحكية .... د. وليرسلمان

\_ القاهية الحديثية .... أحمدع التعالي بدوى

- القَّالِدَةِ فِي العصرالغاطي ..... محديماتِ

و سافرا والمسالة الوطنية ... . مسين شعلان

و أبطال المقاومة في المسرح المصري .. . غالم شكعت

وْيَا نُورِ: الجِزِهِ الأَخْرِمِ الحِيارِ الْعُرْبِي حِولِ القِفِيةِ العَلِيطِينِيةِ

ريس النور: لطفي الخولي

و كورد الديمقر طية . وتجريب النفال التحريج العالمي سميركرم

القاهرة \*\*\* : الماض .. الحاضر .. المستقبل

- القاهرة المعامسة بلغترالارقام ...

- « قاهرة المستقبلي» . . ندوة

ره تقاريرالشير وتعليماس

مناقشات مفتوعة

ا مكتبة الطليعة

غالاً عدفرار

والمن المنطقة الجمينية بميتاء الإسكندية .

العاشة صباعًا.

والمشترات عليها من إدارة المغارس والمشترات بالشركة

من ذاكرته الشخصية بذاكرة التاريم في أواخر ١٩٦٨هو ولو كان كذلك لكفاه ننما . ولكم اتبني و دالنورسة؛ و دالعليل؛ و دالمرتين؛ أن يقتدى المخضرمون من الكتاب و النقائين و دابو ريدة وكعب الخيرة و دالعدانة، الراعيفى الالكومنيا والمتنين واعلم السياسة والاجتساع و افتدور بصرة و استصفه و دالابيرة الرنجلة في السرح والانتصاديما ينعله الاستاذ عائظ مصود الاسكندرانية ، وتعريف على الرامي الان على صفحات جريدة ١٠ الجمهورية ٢ للمسرح المرتجل انه يتوم عي المقلم الاول بتدوين فكرياته الشغمية البعيدة عبن على قنص مكتوب تابل التغيير حسب خالطهم من اعلام المنحاتة الصرية الاحوال ، وبمثلون يؤدون هذا النص على المشبة وهم مهيئوننفسيا لتتبل اي لكم أتبنى أن يتفرغ فكرى أباظة وسعبد تفيير طارىء عليه ، وسولف بختبيء التابعي واحبد الماوى محمد ومحمدزكي عبد القادر ويوست وهبى وزكى طليمات مرتين ويظهر مرة ٥٠ نيجرى أذ ذاك نوع طريف من التماليف هو التمساليف وعشرات فيرهبهن اعلام الرجال والنساء الذين عاصروا نبض الحياة عىالعشرينات الفورى، ثم جمهور لا يؤمن تط بأن دوره هو مجرد الاستبتاع السلبي-بما يجري والثلاثينات والاربسنات ، الكتابة ذكرياتهم ابلهه ، وانبا يرى ان دوره هو ان يكون الخامية عن رجالات تلك الطب ولحداثها

ا كان پجرى حقا بين الثورتين . بهذه المتاييس استعرض على الراعي ولكن كتاب الدكتور على الراعى عن بعض ما كان بجرى اثناء عرض مسرحيات . الكوميديا المرتجلة في السرح المصرى ؟ يعتوب مستوع من افستراك بعض امراد اكثر بن صفحات في ارثيف المبرح الجمهور تمي التعليق على ما يحدث او المرى ، غيو ايضا دعوة حارة الى احياد الكومنديا المرتجلسة عى المسرح هلى مايتال على خشبة المرح سواء بالسلامظات الافسلانية أو بالتنش أو المرى ، يل والمرح الرتصل عي بالتنكيت او بالدخول مي تاتية مع المثلين، فعومه ، ليس غقط لاته بعض براثتسا او من اعتراض بعض الراد الجمهور ولكن أيضا لاته يشفني مع آخر مبيعة في مالم النن المسرحي على النطاق الانساني؛ النطلة في هركة ( المسرح الحي، ، وهو على مجمرى الاحسدات في المستعسمة وتدخلهم هند المؤلف اثناء العرض لتغيير نهايتها ، أو من اخطاء متصودة او مرخة احتجاج من النتأن المامر في عفويةيتورط نيها المثلون نتعجب الجمهور اوروبا والريكا هلى النص الكتوبوهلي نيطالبه بالماجها في نص السرحية تيره الثنيل الذي تصم ظهر المن المسرحي او مى ستوط ذلك المادر الشنائ بين وعزله من الحياة في عرف اولنك المتينة والغيال مند يعض التعرجين بها يجطيم ينسون انفسسيم ويبرعون الى خشبة المرح لانقاذ ملهسوفه أو لتسع ولتد توأفق الدكتور ملي الرامي ملي

دموته او لا توانقه ... انا شخصيا جريمة ، وهي حالة نسى المكتور الراعي أوأمَّته ... ولكن لا يسمك الا أن تعجب ان يدرجها بين اركان المسرح المرتجل بميره تن جبعها جبعن تصوص المرح رقم انه ساق عليها الشواهد ، وهي المصرى المرتجل رغنم سنناجة الكثير سنهآ العكس على خط مستقيم من حالة اليتظة ويشدة التناته الى ما ليه من خبوط والمساركة الواهية من الجمهسور عي رئيسية ؛ كما لا يسمك الا ان تعجب ويؤسل على الراعى المرح المرتجل

بقوة دغاعة كبخام هن تضية المسرح كل هذه المتومات ، متومات المسرح الرئيل ، رغم انه في اعتقادي يدانع المرتجل 6 وجد على الرامي يداياتها ني عن تضية خاسرة او ينبغي ان تخسر كوميديات يعتوب صنوع رقم أتهأ نتوم على نصوص مكتوبة ، وقد كان يعتوم ني معر منسد ايلم يعتسوب سنوع مناوع ننسه ، وهو العارف بما كان ای منذ فتح یعتوب سنوع «ایو نضاره» عليسة المسرح الاوروبي في أيامه من بسرنمه عن ۱۸۷۰ حتی اغلته ، بعد اعترام المثمى وتحديد المساقة حتى هند عامين من النشاط الدفاق ، في ١٨٧٢ الغاء السانة بين المثل والجمهور ، . يُعترض تطويا على هذا التداخل القثى د ولذا فقد قال أنه أو حدث في أوروبا شوره مما كان يحدث له في مصر لكانذلك يتعابل مع جمهوره بمنطقه . والنكتور على الراعي خير من يعلم

بالتنطاني مسرحياتشكسبير ومعاصريه الى حد تعطيل تقدم المرحيسة دفائق طويلة احياتا حتى يفسرغ بمثل سريسع البديهة من مبارزة مشاهد سريع البديهة بالكلام او بالتكات ، من كل ما نجده بنصلا نهبراجع تشييبرز ونيكول وغيرهما المطورات السياسية او على المطورات بسبر الليالي وارق الايسام واحتسراق علم يتل احد ان هذه الظاهرة في السرح الالبزابيثي تنحل بأي معنى من المعاتى عى باب المسرح المرتجل أو الكوميديا ديالارتي ، كيا يسهيه اهل النن ، الا من باب الجساز ، ونصبوس المسكسبير وبومونت وفلتثم وديسكر الم لا تزال هي نمسوس شڪسير ويومونت ونلتشر وديكر الخ ٠٠ نصوص مكتوبة واضحة المعالم رغم ما ورثناه بن تمديلات الجسريت على النمسوس كوارتو الى كوأرتو ومن غوليو الى فوليو من كل ما حققه بنتلي ويوب وواريرتون ومبويل جونسون وغيرنيتال وغيرنيس ورقم ما نعوفه من أن الجمهور الأليز أبيثي كثيراً ما كان يتدخل نيها تدخلا أستفاد منه كتاب السرح او تاثروا به ، ليس غنط نى الكوميديات ولكن نى التراجيسديات كذلك ، ولولا احترام المسؤلف والمشل والجمهور للنص المسرحي أا وصلت البنا هذه الشوامخ في تعسوس واخسدة المالم ، واغساعت معسالها مى جسو الارتجال . واحسب أن الاته المواطنين الاثيثنين القين كاثوا يخرجون بطمامهم وبنيا كات النبيذ الى مسرح الاكروبول اليام اهياد الديونيزيا او اللينيا التلاثة، كيا نفعل نحن في شيم النسيم ، لم تكن السنتهم بأتصر من السقة نظرائهم من الانجليز الذين كانوا بأكلسون البرنتسال واليسسوسف انتسسدي في مسرح الجلوب او المربيد ايام فكسبير كما نتكلندن السميط والبيض أو متزتز اللب نى مسرح الازمكية ومسرح الجمهسورية والعرض دائر ومن حولتسسا التبسوجي الخالد يكاد يعلو مسوته على مسسوت المثلين وهو يتول : « اسسانس ٠٠٠ بيس ورد و ومع قلك لم تسبع احدا يتول ان مسرح آوربيديس او آرسطو غائيس إدهنا بناسخيلوس وسونوكليس غربها خرس الجمهور عيه لاسباب دينية مخافة الشرطة او الكهنة [مسرحرنجل او مسرح تأليف نوری او ان الجمهور شارف بأى معنى مبساشر ملسوس مى مساغته او اهادة مساغته ، وأذا كان جمهور الدراما اليونانية قد خرس اثناء عرش شوامخ التراجيديا ، فلا أحسب انه خرس أيضا اثناء عرض الدراءات التيسية ، إو الدرامات الساتيرية بلغة. المسرح العلبية المهنبة ، لاى لسست اتصور أن كاتنا من كان ، مستطيع أن يطبق سماع ذاءات سايلينوس التناسلية وكانة ما يجري بين الاسكينا والبار اسكينا دون أن يعسوى من الديازوسا بعراخ الجنسس كسسا يمسوى النسساس متعنا في السالة كلما رأوا النلاسكي يطارد النص في ا كويرى الناموس لسعد الدين وهبة على مسرح الازيكية أو راوا عبد المتعم مدبولي يركب اكسانتياس غي د شفادع ۽ ارسطوقائيس - ولعل

مذه الشاركة الإيمانية من جمور السرح

الاثيثى كاثت من أهم اسسباب عُقسدان

المسرحيف التوسية اليونانية التي لم

يبق لنا منها الانتف منا ونتف مناك كلبا

سطور مبعثر توردت في الكناب القداء

على سبيل الشواهد ، فالبا لان بذامتها

وطبيعتها المرتجلة وتغيرها المستمر عي

ان المسرح الاليز ابيتي ــ ايام شكسبير .

عرف هذه الشاركة بن الجمهور عي

المسرحيات \_ بالتعليق او بالتنكيت او

# مسرحيات عديدة مكتوبة و موليير مصرة

ادی الی احمالها کنصوصی ذات تیهة

اللفين رأيا جرية ترنك على السرح نصعدا على خشبة السرح اليتانها ورواد المسرحايام المحرب العالمية الثلتية ؛ ای بعد منوع بسیمین علما ، بنکرون الجزار السدى كان يتردد على مسرح السيدة ملك في عماد الدين ، وكانت تعرض هليه اويريت اسمها 3 سسفينة الفجر و ٤ قيها رجل شرير ينهال كل ليلة بالسوط على جارية ، نكان هذا الجسزار يعتسلى خشسبة المسرح ويبسك يعنلق المثل المتوحش ويوسعه ضربا او يصاول انتساذ الجسارية الجبيسة من وحشيته وسواء اكان هذا الجسزار يدخل المسرح كل لبلة بعد كأسين ا نتسسين أو يتخسل المسرح كما يُدخله الصعيدي الذي اشترى الترمواي او القروي الأمريكي الذي اشترى كوبرى بروكلين، فالنتيجة واحدة غي الحالين وهي اختلاط الوهم والحتيقة في حواسه ومتله وهذه المسدّاجة او البراءةاو البكارة حقا

وهذا نى الواتع مايدعو اليه غنانو والمسرح المحيء الذين نيما يبدو من كلام التكتسور على الراعى : يستخدمسون تكنيك المواة غي توزيع الالوان والاضواء والأصوات لاستبواء جببورهسم اى لتتويمه تتويما مغناطيسيا بتوة الفن التشكيلي ومن المسرحومن الموسيقي اذا ما اختلطت هذه النثون ، بحيثيدرج المساهدون من وعيهم ويلتمجون غيا يرون ويسمعون الى فرجة المساركة نيه . وبعض هذا ؛ وليس كله ٤ حقا بن وظائف المبرح ٤ غالرتیب الذی ابر بیمنادرهٔ ۵ بولیوس تيمر ، او د ريتشارد الثاني ، لشكسبير تضيحة ؛ ولكنه رغم ذلك تبل راضيا أن كان بالنطيتوتعان يحدث هذا الاستهواء

للجمهور بقوة آلَنن ، أو درجة منه علَّى أية حال 6 بحيث يفرج المشاهدون عن وعيهم ويثنبجون غيها يرون ويستمحون عن أغتيال الملوكوالثورة عليهمالي درجة الشاركة مي رواية اخرى تتم مصولها على مسرح الحياة ونتنبى بخلع الملكة البرابيث أو اغتيالها مي ثورة اسيكس المشهورة أو ني غيرها ، وهسدا ني الواتع هو المبرر الناسفي للرتابة في كل عصر من العصور سواء طبق على « انساد الناس » او بلغة الاخسلاق الإتلاطونية ١٠ الغواية ٤ ، وهو عي حقيقته لا يخسرج عن التخسوف بن د يسمستيوي ٥ ) [ بالعني العلمي للتنويم المفتلطيسي ] المنن جمهوره بحيث ينقلون ثورات الفن او دمسساراته او محظوراته بوجه عام الى مسنوى الحياة التصبح الحياقتليدا للنزكبا قال اوسكار واليلد بعد أن كان النن تقليدا للحياة كما رسم ارسطو ، وهذه المسدوى ليست بحلجة الى المسرح المرتجل الذي تدعو اليه الفناتة الانجليزية الكبيرة جسون ليتلوود او يدعو اليه الكاتب الفرنسي الكبير انتونين ارتو أو يدعو اليهالمخرج الامريكي الكبير جوليان بيك مساحه حركة ﴿ المسرح الحي ﴾ هو ليس بحلجة الى المسرح المرتجل لأن المسرح التقليدي منذ اسخيلوس حتى اليوم لا وظينة له الا تغيير الحياة [ المسسادها بلغة افلاطون ــ وتطهيرها بلغة ارسطو ] عن طريق الكاثارسيس ، والاستهواء الكابل كفيل بأن يجعل من النّاس فنأتين

ارتى داخل جدران المسرح المغلقة لابشرا ارتى على مسرح المنياة الرحيب ، فاذًا ئحن تصورتا ان مجرد تحول المتفرجالي فنان ارتى يجعل منه بالضرورة انسانا ارتى خضعنا لاكثوبة جديدة من اكاذيب التشويه المهنى الذي يجعل السياسي او الاقتصادي او الجنرال او الاخلاتي او الطبيب النفسى او طبيب الاستان يعتقـــد ان مهنته او تخصصه هو الانسير السحرى. الذي يشنى الاتسانية منجميع اوجاعها. وغررايي أيضا أزغكرة اشتراك الجمهور مع المؤلف ومبثليه في تأليف المسرحية رفم اثها خليتة بأن تشيع الحيوية في المسرح وتزيد من نبغه وتجعل منه عالما سحرياً كنيا بذاته كل ما نيسه يدور قى نرابط تام شبينه بترابط المجذوباتفي حفلات الزار او المجذوبين في حفالات السفكر ، فيسو لا ينسجم أي ضحمان لارتفاع هذا التأليف الفورى اوالجماعي الى مستوى النن الخالق الا اذا كان الجمهور نفسة ، أو المتقاعلون منه الى درجة الشاركة ، على درجة عالية من الخصوبة النئية التي يبكن أن تشري بالتآليف التلتسائي ذلك النص المسرحي الذي تتعاون كل هذه الاطراف على تأليقه وقد دلت التجربة في المسرح التقليدي على أن تجاوب الجمهور كثيرًا ما يكون تجاوبا منحطا تاصراعلى نكتة بنيئسا بطلقها مشاهد كباحدث لنيرة المهدية وهي تصاول عبثا في دور النسر المسفير أن تفيد السيف في جِرابه أو ماصراً على تعليق سياسي أو أجتماعي هابر يريط نية المثل لو التنرج بين أحداث المسرحية أو شخصياتها وبين مشكلة من مشاكل الساعة أوشخصية منشخصيات الساعة ، كما حدث الننان محمد ناجي في

بذيئة أو تعليق عابر نهو لن يخرج عن

كوميديا أخطاء تاتهة يبن طنن ومبئسل

وقد ذكر يعتوب ضنوع حكابة الشرطيين وسونوكليس وأوربيديس وأرسطو عاتس

شيء جميل تفتقده غيحياتنا المدنية المعددة الرهقة ، ولكننا قد نتجاوز عنها على سبيل الاستثناء لا التاعدة ، علم اننا دعونا الى تقنيتها لوجب ان تعد انتسنا لسرح جديد كل من نيه مسطول او غانب الحواس او ناثم نوما مغناطيسيا المؤلف مسطول والمفسرج مسسطول والمثلبون مسطولون والشسساهدون

مسطولون ، بمخدر او بغير مخدر -

لو أن أيا من التكتسور على الراعي أو أرجرد جبهور مسرحى اجتمع له فيآن وأحد هذه التلقائية الخلاقة والاحساس كان من أبتكار اللحظة ، باختصارجهور مسرحى موحى اليه بالفطرة ان يؤلف با

البحنة الى حبب التسرية من النفس او الانتفاع من الذن الى المساركة في شيء قريب جسدا من طقوس عبسادة لا يعرف صلحبها أتها عبادة او لا يسميها بهسذا الاسم على أية حال ، ففكرة مشساركة الجبهور في الخلق الفني ، أي فكسرة الجمهور مؤلفا فكرة روماتتيكية مصرفة في الايبان بخصوبة فطرة الانمسان الفنية تحت ای ظروف وفی ای زمان ومکان ، وهو وهم واهم . من أجل هذا ، ولان الكتاب والمخرجين يعرفون هــده الحقيقة ، ترى الكتــاب والمغرجين من دعاة المسرح المرتبل او المسرح الحى او الجمهور الؤلف ؛ سبة بها تسئنت من الاسماء ، بلفقون في النص السرحى وفي الأغراج المسرحي جمهورا مزيفا من عندهم هو في حقيقته من المثلين

اسحاب الادوار فىالنس الاسلىويبتونهم بين الجمهور الحقيقي في المسالة لكسي يحث هذا التبادل اوالتجاوب اوالمساركة بين المسرح والمسطة او بين المثلسين والجمهور والتصد من هذه الحيلة ليس التبلال او التجاوب او المشاركة ، وانها الأيهام بكل ذلك وحين عبد يوسف أدريس الى بث ممثليه ني السالة في مسرحية د القرافير ٥ ، وحين يعبد قيره كــل موسم الى هذه الحيلة المكتسبوفة فهم لا يأتون بجديد ، فهذه حيلة عرقهاالمسرح الاوروبي منذ اوائل هذأ القرن للابهام بسقوط الحواجز بين المسرح والعسالة او بين المثلين والجمهور ، وعد كانت يومئذ ببثابة احتجاج على واقعية ابسنونظرية العائط الرابع الوهبى القاتم بالنصوريين خشبة المرح والجمهور المشاهد فيعرف الكتماب الواقعيين . وارجو الا اكمون مخطئا حين أقول أن المسرع المسرى نقسه مارس هدده الحيلة منذ العشرينسات او اوائل الثلاثينات ، نفى خليدى نكريات بعيدقجداوباهنة جدا لنراجيديا فيوليوس تيصر، أخرجها يوسف وهبى وجعلجهور الرومان المنبئين في قاعة المسرجيسعون من الصالة الى الخشبة ليسمعوا مرئيه مارك انطونيوس على جثمان تيصر • وريما قلل من نجاح هذه الحيلة عن الايهام ان المواطنين الروسان كانوا يرتدون التوجسا الرومانية ولا يرتدون زى ألافندية اوالبدل الافرنجيسة ، ولكن اندسساس جمهور السرحية بين جمهور المسرح كان يحسل معنى هذه المشاركة بين الجمهوروالمثلين وهذه اللعبة القديمة التي لا تزال تجرب . كل موسم في المرح المرى هني غدت أوائل العشريفات انشبه نىنصل أمدام لعية معجوجة كانت يومئذ اجتهادا في روحينا ٥ وجه هذه السيدة التي تبحث الاخراج وهي الان اجتهاد في الناليف هن عريس بأنه كلجنة ملنر التي أجمع قصد به ايهام الجمهور بسقوط الحسائط المصريون يومئدُ على متاطعتها في أعتاب الرابع وزوال الحاجزيين المطينوالجمهور ثورة ١٩١٩ - ماذا خرج الامر من نكتة

Cins.

لوطلة ولكن من الصعب تصور الملحها

نىالنص اذا قدر لهذا النص اربعيثي.

ولكن رببا كان النفاع من السرح

الربط كابنا في هذا السؤال " ومن

ذا الذي يريد للنصوص المرحبة أن

تعيش ؟ أن المسرح شيء هي وما دام

شيئًا حيا عبو يولد عي أول اللبلة التي

يتم نبها هذا اللقاء بين المؤلف والمثل

والمشاعد وهو بموت مي نهاية هــــذه

الليلة ، ليتجد من جديد في الليلة التالية

في صورة مواود جديد لمله ابن الكاثن

الذى مضى وانقشى بانقضاء الليلة الماضية

أو ليست نكرة السرح الحي انها ثورة

طى نير تلك النصوص المرحية التي

ظلت تستجد النساس مؤلنين وممثلين

وجمبورا باسم تداسسة النن منهذ

اسخيلوس الى يومنا هذا ، ولا تريد

أن تموت ، نبى تقرض أشاح الماضي

على الحاضر في كل عصر من العصور وتحرم الاحياء من تلقائية الحياة ؟ تليكن

ولكن معنى هذا أن نضع اسخيلوس

وشكسبير وكورناى وراسين وموليسر

وماريقو وشريدان وهيجو وروسستان

وأبسن وشو وبيرانديللو. واونيل وسائة

عبترية وعبترية من منحف أو على الاصبح

ني معرض من معارض السكتب التي

يتراها الناس ان ارادوا ولكن لا نائن

لاشباحهم في أن تتجول بين الاحياء عي

ولست ازعم ان الدكتور على الراهي

تد ذهب هذا الذهب النطرف وانميلنا له ينبغى اتنفهم حرارة نفاعه عنالسرح

الدنجل وعن النأليف الفوري وعنمشاركا

الجماهير مشاركة ايجابية سي مسياغة

ما يعرض عليهم من فن ، انها لا تتجاوز

رفيته في اعطاء هسدا اللون من المسرح

فرمنته الكاملة الهجوار النصوص المقنسة

حتى لا يفقد المسرح نبنس الحياة ، وفي

هذه الحدود لن يجد من يختلف معه كثيرا

في هذه الدعوة وأنبا الاختلاف يتون سع

الدكتور بوسف أثريس هين وجنناه لا

يكنفى بالدعوة لاحياء مسرح السامرومسرح

القافية ومسرح اشبعني وأنما أرادتاسيا

المسرح المسرى المعاصر في هذه التقاليد

السافجة وأعلن أن تومية الغنالمسرحي

فى مصر معناها أنبثاقة من هذه التقاليد

وقودته اليبا ؛ ربها في مبورة ارتي .

ولست اكتم الدكتور الراعى انى احسست

ص بعض مستحات كتابه القيم شيئا من

المبدأ - في تفجير هذه التلقائية والعيوية

الدكتور بوسف أدريس قسدم لنا ضمانا

بالقالب الفني ايا كان هددا القالب ولو

تجارب المانى والحاضر والمستقبل على

حد سواء وفي محاولة الامتداء الى القالب

المناسب التعبير عن المنهون المناسب ولو وجد هذا الجهور لما كان هناك تحفظ

طى أرتجال المسرح شكلا أو مضبونا .

اما والجمهور كما تعرفه مكسون مناحاد

يختلفون منفاء قلب وبريق عقل وسبو

خيال ورهافة حس ونظافةتيم ، وينظون

المسرح لمقاصد مختلفة تتراوح من الصدفة

وأنا شــخميا لا ابسانع ــ

هذا الغلو الإدريسي .

النطرف في هذه النعوة الذي جنع اليــ

أي جيل من الاجال .

يفاوض الحراس وكان مايزال وجهه القديم يشرق من عذابه الأليم

- أحمل حزن الناسر وقال سيدى العظيم جد فجيت بالدماء
  - يابن البنول نريد تصريح الدخول \_ قلت لكم . • أذن معد !

عى آخر المساء رأيت عيسي ثانيا مقطع الانقاس

وأنما يكون المسرح مرتجلا والتأليف قوريا التقليدي في سماله وآذا كانت الكومينيا التراجينيا العاثر ، وهي فن جاد منجهم البدائية التي عرضها عليفا التكتور على عبوس يأنف أن يعرض نفسه على إبضار الرامي قد استطاعت ان تقاوم زينا ففرت

هندما يشارك الجمهور الحقيقي غي التعثيل وني التأليف ، واقطع ان هذا اخشى ما تَّانَ بخشاه يوسف آدريسٌ ومخرجه كرم مطَّاوع عَي مسرحية \* الفرافير \* ، فلو ال الجمهور الحقيقي أخذ الامور مأخف الجسد ومخل في القافية منع السبيد او الغرفور فالربها أنقلبت المسألة الى خاتهة لا تحمد خلباها ولا يعلم احد مداها ، بل ولريسا اسدل السنار الاخير قبلها ينتهى

الفصل الاول وتوقفت احداث السرحية هن التطمور الى نهمايتها المرسمومة ، ولتحققت كلبة الدئتور على الراعي الني لَّحْس بها فلسفة انتونين أرتو في اللن السحر ، او تحضير الارواح ، ولا يمكن الأحد أن يتصور \_ فضلا عن أن يُعْرر \_ باذا يبكن ان يحدث مسبقا في احسدي من هذا القبيل حين استولى الطلبة في سطرابات مسايو ١٩٦٨ على مسرح الاوديون واقلبوا عليه مرضا مستبراليل نهار مَى الآتىء ومَىكل ِشيء: مَى السياسة والاجتماع والثن والانب الخ من حسلال أوحات وخطب ومناقشات وعزف بوسيتى

کل هخته فی نظری لیست ولا فنا وانها هي تفجرات مثقفين ثاثرين على توالب المدرح التقليدي مضجبن على نیر التراث وفی حدود انها حرکت احتجاج علی نیر تقالید الفن یمکن ان نکون علامات صحية لقلــق فنى عبيــق ، ولكمهــا في مجبوعها لاعتل على انتثر من نبعني واحد وهذأ المعنى هو أن القسوالب المسرحية التقليدية فدت تضيق على الحبسسارة الماسرة ببئساكلها المقدة وعبذاباتها الرهبية وقلقها الفظيع وتناقضاتها ألتي وزعث البشر بين كهـوف الهبيز ومسقن النشاء ، فبثاك آذن مخاش ليلاد فتي جديد ، ولكثى لا أحسب أن مرتجلات محمد ناجى او جورج دخول أوشرنتطح [محمد كبال المرى] أو حافظ لمون أو أحب السيرى او على الكسار هي الط لازمة المرح المرى كما لا أحسب ان الكوميديا تيللارتي او المسرح الجماعي او المسرح الحي هو الحل لازية السرح العالي . ولكن بفض النظسر عبأ في كتساب

« الْكوميديا ألرنجلة في المسرح المسرى » بن سرف في الدعوة اليحداالراي أوذاك فان في كتأب الذكتور على الراعي علما غزيرا بتاريخ المسرح وجهدا سادقالنجميع نصوص آلسرح المرتجل ، او ما بقيمنه مدونا وخارجاً من كل ارتجال، ودراسة اصيلة للتينيسة التي قضى بهسا مسرح التصوص المكتوبة المقدسة ، منذ ظهور كوميديات الريحساني وبديسع خيسرى وتراجيئيات جورج أبيش ويوسف وهبى عنى المرح الرتجل ، فزاحه حتىزحه ونفاه اولا الى روض الفرج ثم الى ريف مصر ، ولقد أجاب هذا الكساب على سؤال ظل حاثرا في عقلي منذ سنوات مديدة منذ اوفد أعرام الجمعة الكاتبين الشابين احمد يهجت وشوقى عبد الحكيم لجمع نصموص الفيوم المرحيسة التي سجلاها على الريكوردر ثم دوناهاوتشراها في الاهرام ، وقد كنت لتصور في وقتيا بناه على نسيج هذه السرحيات ، أنهسا قديمة والها ذآت صفة ناريخية ، فنعلبت بن كتاب الدكتور على الراعى ان أفترض انها يمكن أن تكون من قن قرق القساهرة التي تشتت في الإقاليم سنة بعد مسئة منذ ظهر مسرح النصوص بعودة جسورج ابيض من فرنسا علم ١٩١٠ حتى استقحلُ شأن هذآ المسرح على يد يوسف وهبى وسرح رمسيس في العشرينات ، ايسند ان حلت ه اودیب ملحکا ۵ و ۵ لویسی الحادى مشرع والكرسي الاعتراف و والنسر المنفيرة و ٥ مسرانو ديبيرجيراك ١ الخ محل ( جنبذيات ) [ ٥٠عذيذة ) ومقتبسات أبو خليل القباني ومحل فشهداء الغرامة روميسو وجولييت ومقتبسيات سلاملة هجسازى واحمد الشلبى ونفتها مسن القاهرة الى ريف مصر - ولا يبعد ان نكون و الملك حسان ، و و سسعدان رأس الغول؛ وما شابهها من تراجيديات الفيوم الفوكلورية من شار فن التساهرة الني اينعت في فتبرة ما بين التبسائي . وجورج أبيض ، اى فى اواخر القسرن التاسسع مشر وأوائل القسرن العشرين ولكنها ابعد ما تكون عن معنى المشاركة او التقليف الفورى لاتها برتبة في النص ثم تبعث رت في السريف هين تقسدم

المؤلف نفسه او مرتبة في منهج الافراج بجتمعنا المدنى وتثقف وسيبطع المسرح



بمصرالجديدة قيحيى جهودها لتوفيرلوازم المستهلك العربى وبيرها أن تضع طاقاتها الإيّاجة في حدمة احتياجات محلاست همرا فنعرى



مكنامن المعمل

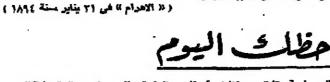
المواتف والكلم وبناء علىطلب المماهير، أو بين ممثل ومطلة شد تضحك الناس



لفكرى اول علماننا النيرا هنموا بالبلوارسيا وهـ الدهوم الدكتور « محمـــ خليل وهذا نقليد علمي وانساني معيم الدماني » وهذا نقليد علمي وانساني من هندسة وزراعة وميدلة وطب بيطرى واسنان « وهو منه بيطرى واسنان » وهو رقم فيذه بلغت البحوث المتدة منالدول وهو رقم فيذم بناسب الموضوع الميوى واصملب اللين يمايين بالبلهارسيا كما اكتبت البحوث الحياتيا بل وعلى نفسيات واحملب اللين يمايين بالبلهارسيا كما اكتبت البحوث الحياتة « والموارن في الندوة ، حول افريقية من وتشترك في الندوة ، حول افريقية من والمودان والحبشة وبويندورالهبيا وهي ممر والمودان والحبشة وبويندورالهبيا ومن والكونهو برازفيل ، وفلك بالاضافة الى والكونهو برازفيل ، وفلك بالاضافة الى والكونهو برازفيل ، وفلك بالاضافة الى



أستخدام النظائر الأرية المسعة ديدان البلهارسيا وكفلك القوافح نها والتي تلعب دورا اساسيا فيا،



من۷۵سنة نئ مصير

				_		_	
كمة والمبر في معالجة مشاكك	. n	ſ	c /18		¥ /T.	3	العمسل
تقه والحبر في معالجه مساعك	ىدرع باند	L					
غاًء من انسان تعاشره او تعامله		_	_		-	_	الشيور
حیاتكالعقلیهٔ والعائلیهٔ او رهلتممته ملك غاضبا ثائرا فكن مسبورا	مبناء فی مواقف تح	1	1/1	_	17/5	ļ	الجوزاء السرطان
والنفس متفائلا منشرها		ũ					1
واج او عقد او اتفاق یسرگ مشروع او فکرة او مماولة جدیدة	خطبة أو ز	ſ	1/11	_	7/24	Į	العذراء
مشروع او فكرة او محاولة جنيدة نارثة فعالجها بصبر وشجاعة	نجاح لای مشکلات ط	Ī	11/11	_	1-/17	}	اليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ن وتستريح وتستغر فكن شكورا . شكلة تصابفك فضاهل ولا نظيد	تهدا وتطمأ	Ţ	17/71	_	11/11	Į,	القسومى
بتكلة تصابغك فتساهل ولا تنتبد	ازمة أو ه	L	1/14	_	11/11	1	الجسدى
نادة ومقابلات أو اتصالات مفيدة لريفة نبيلة توليك عطفا وعناية	بهجة ومـــ تسخصية ظ	ļ	7/17	_	1/14	]	السطو المسوت
التونيي الفلكي							

اخسار داخلية ۾

● الاسكندرية ● لقد اتمت لجنة تقبير مواقد الاملاك اعمالها في القفر الا انها لم ترخى غير النزر القليل من ارباب الاملاك المبنية لعدم مراحاتها العدالة الواجبة في التقبير ١٠٠ أما لاتها جنعت الى مسالح العكرمة وتركت مادون ذلك من صوالح أرباب الاملاك وسكانها ١٠٠ وأما لاتها أعتبرت في تقبيرها الجسيد التقدير ألما غير ملتفتة لا الى شكوى المهوم من فداحته ٤ ولا الى تقازل الاجور الى مابقرب من قبعة النقث أو اكثر ولها لاتها الري في النفر غير كل شاك من تقبيرها وهم ينتظرون منوح القرص ولهنا لاترى في النفر غير كل شاك من تقبيرها وهم ينتظرون منوح القرص لرفع نظاماتهم الى لجنة المراجعة التي عودت العموم على عظيم عنايتها وعدلها و

ن أخبسار خارجية ن ◄ مراكش ۞ كتب الى مدريد ان الصلطات صيرسل جيسًا كاملا الى الريف لماتية التبائل •• والمقنون ان قصده من ذلك جمل النبائل تساعده بدفع مبلغ من الغرامة التى تطلبها أسهائيا ••





🖈 جینسار کهربانی هوفتر مو ۹۷

★ مطعسم فول تمسوين بمسوقة

الانوبيس جوار الطبعة الجديدان

CHARLES CHARLES

يست السفر

وكاميرا وغلائى وستاثر

وترابيسزات وروكردرات

وصينى ونجف وبيسك آب

وكراسى مذهبة وادوات

منزلية وببلوهات ومكتبسة

وكتب وبلونرات حسريمي

Succession and the succession of the succession

تعرض عى الاسواق انتاجهاالجديدم: ب

وتشكيلة مبتازة الى الاستان الاغرى

١٦ ش ٢٦ يوليون١٩٤٩ء

آحدی ہوسسات

الراسمالية الوطنية

تقدم للسادة المواطنين

التسعيرة الحبيدة

. كل مايلزهك من أجهزة

حديثة مرديوهات مثلاحات

غسالات مواقد طهيبوتأجاز

والآت تسحيل ومكاوي

ويفايات بالتسعيرة الحبيدة

بالتقد وبالتقسيط

بالضمان الشخصي

مازال باب الحجز

مفتوحا لحهاز

19. بوصة تليمصر

أجهزة التليفزيون

١٧ شي عبد العزيز

·9.1789 0

و ۱٤٢ ش الترعة

البولامية بشيرا

وميدان السيدة زيف

عمارة سينما الشرق

تنفيذا للقرار الجمهوري سي

تستطيع من اليوم شراء مد:

تليفزيون وأدوات منزلية -

واطنال جديدة ب

التكلنة ١٦٦٥٢

سوكيت رجائى

صناعة ببتارا

الوان متعددة

متناول الحميع

اسعار فی

انتریه وبونیسه وســ

والبليئير يابانى بس

باببابة ت ١٤٧٢٦.٨

ت ٢٠٠٧٥ طول اليوم

استبدال فشينط السيدات

🖈 استبدلي حقيبتك القديمة بأخرى

### باصلاح وصبيانات التنيفزيون • بالنزل فورا

الثلاجة ب الغيالة \_ البخان \_ البوتاجاز - الكشف مجاتاً -انتان الكترو امبريال ت ١٩٠٠١٨

# أجهزة الكرونية وكهرباشية

فيتوس التليفزيون ٥٥٧٧٠ اصلاحسريع بالنسمان بالمتزلو الركز

# خدمات فنسية

🛨 لمر الجديدة 🕤 الكشف مجاتا ت ۸۷۲۰۲۰ تليف زيون ، ثلاجة ، سخان ، فسألة ، بوتاجاز 🖈 المتليفزيون بالمنزل فورا مهما كان العطل ٥ الكشيف مجانا ٥ الريكوردر . الراديو . البيسكاب رەسىيس ئاتلىغزيون ت ١٠٦١٢

> مؤسسة همدی ت ۲۱٤۹۹ اصلاح ثلاجات . غسسالات بوتاجاز ــ برستو

### عسالاست

🖈 التغيون المتخصصون لصيانة وتصليح الفسالات المتعلر اصلاحها بالضمآن ٢٢ شريف ت ٥٨٤٩٥

## تجديبد الإشاش

اثانك القديم يصبح جديدا ...! الموديل نجارة دهان تنجيد (سکرابیه)خبری سویلم ۵۱۲٦۸۸۵ ١٢ م ش النصور محمد بالزمالك خدمات عسامة

## لطلبة كابات التجارة

دروس خصوصية وخدمات عديدة بالعضور وبالراسلة اكتبسوا أس ص.ب ١١١٦ - القاهرة

## (اوراوت مسائسية)

طه حممه يسترى سيندات التعبويض والهندس والسيارات وجبيع الاسبم الاخرى ١٤١ ش محمد فريد بالقاهــرة السيداي

\* شقة اربعقرف بالعباسية ورجج للسنل بأفسرى لوكس نتسيعة AT. OTT

## عمتسال

منزل للبيع بأسيوط موقع .. تاز بشارع الهلالي دورين مباتى لوكس تابل للتعلية الارض ۱۰۰۰ م المباتي ٥٠٠ م 🛥 ٢٠١٤

### للبيع ارض ١٠٥ -- امتار 🕱 بالمعادى الجديدة بثمن

الشركة تليفون ٢٠٨٠٤٧ 🖈 منزل طابق واحد شـــــقتان بمنطقة الزيتون تليفون ٨٠٨٧٩٧ مساء اليوم

\* للبيع منزل ناصية بمنشية المكرى شتتان خاليتان ، الوسطاء يستعون 🖈 قطعة أرض بهدينة نصر ... م

النطقمة الاولى نهائيما ١/١ ٥ ج ATTIV. -🖈 ارض بالمادي الجديدة ١٨٠ م بالتقسيط شارع عرضه ٢٠١م ت

T - 1./1.0A77 \* للبيع عمارة خمسةأدوار الإيراد السنوى ١٠٥ ج بالقرنشاوي مصر التديية مياتي ٥٦ مسلمة ٢٢٣ م المفايرة ت ٨٤٣٣٧١

🖈 ۹۰۰ م سعر ۱۲ ج علی میدان خلف البالون ترب تأدى ألزمالك وهمارة بالمنيل مباتى اااا ناصية ۲۲۰۰۰ ج صانی ۷ ٪ ت ۱۱۷۲۸۰

جديدة بمستع كاليسو ٧ ثي معروف ت ۲۰۸۷۱ مدارس ومدرسون 🛨 دروس حصــــوصیه للثانویة والاعدادية طبيعة ورياضة المذابرة

دېلوملسي ت ۱۵۰ ۸۲۵ ٦٦٨. الاهرام الشاعرة \* بيمر الجديدة شقة مدوشسة مدارس اطلس غرفتان وسالة بالكباليات جسديدة بجنيه واحث تعلمك الاتجليزية · الترنسية ، الالمانية ، الايطالية ، خابر ت ۸۸۸۸۸۸ CONTRACTORION TO THE TOTAL PROPERTY.

### وم الجلاء محطة مصر ت ١٥٥٦٢ مطلوب مشراء

الآلة الكاتبة ، الاخترال ، التعسيل

منقة ثلاث غرق ومسسالة

بالنتى غرنتا نوم وسسفرة ﴿

وانتريه ايجار ٥٠٨قرشا

إلى بعد اللجنة المطلوب ثبن

1.A.EY

الاثاث والمقسدم تلينون

Sancara a construction of the sancara and sancara and

للبيع أوللإيجار

★ شقة مغروشة ۲ غرف مخفضة

بروكسي للبيع أو الايجار ت ١٩٤٣٥

\* ١٩٩ شقة خالية ومفروشية

بالكماليات وللبيع بالموبيليا والديكود

أبجارات مخفضة وتغيير العتد

(اللايجسال)

شقق مقروشة وخالية

بالبلد . الرسالك . الدقى

بجميع الكماليات وتليفون

شتة ثلاث قرف فرش جديد غاذر

شقة أربع غرف وصالة لوكس

٣٠٤١ جنيه أيجار خلف محسانظة

الجيزة ترب الجاسعة ت ١٥٢٢ه٨

🖈 شقة مغروشــة ثلاث حجرات

بالكماليات بأول الهرم يسعر مناسب

🖈 شقة مفروشــة ثلاث حجرات

فربى نادى الصيد ٣٠ ش الحسن

🖈 دور مقروش يفيلا بشنارع الهرم

اتامة الفرد صرة ج ت ٨٥١٠٠٤

🖈 شقة مغروشة ثلاث غرف وصالة

بالكماليات بحدينة الاعلام بالزمالك

ہر بروکس انسقة مغروشة لوکش

أربع غرف ثلاث نوم بالكماليات

★ غرفة مفروشة لسيدة او آئسة

بالزيتون أمام المحطة والاتصال

🖈 غرفتان وملحقاتها ایجار

جدید ۱۰ ج بدون خلو ولا متعم

١٦ عبد آلحبيد ابو هيف بهمر

بمصر الجديدة ت ١٩٩٣٩٨

- FTIFSA

A.TTOT CO

401110

A-1717 -

71774 @

1377A

هليوبوليس ت ۲۹۲۲

فورا جبيع الاحياء ت ٧٤٦٧٢

المخابرة والمعاينة اليسوم في 🖈 مطلوب ثلاجة . قرن . غسالة ریکوردر . سینما ، خلاط ، مکنسة تليفون ١٤٨٤٠٨ Secretarionecoccecco رائيو ت ٨٠٠٠٨ 🛧 نشتري بأحسن الاسعار ثلاجات 🖈 دور بالزيت ٦ غسرف باركيسه سخلتك . تلينزيونات . فسسألات وحمامان لوكس بغيلا بحديقة وجراج

متدرة ــ بهليوبوليس بالحى الثالث بوتلجازات ت٩٠٣٠٦٢ و ت٩٠٣٩٠٥ ٢ عثبان الساعي \_ بحطة الاتوبيس مطلوب استنجل التالية لكلية البنات ﴿ شِيَّةَ مِقْرُوشِيةً لَوْكُس أَرْبِع غرف بالكماليات بمسوقع هادىء مستعدون لشراد الديكور

شقة مفرضوسط البلد ت ١٧٠ ٨٦١٠ تصلح للابلوماسي المخابرة ت ٨١-٨٠١ من ٦ مبلحا الي ٦

## 🖈 للتنازل شقة ؟ غرف ومسالة

موديل ١٩٥١ كابروليه بحالة جيدة ATERRY =

سیارا ستنت

🖈 شقة مدروشة لوكس بمصر

🖈 } غرق تحت التشطيب شارع

الهنيدى محطة مدكور بالهرم مقدم

و دور ؟ مسرق ومسسلة

مفروشة بغيلا لوكس محديقة

وجراج والتلينون وجبيع

الكياليات خرب نادى الصيد

الجديدة ١٦ ج ت ١٠٦٢٢٨

A0-777 @

فارتبورج ۱۹۹۱ دی لوکس استعبال يد وأحدة ببنازة ت

٤٢٠ جنيها نهاتيا موريس اكسفورد ١٩٥٢ ممتازة

٣٥. ( ١٩٥٢ ) ٢٠٢ وجير 🗷

 شیفروئیه ۱۹۵۲ هیدروماتیك شیفرولیه ۱۹۵۹ ستیشسن

المداد ١٩٦٢ بالمداد ١٤٠٠ ■ تاونس ۱۷ م ( ۱۹۳۰ ) بمداد B.B

📰 كادبلاك ١٩٥١ بموتور ديزل ۽ ساندر ١٥٠٠ ■ اویل ۱۹۹۲ کابیتان ۱۷۵۰

🗷 فولکس ۱۹۹۱ کارمان ۵۰۰۰ بشركة مصر للتجارة الدولية ۳۳ سلیمان باشا ت ۱۷۵ ه س

🖈 ستروین لیجیر ۲ه بحالة مهتازة بجراج كوميت بالزمالك ت ١٧٢٢٤ 🖈 تاکسی فیسات R عداد ب ب استعمال تليل بالزايدة ت ١٩٣١٢ 🖈 سسيارة تصف نقل بيبي فورد ( الاتصال تليفون ١١٦٥٥) \* كلبيع سسيارة فيسات توبوتينو ستيشن ١٩٥٢ مجدد قطيفون ١٩٧٤٨ \* للبيع ١٣٠٠ ثقى دفعة بالراديو بحالة جيدة جدا ت ٧٧٦٦٢ ★ أوستن ١١٠٠ موديل ٦٤ بحالة

معتارة } أبواب تلينون ١٢١٢٩٨ 🖈 سيارة رينو هوديل ٥١ موتور خلنی بحالة جيدة ت ٨٢٥٠٢٧ 🖈 اوبل اولمبيا؟ مبجراج الفرراوي شارع الجسر بالنرعة البولاتيسة

🖈 غورد ٦٤ 🗕 ٣ كتبات مهتازة للبدل بسيارة صغيرة او للبيسع ت ۱۱۲ه۲ 🖈 شيفروليه ١٩٦٠ تصلح لعظيم

حمراء ٦ مطندرات دبرياش تكبيف موتور جديد سارينه راديو مرفوعة

\* ماکسنات خاطهٔ

م مطائح بالفورهايكا

سنتين ت ١٩٥٠٨

BB بحالة جيدة ت ١٠٤٥١٢ سيارة مرسيدس ممتازة جيدة جدا بالراهيو تلينون ٨٦٧٤٢١

ATTYT. O فكسهول ۵۹

\* للايجار شقة مفروشة فالخسرة بالكماليات بميدأن التحرير لسكن 1 - - ٧1 -بيجو ٢٠٣ موديل ده

هادسون ۵۲ دبریاج

٦ سلندر بالراديو يد واحدة ت

رمسیس ٦٤ بسعر مقر استعبال دكتور من الاجنس ت

\* بيع سيارة نصر ١١٠٠ موديل ١٩٦٢ بحالة متازة تلينون ١٩٦٨ 🖈 تاکس سیمکا ه راکب عداد

ب . ب رخصة سنة يمكن التقسيط

🖈 سیارهٔ میرکوری مودیل ۱۹۹۲ المعلينة جراج الاسماعيلية مصسر الجديدة ت ٦٢٤٩٩ 🖈 فیسات سسیمکا عمقیرة ۱۹۵٫

شخصی ت ۲۲۰۵۲۲ 🖈 سيارة اوستن ءو ٢٩ استعمال طبيب ه اسنة بحالة جيدة جسدا EAYAS =

۲۲. SE موديل \* مرسیدس ١٩٦٢ بحالة جيدة ١٨٠٠ تلينون ٦١٧٤١١ صباحا و ٢٥٧١٤ مساء 🖈 . ۲۵ جنیها رینو ۱۹۵۵ مجددة تجديد شامل جراج جلال ١٢ شارع سبيل الفازندار ميدان الجيثى

ATVITO -1-477

بحالتها كاوتشوك جديد رخصة سنة.ت ۸۲۸۰۵۷

# مسزابداست

الاحتماعية المستوعديات المنتى بياتراد ألملنى المبترع بياتراد ألملنى المبترع الاثنين 1979/7/7 والاثنين المبترع والات والمرف طبيعة ما للمبترع بالمبترع المبترع الم

اللبه بمؤلست مانست محفوظ ب
والبيع بالبدت وحق الايجاروالماينة
يوم ٢/٢/١٩ يوم الاركاب وحق الايجاروالماينة
المستعلامات يرجع اليمكتب
الوايلي (١) شارع شركاءالبترول
بغمرة ت ٨٢٨٢٠٧

انجلیزی ، مطلون، مکسسو ولم آنميري ، كراسي فوتيهات هنرى الرابع ، قرفة ثوم وسفرة مودرن ، مسالونات مخطفة ،بيلو نجف كرنستال ، علبة موسيتي ، فازات واطباق شين انجليزي . تابلوهات ، مرايات ، فنسيات ، سجاد عجمی، بلاطی فرو ، ـ ۲ ثلاجة كبربائية ٠٠ الخ

الخبير:جورجميخائيليدس١٥ نليفون ٢٩٢٢ه

توبولبنو ٥٦ المتصادية كاوتشجديد

بحالة ممتازة تمسلح تاكس ت

بحالة مبتازة وتصلح تاكس ت

1 - . ٧1 - 0

75777 =

المنيحة كاملة جيدة استعمال

🖈 فیسات ۱۰۰ مو ۱۵ مینسازة

انتمسسانية ٥٠٠ ج ت ١٦٥٨٠٨ الوسطاد يبتنعون 🖈 مرسیدس مو ۱۵ دیزل بحالة جيدة بدون قرارات خالصة الجهارك

🖈 زجاج امامي وخلفي لسسيارة اوبل ريستورد ۱۲/۱٤/۱۳ ت

\* ٢٠٠٠ بريفكت ١٩٤٩ الوحيدة

# الهيئة العامة التأمينات

### الاحد ٢ غبراير العاشرة صباحا بيع هام بالزاد العاني بصالة كانساروس ۲۲ شارع جواد حسنی

موبيليات فرنساوى وسيستيل

الماينة السبت

المزاد المعلني الكبير بالهرم للبيع تاكسي فيات ١١٠٠ عداد اليوم العاشرة صياحا والخامسة مساء محتويات فيلا ٣ ادوار

٢٢ ش عز الدين عمر فرصة بـ د٥٠ جنيها محطة سبأتس ناصية كأزينو بالبر العيلا لملايجار بجلسة مزاد خاصة السبت اول فبراير ١٢ ظهرا الغير : السيد أبو أحمد

دار التماون الطيع والنشر وآخرين بيع سيارات بالزاد العانى

اليوم الساعة ١١ صياها بالنيل جراج آلممر ١١٣ شارع عبست العزيز آل سعود بجوار سسينها الجزيرة بالثيل سیارات مسلاکی ( شب

مكونة من ٣٠ غرفة

ستشن ) فورد ــ تاونس ــرينوه مسكوفتش ــ فوكسهول ــكريزار ـ هنسون ( موديلات مختلفة ) الخبير سيد الحبثى

بيع هام بالزاد الاحد ٢ نبراير ١٢ ظيرا محل ازیاء ۳ ابواب بالجدك التجاري والاسم والشهرة

« لافام ان فوج » La Femme en Vogue ٢٥ شارع سليمان باشسا خاص بالسيدة مارى سيجرست

البيعيالكامل او مجزأ الى ٣ أبواب المعاينة السبت اول غبراير من ١٠—٢ ومن ٥ــ٩ مساء ١٠٠٠ جنبه تامين مخول الزاد الخبير حلمي خزام

علاقاتعامة روسيس ت ٧١٤٣ه الاحد ٢ غيراير ١٠ صباحا بيع بالزاد العلنى موييليات شقة مودرن وسساعتسان نادرتان ذهب

ماركة باجيه واوميجا وعملة ذهبية وفضية ٢٤ بشارع سليمانباشا

امام سينما مترو ٢ هجرة نوم • هجرة سفرة مالونكوزىكورند ، فوتيلستيل بار مودون هجرة مكتب جبيلة مرآة

برواز ، حلية رينييسانس بحراة كبرة لزوم نفاية حائط ، نجنية بروئز فرنسى،باتو ديكور ،فاتوس صيئى ، فضيات ، ســـجاد ، ستاير ، تابلوهات ، لمباديدات ، مطبخ . مكوى بالكهرباء . مسخان برفان ، مسيني كريستالات ، راديو ، ريكوردر ، حمام بالبوتاجاني وادوات البلاجوخلافه

الماينة يوم السبت ١٩/١/١٦ ج ٠ كوليلا ( ٤٣ ) EVTES &

## عطاءات ومنافصات

مداس مدينة سوهاج يعلن مجلس مدينة سوطات من مناقصة معلية مسوطات من مناقصة معلية توريد وتركيبطلمبة الكويناتي والشنملات لمعلية مجلس الدينة وتحدد فتح الخارفية لهدفة المناقصة ظهر يوم الاثنين المواقق المبارير ١٩٦٩، ونعن النسخة عمرا بخلاف اجرة الدينة ١٠٠٠ وعمرا بخلاف اجرة الدينة المبارير ١٩٦٩، ونعن النسخة ١٠٠٠ وعمرا بخلاف اجرة الدينة ١٩٨٠ وحمرا بخلاف اجرة الدينة الدينة ١٩٨٠ وحمرا بخلاف اجرة الدينة ا

وزارة الري ورارد الخرى تغنيش رى الغربية وكفر التسيخ الحادًا للاعلان السسابق نشره عن طرح عملية الاحجار الصنوبة بدائرة التفنيش في مناقصة عامنة يعلن التفنيش أن ميعاد جلسة فتسح الخاريف في تمام الساعة الثانيسة عشرة خير يوم السبت ٨ مسارس سنة ١٩٦٩ بدلا من أول مارس بنفس النروط السابق الإعلان عنها النروط السابق الإعلان عنها

خزن مناعة انجليزية خزنة ١٤٠ ١٤٠ وخزنتين ٧٠٠٥ ت ١٤٨٦٢ من ٨ - ١١ و ٤ - ٦ م

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ه ۱۵ قرشا و نستان سوف حریبیبطن سوق موناز ت ۱۳۱۲ه ١ ميدان سليمان باشا

annananananan ing pagaman ing خزينة نقود ومجوهرات ماركة كازين النيساوية ٨٠ ×٢٠٠ ي ٧و للانصال ت ١٦١٠٤

غرصة لداعى السفر هرصه من وسيوار تليغزيون الماني جروندج وشيوار TK 145 الخابرة ت ٢٢٦٧٦ باسعار مغربة سجاد واكلمة ومشايات

بتعاون التربية والتعليم ٣٠ ش المتديان بالسيدة .فرصة للعرائس Samman and and a second

لعدم التفسرغ مطعم نول محم المسرح مطعم نول إلا وطعميه بالتبوين بمنطقة السمبية ستازة ٢٢٢٢٨ Science and Land Control of the Cont 🖈 جهاز تسجيل جروندنج ١٤٠ ــ ٤ تراك جديد ١٠٠ جنيه ت٢٠٦٤٨ ★ لعنم التفرغ مطعم وعصير بحى

السعبى بوسط البلد تلينون ١٢٤٢٧٢ 🛨 كلاب باسيه أصيلة بسعر معتدل AY.Ta. = ★ ثلاجة ابديال ٧ قدم موتور بوش ممتازة دليفون ٢٢١٧٠ ★ للسفرق..۱۱ ــ ۹۹ تاکسی ب ١٠٥٠ ج وجراج ٢٨ ش الميرفتي بروکسی ت ۲۵۹۹۲ 🖈 قفص ببغاء جديد صناعة الخارج

TATTS -🖈 لظروف عسالون اوبيسون قاهر جدید ذهب غرضی ۱۱۰ جنیهسات ETTYA = 🖈 ماکینة تریکو سنجر ۸۸۸ جدیدة

بالمستدوق كوت وجاكار ودانئيل AVTT.T G ★ ریکوردر استریو ناشسونال بالصندوق ، طائم صيني بافاري ١٦٨ تطعة ت ١١٠، ٩٥ 🖈 فرن أمريكاني كبير . غسسالة هودر ماتیك . ریكوردر جسروندنج ₽ b 73 - ₽ A...3 🖈 غسالة وستنجهاوس لوندرومات مول اوتوماتيك كالجديدة المصابرة

طيفون ١٢٩٨ كلم \* فرمسة ذهبية العدد محدود للبيع كالأب بوكسر وباسسية ت PAOT. 🖈 أرض ممتسازة بمسدينة نصر وريكوردر وفينيس دودج وفلاش بدأون ت د۲۸۷۸۸ 🖈 للبيسع كاميرا زايس ايسكون

أتوماتيكية الوع بالحسامل مع أغلام ملونة وعمسسارة براون ومرتبة سيبونس ٿ ٨٤٦٧٠٢ \* ثلاجة وستنجهاوس ١٢ قدما بابين غرن ويلبلت بالسباعة تليغزيون زينيث موبيليا ٢٣ بومسة. تليغون ATTTT

\* غسالة فول اوتومانيك وستنجهاوس وأوبيسون بيتييبوأن فرنساوی ومكسسة فيليس ت ATTITT = 🖈 البيع أو البدل ماكينة تريكو مستطيل صناعي ماركة والت جوج

بدون حصة بأخرى جوج ۱۲ او ۱۶ ار ۱۰ خابروا تلينون ١٥٤٦٢ 🖈 سجادة تبريزي الماني مر٢ ير مر٣ متر . سخان يونكرز ١٠ التسر . عصارة براون . الكل جديد ولم يستعمل ت ۸۷۲۹۷۲ 🖈 سخان ه اتر . آلة تصوير واللة عسرض سسينعائي كاتون ماليمتر . ريكوردر TK 46

ستريو و ١٠ شرائط . خــلاط براون . الجبيع بالمندوق ت 1 - 1. 00 14710 \* نشترى نقسدا وفورا ملكينات تريكو باسساب ديوماتيك جديدة بالمستدوق وللبيع كبية مصدودة بالترابيزة وجديدة قطعالقيار متوفرة يوميا ٤ ـ ه ت ١٨٧٨٨

سحادة شنواه لوكس لامع ددا× ۲۰۰ التر ۱۲ ج ت ۱۲۴۱۲

المتر بثمانين جنيها سحادة فيتنامى حديدة ٠٦ر٣ × ٠٠ر٢ م تلينون ١٩٠٠ ١٨٠

فرصة عظمة .... اليوم المهجرة حجرنان جوز ممتازنان جدا سفرة ٩ تطع ونوم ٦ تطع نهسالي ١٨٠ اليوم فقط ٢٦ شسارع شبرا شقة ۱۱ ثالث دور ت ۲۵۳۰٦ 

بالزمالك لدواعي السفو

الخارج موبليا سرير حائط

واستلم قطعة ارض البناء

بالتقسيط على ٨٠ شهرا

من ٢٥٠ قرشا للمتر

بشركة مصر للتحارة

٦١ ش العباسية ٨٣٣٣٧٩

نظارانت طبية

ترقدها الافتتاح الكبير

للنظادات الطيب

رمز التعاون

٩٠ شارع نمسيس امام الاسعاق

وبرة فيلس جرجس

للملابس المستوردةجديدة وكالجديدة

؟ شارع البرازيل بالزمالك \_ اول

دور \_ ويطل بشـارع ٢٦ يوليو

( فوق محطة بنزين مصر ) السل،

٠٠٠٠ كوفية صوف الجليزي

🚨 ا قرشًا

٥ ا قوشاً

بالطوانجليزي

1.1.00

الدفعات الخيرة ، المتاز تتعرفها الان

ويوجد ببراون بالمر ٨٨ قرشا

(وقبصان بيرلون ١٧٠ق إوبلوفرات

رهسالي ويطلونات وجاكتسات \_

وخلال أيام تنفذ البلاطي نهائيا

ملابس جا هـ

الركة :

ATTTOO I

منتسولات فسنة سنامة

A -- 171 = 3

الحمعية التعاونية لاعضاء ألمهن الطبية دار الحكبة بالقاهرة تعلن هن انثباء تصم لعرضي وييع ما يستغنى عنه الإعضاء من الاجهزة والالات والسكتب الطيبة والادوات

امريكاتي مسافر يبيع

فلاجة وغسالة وبوتاجاز وسخسان

وتكييف سخن وبارد وفسرغة نوم

وسنره ومسألون وتلنزيون وراهيو

وبيكاب وسجساجيد وأباجسورات

والتوات رجلات وملابس ومسينى

ولعب اطفال بالمعادى شارع ٢٠٢

مكنسة أجهزة منزلية وخلاته والاجهزة المتزلية . كما يوجد غسالات وبوتاجاز بالتقسيط أمفتوح and the second s الجمعة والعطلة التلاتاء

رتم ۱۲ دجله

مالتقسيط جرفيال ... فيالوكس ... تل بمؤسسة بغداد ١٩ (١) ميدان العقبة ١٩ ٢١١٢٥

١٢ سساعة تتعلبون ٤ رقصسات

ممتاولات

العمارة والاستاءات ميدان مسلاح الدين بممر الجديدة

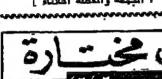
AVIONAL

ورنيشات وكمبوندربالاستيك

مصانع يماديات لقاهرة

71/19/1/3035 71/756 نقل الأثاث والموبيليا

لتقل الاثاث والموبيليات وجميع الادوات التزليسة والالات الدقيقة أنصلوا يقسم الققل الدقيق بشركة



ROBERT أثرتيسى : القاهرة لم بيدان طلمت

47.877 =



مركذ صيانة لاصلاح جميع

ساعات

معاهد رونص

. قيناه عمارتك او فيلتك



وعالماليوسيات

معالنقل الرفق

الوبيليات القنيسة [ عرفة ] ١

# الأضحب للسيناء

( دروس خاصة ) بمعهد روبير للرقص

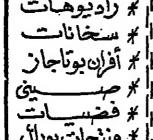
حرب ت ۲۰۶۵ كت كاما الهدى

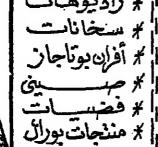


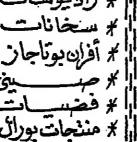
9

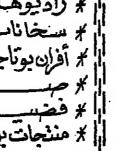
( وجونله ـ جيب ـ ٥٠ قرشا ) وشيلان هريمي صوف الوان ولا يوجد غير المعلن عنه شارع خلاط بشسبرا ت ٧٤٠٦٧ ٥ن ١٠-١ ظهرا : ١١٥ م | و ١٤٥٩٩

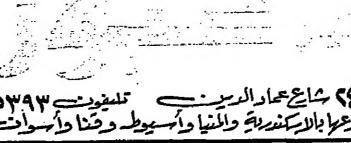
ا لمر أفران بوتاجار



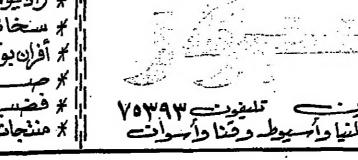




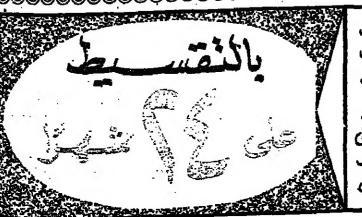




بالمعضب الحدبيد لمشركت







لرهبة الله تعالى الحلجة م حسن بوهيق السيكي هرم المرحوم

محمد ممناز الدويني المهندس كبال مهتاز مدير اعمال لمواصلات ومسلاح مبتأز وكيل عمل وسط القاهرة ونور ممتاز بشركة التامين الاهلية وحسرم ٩ أِس محمد عسفوت وكيل ادارة ت بوزارة السد وزوجة شقيق وانور الدويني مدير تفنيش بني زهرم الرهوم حسن جمعة وهرم محمد محفوظ وعمة المرحوم عبر الرحوم على سليم وحرم الرحوم حن من اعدان النيا والفكرسة اللواء محمود مراد والعميد على ومختار النواوي بالمساش ع الجنازة اليوم الساعة ١١ من ع طلعت بجوار مدرسة المتديان حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء

ت أمس جنازة المرهوم هاج احمد على بيومي ل والد العقيد أ.ح مهنسيس عسن احمد بالقوات السملحة افل مصطفى عبد الله يشرطة والهنس حمدى بالانتساج والمقاول طه وسبير بمحافظة وعبد الفتاح دريهم وعم الدكتور السيد والمهندس سعيد السيد غالة المقدم اوح محمود حسسن م بالقوات المسلحة ومسسلاح سالتأمين ونسيب عباس حسسن كالرائد سيد محمد على بالقوات وغنام بالبحيرة والشيخ الحبيبي وعيد الحميد عيد العال بالقاهرة تلفرافيا ٦ شارع محمد صدقى

، إلى رحمة الله الحاجة لرحومالحاجمحمود ناصق علال ناظر ناصف الإعدادية عالنيا ي سكرتير عام وزارة المواصلات يأحبد مدير المترسة وحرم محمد تاصف بطبغونات دمنهور واحمد ببود مدير مساعد منطقة دمساط وانور البكل ناظر سوهاج الثانوية ة وعبد العزيز البكل مدرس اول لاعدادية وشقيقة أحمسد مصطفر بوزارة الرى سابقا ومحى ناصف رة الزيوت وعمة فؤاد السدهبي أ الجوية العالمة واخوته وحسرم مهدى العروني الاستاذ بالحلمعة ونسيبة عائلات دويدار ونامسف والبكل بالمنوفية والدهبي بمصر والجنازة الماشرة صياح البسوم باك بالميا حيث تقسام ليلة الماتم ء للسيدات

أس مشبهور احمسد مشبهور س هيئة قناة السويس وأعضاء اسرة الهيئة

ر بعدیق الاس ومزید الحزن اخا زمیلا کریما الرحوم پی محمدمصطفی عبدالغنی اكات الهيئة بالاسماعيليةويتساطرون سمادق العزاء ويدعون الله الهيئةمده رحمته ويسكنه فسيح جناته

الدارس والوكيل وهيئة التدريس ن والطلبة والعمال مشاطرون الاستاذ الاعزان لوفاة السيخاله والاستاذ وض لوفاة ثمتيقه الفقيدين الرحمة المسود. اطرون الاستاذ الشرنوبي الاحزان

طرون الاستاذ الشرنوبي الاحزان طرون الاستاذ الشرنوبي الاحزان طرون الاستاذ الشرنوبي الاحزان والعاملق ك القاهرة ١٩ عدلي

 أ ون الزميلين. سسلم وفؤاد حبيب وفاة والنتها للفقيدة الرهسية خالص العزاء . اللجنة النقابية للعاملين

بشركة ريجوا ببالغ الاس المهنس حسين ادريس بلس الادارة لوفاة شنيقة الرحوم بلس الادارة لوفاة شنيقة الرحوم يس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

هندسة القاهرة

لرون الزميل محمد سراج النين وفاة والده ويسالون الله أن يلهم بر والسلوان ــ كة التحارية الاقتصادية ن بالقاهرةوالاسكندرية ويورسنيه

واعضاء مجلس الادارة وجميس به بنعون بمزيد الحزن والاس الد الزميل محمسد على الدين الد الثرابيةللفقيد العزيز الرحمة الاسرة خالص العزاء مغرافته بآداب أسكندوية

حدة والميدون والطلاب يشاطرون ير الشباب احزانه لوفاة والده

مساحة الداخلية بوزارة السياحة ميلة رجاء احزاتها زوجها الرحوم يحمود محمد عبد المعيد

نق الاعصر بالاتصر والعساملون الزميل أبراهيم. فليل رئيسي هزان في وفاة والدته للفقيدة لاصرة خالص العزاء

بيصانس بقسم الوثائق والكتبات ستاذهمالتكتور انور عمر لحزانه فقته فللفنيدة الرحمة وللامرة الما وساوان

رة مدرسة المدرة المستركة المستركة المستركة المسيدة ناظرة المدرسسة المستروانسلوان

ـم البحث الاجتمــاعي بوزارة لدة المبيدة فاطمــة الطوائي سم ويتساطرونها الاهزان

و لفة الانطيزية بالاستكتريا أساطر الاستأذ محمد جوهر إل الاحزان في الفعيدةالكريمة

و سايات العامة بنك القاهرةعدلي وميلين سائم وفؤات حبيب لوفاة المراء العزاء لم النيل بالاسكندرية تثم

للزنائه ولضيق للساحة لىنشرهاتبآعا

﴿ طبعة أولى »

البقاء لله شيعت أمس جنازة الرحومة حرم

عبد المنتاح الحلفي المستشمار ووالدة أهمد المهندس احمد عادل عبد البر لطفى رئيس النبابة الادارية وعمر نطفى المستثمار القاتوني بالبتك العقارىالعربي نجل السنشار حسن عبد البر رئيس والسيدة حرية لطفى الاستاذة بالمهيد الأستثناف ألاسبق وزوج كريبة حسسن العللى للموسيقي وحرم الدكتور ثروت عبد البرالدير بشركة الجمهورية وشقيق عكاشية وزير المتقافة وحرم مجتار لطفي المندسين محبود بالنحف الزراعي ومحمد المستشمسار القساتوني بشركة ابنيال حسن بالكوك وحرم الرائد مهندس عاطف وحسرم شسقيق محمود عبر وشسقيقة بدوى والنكتور صلاح الإبيض وابنشقيقة محمد عمر المحامي بالزمازيق وأمين عمر معافظ أسوان والدكتور أنور عمرالاستاد بجلمعة القاهرة وحرم أحمد لبيب بينك مصر وأسهاعيل عامر بالتربية والتعليم وجدة الدكتور محمود عكاشة وابنة عم حسن شرف بالتربية والتعليم والرحوم محمود شرف وابنة خالة اللواء كامل مهدى وابنة شقبقة التكتور زكى البنهاوي والمرحومين محمود وأمين ومحمد كحيل وعثمان البنهاوي وخالة على كامسل بالاهرام وحسين ومحسن فؤاد ببنك مصر وهرم عم النسيد عباس والصماج مجهد عثمان والدكت ورة منبرة عثمان وعبد وعبد المقتساح عمسر بالجسسوازات ومحمد كمال بالتربية والتعليم وحسرم الدكتور على الدندى ومحمد جاب الله وجسدة النكتسور مصسود عكاشسسة وقريبة ونسيبة عاثلات عمر وعبد الواحد وعفيفي بالتل الكبير وشرف وكحيسل والبنهاوى وعفاشة ويهجت وطنطاوي بالزمازيق وعكاشة بالبدرشين والعزيي وشوقى بالقاهرة واقيمتطيلة المأتم بعمر مكرمتلغرافيا ٢١ المنصور محمد بالزمالك

وزارة التقافة

وكالة الوزارة لشئون المعاهد تتقسم بالعزاء المديد الوزين التكتور شروت عكاشة وتعمى بعزيد الاس والدزن المديدة البارة الرحومة والدة حرم سيادته وتدعر اللقيدة العزيزة أن يتغمدها الله برحمته وأن يلهم آلها المدير والمسلوان

النكتورة مسهور القلماوي رئيس مجلس ادارة الأوسسسة المحرية العامة للتظيف والنشر والعاملون بالأوسسة يتعون بمزيد

السيدة والدة حرم النكتور تروّت عكاشة وزير الثقافة ويرجون للاسرة الصبر والعزاء

نسكرتير العام والسكرتير العام المساعد اعتساء مجلس المسافظة ومجالس المن القسرى ومديروا المتيريات والمساملون العيوان العام بنعون يوافر العزن الرهومة شقيقة السيد / امين عمر

منيرية تموين اسوان تشاطر الاستاذ امين حمر محافظ اسوان الاحزان في وفاة شقيقته فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عبد الحميد ابر النيل مندوب الاهرام بامسوان يقدم عزاته للسيسد المحالسة امين همر داعيا للفقيدة بأرهمسة

ادارة العلاقات العامة مدير الهيئة والنواب ومديرو القطاعات والادارات وجميع الماملين بالسد العالي منعين بمزيد الدون الرحومة شققة السيد محافظ اسوان

ويدعون للفقيدة بالرهمة وللاسرةالمبر

عزاء مديرية الزراعة باسوان . اللازر وجميع العاملين ينعون شقيف: السيد أمين غير محافظ أسوان للفتيسدة الرهبة وللاسرة العزاء

نقابة ألمهن الزراعية باسوان تتعى شَفَيقَهُ السبد امين عمر محافظ اسوان تلفتيدة الرحمة

تسويق البلح باسوان تشاطر السيد امين عمر مصافة الموان الاهزان وترجو للفقيدة الرحمة

حمعية الالبان بمحافظة اسوان تتعي شقيقة السيد امين عمر ممانظ اسوان وترجو للفتندة الرحمة

الم مشروع التخطيط الاقليمي المسامة مدير عسام مشروع التخطيط الاقليمي لمافقة أصوان ومنير الادارة العسسامة ومنيري الراكل والعاملين بالشروع العون يَبِاللّهُ الْحَرْنُ وَالْآسِ شَعْيَقُهُ الْصَيْدُ أَمِينٌ عبر محافظ أسوان للفقيدة الكريمةالرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

شيعت أمس جنازة الرحومة فاطمة محمد صالح

حرم مصطفى جلال ووالدة المقدم طبيب عبد الرحيم مصطفى وحرم رفعت المسبكاوي وشقبتة اللواء محفوظ صالع وحسنى صسائح وجميع افراد الاسرة تشكر كل مزواساها في مصابها سواه بالحضور او البرق تلفرافيا ٧ شارع محمد فريد بالقاهرة

توفى ألى رحبة ألله تعالى المرحوم رمضان محبد رمضان صاحب ستوديو حسام بالبابة

اللحنةالنقابية الزراعية بسوهاج رثيس اللجنة والاعضاء وجميع العاملين بدائرة الميرية الننيون والاداريونوالعمال ينعون ببلاغ الاسي المرحوم الشيخ حسين أحمد برغوت التاجر بصوماج — والذ الاسناذ محمود برغوت رئيس قلم بسون العاملين رحم الله الفقيد وللامرة العزاء

أبركة الدلتا العسامة المقاولات رثيس واعضاء مجلس الادارة والديرون وكافة الماملين بالشركة يشاطرون الزميل أمين الزارع العزاء في وفاة شقيقة الشيخ محمد الزارع للنيد الرحمة ولاله المبر

مدرسة الاقباط الكبرى الثانوية تاظرها والعاملون بها ومجلس ابائها وطلبتها بشاركون الاستاذ الموس بزرى لحراته لوفاة شقيقه الرحوم ميشيل برزي

فلننقيد الرحمة وللاسرة العزاء توفيق وملفينا وافكار وسماد بتقدمون بالنكر للمتفضلين بمواساتهم لوفاقوالنتهم الرحومة نظيمه حنا

حرم المرحوم بدوى بغدادى معاشبات السودان سواء بالعضور والبرق فاظرةومدرسات ومشرفات وطالبات وشعالات مدرسة المرضات بمستشنى بنها بنعون

آلاستاد محمد فهيم ( بك ) والد الدكتور اخمد نهيم منير السنشفى فلفتيد الرحمة ولاله الصبر

نادى شباب المزة منعى ببالغ الحزن والاسي الرحوم نبيل جورج برسوم نجل مدير رعاية الشماب بالجيزةاللفيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

النكتور نهسا العام

عائلة عيسى بهلا



عبد المعم بالقوات السلحة بعد حياة حافلة قضاها بالدعظ والارشاد بامامة ألساجد وكانرهمه الله أماما مخلصا فيخدمة الاسلام والسلمين وتدوة هسنة في جبيع نواهيه فجزاه الله عن الاسلام والمسلمين غير الجزاء وسنشيع جنازته منمسجد الجا اليوسفي في صلاة الجبعة شارع سوق السلام ويقام الماتم ببلدته كفر قورص اشمون



رئيس واعضاء مجلس الادارقوالعاملون ووالدة مجدى فهمي بشركة الوادي لتصدير عضونقابة الصحفيين وسولنجحرم العقيد يندن بعزيد الحزن والاس الزميل الرحوم أحمد عادل عبد البر

للفقيد الرحمة وللاسرقخالص العزاء الحمعية التعاونية العامة منير الجمعية ونائبه والمستير الساعب جميع انعاملين بها يلحون بمزيد الاس الرحوم المهندس عادل عبد البر ابن عم السيد المهنس الزراعي حلمي هبد البر وكيسل الوزارة للشنون الزراعية بالامسلاح الزراعي وعفسو مجلس ادارة الجمعية ويسألون الله أن يسكن القنيسة قسيح جناته وللمائلة السبر وانسلوان ادارةالاستزراعيالاصلاحالزراعي مدير عام وأسرة الادارة تشارك السيد وكيل الوزارة المنسى حلمي عبدالبرالاهزان لوفاة ابن عصب للقنيد الرحمسة وللاسرة وللاسرة خالص المزاء

عاتلة عطية بالمرازيق شيعت بالامس جنازة \_ المرحوم أمين عطية عبدة المرازيق وألد عبد الوهاب معاون

والعزاء للسيسدات ٣ شسارع البحرين مصى الجديدة وحرم سليمان عبد المجيد وصالح هليل والمرحوم على الجابرى وخال المسادة توفيق عبيد واكونه وسعد عطبةً واخونه

مصاب آل شوفه مسعود عوض

التاجر بوكالة البلح شقيق ابو السمود عوض التاجر بوكالة أثبلح وابنه فخرى بالمسانع الحربية ووالد ايليا وموسى التجار بوكالة البسلعوموريس بكليسة المعلمين والدكتورة ايلين بمستشفى عين شسمس وفائية بكلية الفنون الجبيلة ومسسعاد بالثانوى وقريب ونسيب آل شوفه بمصر والغنايم وستشيع الجنازقمن منزله بشارع محطة الزيتون وحارةتوفيق وهبه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم تلغرافيا وكالة

كريم [ التنويج ] بالاسكندرية

النتك العقارى العربي

الرحمة وللاسرة الصبر

موظفات البنسك العقارى العربي ينعين يعزيد العزن والدة الاستاذ عمر نطفي مدير وللاسرة خالص العزاء

ميره مدرسو ومدرسات اللغة المربية مدرسو ومدرسات اللغة الاجليزية مدرسو ومدرسات اللغة الفرنسية مدرسو ومدرسات الواد الاجتماعية مدرسو ومدرسات التربية وطم الا

فقدة عائلة كاشور



زوجة غهمي كاشور

جرجس متى ورديسع جرجس بالقنساة

بمنزل الاسرة ١٨ شارع اللبث بالزيتون

ثنيعت اول أمس للامجاد السماوية حرم المرحسوم المقسدس النقاء لله وحدم بأبشواى فيوم والدة جورجي وثابت وشقيقة جرجس توفى الى رحمة الله تعالى عوض الله وعبة التكتور ثروت وخالة

الحاج فؤاد التسعراوي والدحسن ومحبود وفهبى الشعراوي والاسناذ محينفؤاد الشعراوى السنشار المساعد بمجلس الدولة برزارة الداخلية بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة بالنزل أأ شارع السيد محسد

بشارى على عثمان وأولاده وابن اخيه د نُحات ينعون بعزيد الابي الرحوم حصين حسان

النصب المسري المساوي رئيس مجلس الاداره والمسادير العسام والوكيل المسام ومنير الادارات وجهيسة الماملين ينحون بمزيد الحزن والاميالفقور لها والدة الاسالة عمر لطفي مدير الادارة الطانونية بالبنك سائلينالله للفقيدة الكريمة المدارة المد

الادارة القانونية للفقيدة الكريمة الرحمة النعثة التعليمة العسربية بلسا

المتشون المارون من الجمهورية العربية بوزارة التربية والتعليم بالملكة الليبية يواسون الاستاذ الكبير جمال خشية مبير البعثة لهفاة الرحوم صهره ويرجون لللقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

العرسون والعرسات المارون من التممورية العربية المتحدة الملكة الليبية ينتعون خالص العزاء للاستاذ الكبير مدير البحثة لوفاة

تنعى بمزيد الجزن والاسي فقيدها حوده السيد عيسي

تُوفَى الى رهبة الله المرحوم ·

عبد السلام الدرديري

زوج كريمة المرحوم عبد الرحمن الغرياتي

والد مجدى الدرديري عضو مجلس الادارة

التنب بالشركة الشرقية للاقطان وهسرم

كل من الدكتور عبد اللطيف بدرالدين هميد

كلية الزراعة بالكاهرة بسابقا والدكتور

دلاور على عبيد كلية التحارة بالاسكندرية

سأبقا والاسناذ احمد فهمى قدرى رئيس

مجلس أدارة شركة غيلبس والاستاذعادل

السنوسي المستشار القانوني السساعد

لبنك اسكندرية وجد كل من الهسدس

شريف دلاور بالحزائر والحونه والمهندس

مجدى بدرائدين بشركة موبيل اويلواخونه

وحرم الدكتور فؤاد الخولي منبر عامهسة

الذرة وعديل كل من عبد الرزاق أبوالضر

الرحومين احمد العبانى ومحمد شفيق

وزوج شقيقة ممدوح الغرياتي مدير عسام

شركة التأمين الإهلية وعم حرم المرحوم

يوسف الجندي وخال علىالجندي وأخونه

وابن عم المرهومين اسماعيل واستحق

الحداد وحرم المرحومين محمود جمعسة

واحمد حسنى وزير العدل السابق وابن

عبة هرم الرحومين التكتور حسني

عباس ومحمد عبد الحليم وحرم التكتور

احمد كنارة واحمد عبد الحميد وحرمحسن

زكى اهبد رئيس مجلس ادارة بنا

القاهرة واحمد عبد اللطيف ويوسف عبد

الحليم وحرم اسماعيل برعى وقريب

ونسيب عاثلات مبورو والسنوسي

والشسوباشي وجرانه وفهمى وعبلوبة

والشربيني ومراد وكريم وسيقتصر العزاء

على تشبيع الجنازة الساعة الثالثة بعد

ظهر اليوم بناصبة المارة تلفرافيا ٢٧

انتقلت للامجاد السمارية المرهومة

السيدة الين يونان تكلا

حرم المرحوم التكتور أسكندر مينا

وشقيقة المرحومين النكاترة نصيف ووليم

تكلا وحسرم المرحسوم الدكتور فسؤاد

صدقى وحرم النكتور فؤأد لبيب وعمسة

الدكتور جبيل تكلا وحرم الاستاذ راقت

المرحوم فايزحنا الله والسادة عدلي

والسادة برنى وفيكتور وميشيل كسأمل

حرم النكتور أدوارد صادق والإساندةسنا

وجورج يسي والاساتذة القونس ولطبف

زكى وهرما لرهوم فهمى سنراك وكريمات

وهرم ألمرحوم ناشد جرجس والاسسناذ

حلمى نقده واخوته والنكتور سسليمان

والاستاذ شكري فريد والاستاذ ابئيا مني

وأخوته والاستاذ يعقوب ابادير واخونه

والاستاذ كامليزق اللمواخوته والاساتذة

قيصر وادوارد مرقس والاسستاذ هلمي

غايد ... وشيعت الجنازة أمس والعسراء

اققاء لله

عباس عباس

توفى لرحمة الله المرحوم عباس أبراهيم

السيد التاهر بالاسكندرية صاحب مصنا

عباس عباس والد نبيل بالهندسة ويسرى

ومسلاح ونادية بالنسانوي وليلي بالنيل

أبراهيم التاجر باسكندرية والمرهومالسبد

أبراهيم وعم ابراهيم بالمحاريث وهسسن

بباكستان وعباس بالأحصاء والتكتورمحمد

وعلى المحامى برويال والمهندس السسيد

بالنرسانة وخال المقدم أهمد السسيد

بالبحرية والنكتور عبد المحسن عمسر

بالصيدلة وعبد المعم راشد المسامي

والملازم اوليحيي بالجيش ونسبب محمود

راشد ومحمد السيد التاجران والقبطان

حسن طاهر بالكويت والمهندس محمد ايو

قتديل والمهندس أبراهيم جاد الله بالتيل

العابة بالقاهرة والجنازة اليوم الساعة

٢ بمنزلت ٢٤ ش زنايسزى كيلوباترا

توفى لرحبة اللله تعالى الماج

محمود محمد جاد الله

والدعيد المعم بالكابس وعبد القادر مدير

التعليم بكفر الشيخ وعبد العزيز المنش

بالمصورة وعبد الخالق بشركة المقاولات

وعبد الحميد المدرس بدمنهور وعبد المجيد

بالادأب وصهر محمد وجدى بكفر الدوار

وامام عطية بمصايد الاسماك وعموصطفي

جاد الله وابن عم عبده عبد الرسسول

واخوته ومحمد وبشر عبد الرسول وفتحي

عبد الرسول واخونه ومحمد السيد هاد

ائله وعطية وحلمى عبد الرسول وصهر

زين ألدين درويش وخاطر وستشيع الجنازة

اليوم الساعة الثائثة ٩ شارع مصطفى

أننقل للأمجاد السماوية أول أمس المرهوم

توفيق بشاي الصايغ باسسيوط

شقيق مسعد بشاى بالمأشوعم الاسناذ

فخرى غالمواخوته المهندس فابؤوالاسناذ

مبتار وابن عم الاسسستاذ رياض منى بالماش بالاسكندرية وخال الاستانمحارب

فرج الفسلاح واخوته الاسستاذ انور

بالاسكندرية والدكتور برنيبالقاهرة وخال

زأهر لوزه والاستاذ يعقوب ثابت واخونه

وابن خال هنا قلتة وشبعت المسارة

والعائلة تتقدم بالشكر لجميع المواسين

محمد محمد البراوي

التاجر بالاسكندرية ـ والد أحمد رئيس

قسم بالستودعات ورفعت بمص لتصدير

الاقطان وحسني بالهندسة وحرم أبو العز

غازى مأمور بالجمارك وخال سيعيد طه

سكرتير التعادات الرياضية وحرم خليل

المغربى بالنقل العام والجنازة اليوم }

مدير ومستخدمو وعمال مستشفىالامراض المتوطئسة بالترابيسة يضعون بمزيد الحزن

المرحوم سامى جلال شهبندر

الدكتور نحميا مسامى بالشرابيسة ينعى الفنيد الراحل الاستاذ سامى جلال شهيندر قلنا الصبر ولاله العزاء

الجمعية التعاونية المصورين

بمحافظة الجيزة

نتعى بمسزيد العسن والاسى زعيلهم المصور رمضان محمد رمضان سالفقيسد الرحمة

جامعة الاسكندرية كلية الزراعة

أمرة الكلية بنعى بعزيد الحزن والدالسيد محمد كسبة المعيد بالكلية وتصاله اللمللفتيد

فللفقيد الرحمة ولالة الصبر والسلوان

شارع الموازيني الساعة الثانثة

توغى الى رحبة الله الرحوم

عبادی بمحرم بك

اسكندرية

بدنشال والملازم اوليحيى السيد بالجيش

للمقاولات وكاميليا بهاتو وشغيق هس

٢٠٣ شارع غرناطة مصر الجديدة

شارع لوران باسكنبرية

فقىد كىدر

السيد محمد الديب مدير عام شركة النيل لنصدير الحاصلات الزراعية

زوج السيدة محفوظة محمد ووالد كل من محمد وأيمن ونانى بالثاثوي وحرم التقيب جمال عبد المسالم أبو الخير بالقسوات السلحة وشقيق كسل من الاستاذ محبود الديب رئيس الشمسلون الادارية بشركة القاهرة للزبوت والمسسابون ومحروس ومبروك بكفرربيع وابنعم الاستأذ أسعد أمين بمجلس الآمة وهرم مستسابر غريب بالسكة الحديد بالاسكندرية وحرم العقيد أبرأهيم الحداد بخيالة الشرطة وحسرم صلاح أبو جازية بالمعاش ومبروك الديب بكفر ربيع ونسيب عاصم محمد احمد بالشركة التصاربة الإقتصبادية وخسال الإستاذ محهد السند مدير التنظيم بهؤسسا القطن وطلعت السيد رئيس التدريبجشركة القاولين العرب وابن خالة الشيخ سيد أحمد رزين بطنوب وقريب ونسيب عائلات طبيل وابو حسين وتسلكر وماضىوعاتلات كدر ربيع وسنشيع الجنازة مباح البسوم الدائية عشرة من جامع عمر مكرميالتحرير ومن كَثر ربيسع منوفية السماعة الثالثة حيث نقام ليلة المانم .

مصاب جليل الغفور له

السد محود الدب مدير عام شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية الزراعية بنسس رئيس مطسس ادارة الشركة وجميع العاملين بها طنيدا فزيزا والحسا كريما وزميلا فاضلا المرحوم المنيد محمد الديب

الرحمة وآن يسكنه جنات الخلد مائلته الكريمة امسق تعازيهم

فقيد عائلة موسى يسرسسنا فيسوم تسليما بقضاء الله وقدره تنعى عائلة

جورج والاستاذ فيليب تكلا والتكتور أميل موسى غميدها المرهوم تكلا وحرم الاستاذ سعد تكلا وحرم الاسناذ محسن عقداوى وخالة الدكتور شساكر الشيخ سيد هسن فؤاد وحرم الدكتور شوقى مترى وحرم والد الاستاذ حسن السيد حسن وكيل التكتور شكرى شفيق وقريبة همرم أول نيابة استثناف بنى سويف وحسبن بالثانوية التجريبية وحرم احمد على ورشاد وفكرى وسعد ابرأهيم نكلا وحرم الاسناذ يس وعبد المجيد شحات وحلمي عبد الغمار نعمة انيس وحرم الإسناذ الفونس زكي المزارعين وزوج كريمة المرحوم عثمان عنتر وعم وخال عبد النواب جودة ومصطفي تكلا وحرم المرحوم فوزى عبيد والمرحومة محبد روبى وأخرنه ومحبد عبسد الحلي ومحمد عبد المنعم والخوته وعبد الفتساء عبد الحبيد ومحبد منشاوي واخسوته وأبو بكر محمد عثمان المدرس وفاروق المرحوم بسطا عبيد والاسساتذة قلدسي عبد السلام بنيابة سنورس وقتحى عيد وسرجة جبرةوالاستاذ شاكر بولس واخوته اللطيف بتجنيد القاهرة وصلاح يس بدار الملوم واحبد سعد بجهاز الاحصاء وابن عمة أحمد محمد على واخيه عبد العظيم واحهد أبرأهيم وقريب آبو الحسن شافع والاستاذ عبد الواحد محمد على المعامى والدكتور صوفى أبو طالب الاستاذ بحقوق القاهرة ومحمد عبران مرزيان المحاسب وسيد عبد الواحد عهدة كار عميرة والمقدم مرسى أبو سيف ودرويش سعيد عمسدة

المفائلة والدكتور مصطفى مطر الجسراح بمستشفى فارسكور ورشوان عبد الحكم أمين مساعد الاتحاد الاشتراكي بطامي وزغلول مساوي وعبد التواب عبد الظاهر ورويي خاطر وقريب ونسيب عائلات ابو السعود بابو السعود وابو عطيه ووهيب والمشرفا وصاوى وابو طللب والتعالبه والقيسية يسرسنا وخضير والحوتهبالقاتلة وخاطر بفرقص ومطر بجرفس وسليمان بدار السلام وشيعت الجنازة امس وتقام أيالي المأتم النسلاك بسرسنا تلغرافيسا

سرسنا فيوم توفي الى رحمة الله المهندس احمد محمد على بمؤسسة المطرق والكباري زوج شقيفة التكتور محمد ابراهيم الدسوقي وأبن عم عبد المحميد السيد مدير ادارة الرخص بالمحافظة سابقا وهرم حسن على الفيومي المفتش بالتربية والتعليم سسابقا وخسال مبير عبد الحميد بالاعلانأت المصرية وعادل بالتماونية للبترولوهايز بالمعادى للمقاولات ودكتورة نوال حرم المهندس محمد سمسعيد عبد الجواد ودكتورة عفت حرم احمسد

محمد بيومى وحرم على محمود الصائحي واحمد الرسى ابو العباس رهبى وابن عمة مصطفى ابو التور وعبد السكريم ابو النور ومحمود واحمد ومحمد عسلي ابو النور النجار وغريب السادة محمد عبد العزيز امين واخونه وستشيع الجنسازة الساعة ١١ صباحا من منزله شــــارع

الوافدية ٢١ بالسيدة زينب حيث تقسام مصاب آل عبد الله بوفاة

المرحوم مكرم شكلتون شغيق جاد المدرس وعضو المؤتمر القومى العام واديب ومكارم بالزراعة وابن عم الدكتور رأفت بالجيش وعدلي بالتماون وصديق بالشرطة والقس ناثان ببولاق والقس صموئيل بنقسادة وقريب عائلات عبيد وسعد وجاد الله تلفرانيا بنى هلال اسيوطية

متى قدوس وبشاى بخيت بالقساهرة يتعيان ببالغ الحزن والامى صعيقهمالعزيز المرح الحاج عبد الله ابراهيم عيد بقفط للفعيد الرحمةوللاسرة خاتص العزاء

نسوتی سئوسی محمد واولاوه یضعون الحاج عبد الله أبراهيم عيد الفقيد الرحمة وللاسرة المبر والسلوان

الحاج حسين على البمبي تحيى عائلة البمبى نكرى وفاة فتيدها الماج حصين على الهمبي بتلاوة اي الذكر الحكيم بالسرائق القام بعيدان باب الثاق في مماء يوم السبت المرافق ٢/١/٩٩١ اخى المرحوم الاستاذ عزيز مترى رحيلك

لمقاة الرهوم

المُلجِيِّ، أَدَّمَى قَلِينا وَذَكَرَأَكُ خَالْدَتَّنَفُوسَنا عزاؤنا الك بلدضان القسِين .. شقيقك كتور عيلى وحرمه عمثا الغالى غارقتنا للسماء عزازنا الك بالجد \_ منى حدى مجدى

خَالَى العسزيز يعز عليسفا رثاؤك وكنت التنمعة المفينة عسترهيما وانقطت كريما ــ رفعت تجبب وحرمه خالى الحبيب رحيك القسساجي، ادمى عَلْرِينَا وترك بغفوسنا الحسرة عزاؤنا الك

بالفرنوس ــ مهننس رمزى ووالنته خالى الغالى لا الازمعين تسبيقا لكراك العطرة ولا السنين تسينا انسانيتكالطبية ــ نگتور رؤوف نجب

خالى الحبيب اربعون يوما مضت لم يعد في عيوننا دموع ولكن بقلوينا حرقة نكراك الغالية بطوينا كنت اخا وحبيبا صورتك التفارضا للابد ــ حبيب ولبيب جرجس وانجالهم بملوى

المغفور له

بقلوب مؤملة بقضاء الله وتدره تحيى أسرة المغفور له العالم الجليل فضيلة يوسق عبد اارازق احمد يوسى سبد ، ربي ، اسعة الارتباد باسعة الارتباد نكرى الاربعين بتلاة القرآن الكريم السبت أول فبرابر بالسرائق أمام القزل ٢٢ شارع الباشا بتبرا مصر

يحيى مصطفى صليم واسرة الرحومة تقيه سيد نور الدين مصباح حور الليك مصباح نكرى الاربين مصباح نكرى الاربيين مساء قد السبت بمنزلها المارع محمد باثنا رياض بالحيالثاني بممر المبيدة

تكرى الأربعين

فكرى الاربعين یدیی رجب محمود سلیمان مدیر عسلات همر افندی بالاسکنـــدریة الاربعين لوفأة المرحومة والبته محمود سليمان الليثي بمنزل الاسرة ۱۵ شارع الشهيد جواد حسني بالإبراهيمية مساء يوم الاحد القادمالوافق

۲ نبرایر ۱۹۲۹ تكرى الاربعين تحييها حرم وأولاد المرحوم ابراهيم مصطفى أبو السعود بقالاة آى الذكر الحكيم بمنزله ١٧ شارع الطباخ معاء غد العبت

بابا الحبيب ــ مداء فقسعناه بقلوبف المِرْيِمةَ بْنَانْيْكِ وَبِعِمْ الْعِينَ بْبَكِيكُ تَرْكَتَنَا غَبَاءُ وَلاَ زَلْنَا (طَفَالا نَعْتَاج رَعَانِكُ وَعَطْفُ زوجتك وأولانك

تحيى امرة الرحوم الاستاذ محمد كامل محمد نكرى الاربعين غدا السبت بمنزله ا شارع عبد المدم رضوان باسبورتنسيج صباحا للسيدات ومساء للرجال

يقلوب هزيئة تدعو اسرة المرحومة السيدة رفقة ونس اسحق الاهل والاصنفاء لعضور جناز الاربعين غدا السيت الساعة الرابعة بكتيسة مارى جرجس بشارع مراد بالجيزة

جناز الاربسين بقلوب مؤمنة تغيم اسرة المرحوم فوزى واصف عيد الملك الجناز الاثنين ٢ فبراير الرابعة مساء بالكنيمية المرقسية ببئي صويف

زوجى الحبيب ـ كنت لنا منار الحياة حتى انتقلت روحك الطاهرة ننسا لرعة الغراق عزاؤنا آنك في احضان القديسين ـ زوجتك الحزينة

والدی الفائی ــ حرمت عطفک وهنائک نکراک معنا ثلابت عزاؤنا انک مع الرب یسوع ــ ابنک ماهر العمر كله لن ينمينا محبتك وعطفك رحنانك ــ مجمى وناجى واخوته

واتنا المبيب \_ تركت بقويفا جرها معيقا نكراك فزفنساها مدى الحياة \_ مارى وعزمى وتهاتى وجورج شقيقنا الغالى ــ ذكراك الطيبة بقلوبنا عزاؤناً انك بالسماء ــ حبيب واسكند

عكرى متيد الشباب والقانون الاستاذ وديع ذلة المحامي وهیئنا — سُنجیک والنمح بیهر والمثلب ینغطر والعمر فنی ونعیثی للکراک اول فبرایر الناسمة بالشطیی باقیا — والدی

> الثكرى السسنوية الأولى للمرهنستومة نوال عبد

الفتاح

نوال ــ منى عام كاته دهــر سـ انكرك هتى نلقاك ــ والننك الفكرى السنوية الاولى لوغاة الرحوم ألاستاذ عباس قابيل

تحيها ارملته اليوم بمنزله بالمجوزة فكرى الرحوم سمعان موزه الساعة الخامسة مسساء الجمعة جناز العام الاول للمرحوم الخواحا سمعان موزة بكليسية الغنراء بشسارع نصر اللؤاؤة بالفجالة

الذكرى السنوية الاونى للمرحوم حسن خليل اللبوي تحييها الاسرة بعقزله غدا السبت

النكرى السنوية الاولى للمرحوم أبراهيم لطفي

متی دزينة عامرة بالايمان تدعو الاسرة الاهسل والامستقاء لعضور جنساز المنة الاولى على روح فقيسدهم العزيز الخامسةمساء الاحصعد غد بالكنسية

الرقسية الكبرى تدعو اسرة طيب الذكر الرحوم الدكتور صالح صليب بالنيا الاهل والأسعقاء تحضور جَّالُ السَّعَة الاولى على روحه الطاهرة الرابعـــة مساء السحبت ا فبراير بكأتورائيـة 

ثقيم اسرة المرحومة طبية اللكر تعيدة أسحق الفكرى السسنوية الثانية غدا الرابعة والنصف بكنيسة مار جرجس بالتميالظاهر

النكرى السنوية الثانية تحيى اسرة آل السعدى وسعد بنزلة عيد ذكرى مرور العام الثاني لوضاة

عبد العظيم معوض السعدي وفلك يثلاوة أى اللكر الدكيم مساء ليوم الجمعسة ٢١ ينسابر ١٩٦٩ بسرادق اليوم الجمعـُــة ٣١ يـ العائلة بتزلة صعيد

المرحوم لوكاس عطا الله كنت في الارمى خادما لبيث الرب واليوم غي السماء سلام لروحك وعزاء لالجالك. نسدى عوشى

النكرى السنوية التاسعة لرجل البر الرحوم الحاج طه السروجي تعييا الماللة النيلة بالديا والاستدرية

וצמעוח – ۱۵-۱/۹/۱- a-۱ شكر اسرة منع اشتباك بين البحارة الرحومة والدة الهندس سيد الشريف يشكرون السيد رئيس الجمهورية والسادة أنور السادات وعلى صبرى وعبد المسل أبو النور والشرطسة والمساحسة وشركة الشروعات والسكر والصفاء ومن واساهم المراقيين والإسرائيليين في

أنتورب في ٢٠ ــ تعمّل البصوليس البلجيكي اليوم ، للحيلولة دون نشوب اشتباكبين البحارة المراقبين والاسرائييين عندبا رست السفينة العراقية ١٤ ١ رمضان ٤ الى جانب السفينة الاسرائيلية الماه ، في ميناه انتورب ، كما فيرت سلطات الميناء مرسى السفينة العراقية الى مكان آخر بعيدا عن السفينسة

وحدات الهيدرفيل السياحي الاقتراح ينقلها لوزارة النقل

طلبت وزارة السياحسة من وزارة الثقانة ، نقل ملكية زوارق الهيدرونيل الني تتبعها وتعمل حاليا بين اسوان وأبو سببل ، الى وزارة النقل ، حتى يمكن أن تتولى احدي شركاتها المتخصصة في النقل النبرى ، ادارنها وتشغيلها وصيأنتهسا وتدعيمها بوحدات جسديدة

## اتصالات سرية حي بقية المنشور في صفحة ١

وتضيف هذه المسادر انها تتوقع نشماطا فيلوماسيا زائدا حول ازمةالشرق الاوسط في الاسبوع المقبل أذ ينتظر أن تحدد حكومة نيكسون موقفها من الازمة بصورة نهاثية أى اجتماع مجلس الامن القومى الامريكي يوم المسبت وانيع في لندن ان بوثانت سكرتد ألامم المتحدة سيجتمع يوم السبت \_

وهو في طريقه الى اديس ايابا \_ مع

مايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا

ليعث ازمة الشرق الاوسط على ضيوه

المادرات التي قابت بها كل بن فرنسا والاتحاد السوفيتي . وسيحضر الاجتماع لورد كارادون مندوب بريطانيا في الامم وفي رسالة شاصسة للاهسرام بن واشمنطن ــ كتبها هيدريك ســـهيث ــ ان السئولين الإمريكين صرحوا بان الحكومة الامريكية ابلغت حكيمة الجمهورية العربية بأن المنكرة الاهيرة الى الاتعاد السوفيتي حول ازمة الشرق الاوسط ال لاتمثل سياسة كاملة وشاعلة بالنسية لامريكا في الشرق الاوسط » . ويجمع المسئولين في واشنطن على ان حكومة تنكسون قد افهوت العواصم العسرسة

لقبت تاييدا شديدا في اسرائيل ، ونقدا مريرا في القاهرة . ومنذ تولت حكومة نيكسون مسلوليتهاء فقد علم انها ابلغت القاهرة انواشنطن تعتقد أن الحدود النهائية لاسرائيل ينبغي الا تعكس « ثقل الفزو » وانها لاتؤسد اسرائيل في مطالبها بالاهتفاظ بقوات عسكرية في شرم الشيخ عند مفسايق

انها ليست ملتزمة بالشروط والمواقق

الني تضمنتها المذكرة التي بعثت بها

حكومة جونسون في ١٥ يناير وألتي

# اسر ائىل تتحدث جي بقية المنشور في صفحة ١

وقد اعلنت اسرائيل ان اليوم ، يوم صيام وصلاة ، حسدادا على اليهسود التسعة الذين تم اعدامهم في العراق، وقامت الحالبات اليهودية في نيويورك وبعض العواصم الاوربية بمظاهسرات مظاهرة يهودية صسامتة امام مسفارة

وفي واشينطن بعثت وزارة الخارجية الامريكية ببيان الى رئيس مجلس الابن قالت قيه أنها لاتناقش حق العراق في محاكمة رهاياه ، ولكنها احتجت على الطريقة و العلنية المثيرة و التي تم يها الإعدام . وقالت أن تكرار هذا الفيل سيكون ضربة موجهة للسلام والتفاهم في الشرق الاوسط وفي العالم

وفى مونتريال القى ميتشل شارب

وزير خسارجية كتسدا بيانا في مجلس النواب حنر فيه اسرائيل من أي عمل وغى لندن صرح مايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا في مجلس العموم بان بريطانيا تبحث من التاحية الانسانية وسائل مساعدة العراقيين الجدد النين يحاكمون الان يتهمة التجسس ، وقال ان حكومته لا يمكنها التنظل بصفة رسية لان كل الذين تجرى مصاكمتهم

### العراق الا تعدم المتهمين في المحاكمات الجديدة التي تجرى الان . ٥٠٠٠ يرميل

عراقيون ، ولكنها ستبحث المرضسوع

يمسفة غير رسسمية وعلى اسس

وغى روما قاشدت اطالعا سلطات

عيم بقية المنشور في صفحة ١ وقد أجرى الاختبار الاول على المورو الاسفل من المطبقة وسمكه عشرة أقدام ، غندفق البترول بمعدل . . . ١ برميل يوميا ، معسحوبا بفازات بمعسدل ٢ مليون قدم مكعب . وكان ضغط الزيت عند السطح ١٧٥٠ رطلًا ، وفتحة البَثْر ١/٥ بوصة ، ودرجة الجودة ه} .

وأجرى الاختبار الثاني على جزء اعلى مِنْ الْطَبِقَةُ وسمكه ٢٨ قدما فندفق البِترول يمعسدل ٢١٥٠ برميلا يوميسا ، مصحوبا بغازات بمعسدل ؟ ملايين قسدم مكعب . وكان ضغط الزيت عند السيطح ١٤٧٥ رَطَلاً ، وَفَتَحَةُ أَلَيْثُر هُوالَى ١/١ يَوْصَةً ، ودرجة جودة الزيت ه) . ثم انتجت البثر فسلال فتحة بومسة واحدة ، فكان ضَغط الزيت على السطح

حوالي ١٠٠٠ رطل -وبناه على ما اجرى على البلر من اختبارات وتباسات ، بمكن تقدير القدرة الانتاجية لهذا الجزء من الطبقة بحوالي ٥٠٠ برميل بوميا . وقد قرر الدكتور عزيز صدقي مكافاة الماملين في الموقع بأجر عشرة ايلم . [

أسعار الذهب بالجرام بمحلات أحمدومحمود السرجاني وشركاهم توصبة بالاسهم خلفاء امين ونور السرجاني الصاغةه١٢٥٥ ؟ بدالخالقيثروت.١٧٧٨

الجنبه عيارا٢ عبار١٨ Yo. 90 طبع بمطابع (( الاهرام )) بالحلاة

صهرجت الكبرى وفاة عالم جليل

الرحوم فضيسلة الأستاذ الثبيغ عدد المعم قاسم سليمان الازهر الشريف والد محهد غريد

انتقلت الى رحبة

ميشيل جرجس وجسدة أهاني وجرجس وكلوديت ومنى وكريستين يشيل وشقيقة المرهومين فؤاد ويؤسف وايزيس غزالة وأتطون غزالة المدرس وانجيل ارملة التكتور بطرس ساويرس وخالة رضا سأويرس بألحنيد والصلبوماري ونانية حرم المهنسس روبرت كيرلس وسمير فؤاد بمؤسسةالسينما وثروت بالمساتم الدربية وسعساد حرم السكيمائي هلمي ساويرس وعبة وفيق قزالة المدرس

واسكندر جرجس وكيل النياية وقرسة عاتلات كاشور وغزالة وغطاس وهنين وسنشيع الجنازة من كيسة الإقاط الكاثوليك بشارع سليم بالزيتون الساعة الحادية عشرة مباحأ ونقام ليلة الماتم

تقبد الله الفقيدة الفالية برحبته

آل حجزی واقریاق هم یلعون فقیدهم المرحوم حسین حسان

الرهمة وللاسرة المبدر والمدوان اعضاء الادارة العلوبية بالبنك العقارى العربي يشاطرون الاستاذ عمر لطفي منير الادارة احزانه لوفاة والنته الغاضلةللفتيدة

متربو ومترسات البرابية وظم النصي مترسو ومترسات البراغيات مترسو ومترسات النوية اللنية مترسات التربية النبية اللنية مترسات التربية النبوية الخصائيون الاجتماعيون والاخصائيسات التصائيون الاجتماعيون والاخصائيسات

رئيس مجموعة الانتاج بشركة مصر للتأمين بمبت غمسر ابن العساج السيد أهمد عيسى وشقيل شوقى ومحمد على مدبر التغنيش يشركة مصر للتأميزوصفوت عبدة هلا وهرم بظمت هلالوزوج كربهة فوزى عيسى عضو السواب السابق وستشيع الجنسازة الثانيسة عشرة ظهر الجمعة بهلا حيثتقام ليلة المتم تلفرانيا

لبی نداء ربه

الله متممة واجباتها

بالكونغو والدكتور وسسام ووفاء حرم المهندس وصفى ساويرس وولاء بالجامعة والنكتورين وجيه غزالة بامريكا ومدحت بسويسرا ونسيبة الانبا اسحق غطاس مطران كرسى التيسا والرهوم المقسده

انتقل للامجاد السماوية الرحوم

أعداء البحثة التعليمية العربية بليبيا يشاركون الاسفاذ الكبير جمال خشبة منير النبعثة الاحزان لوفاة صهره المقيد على شكرى للففيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس عبد الحميد مدير عام الاسمكان واين عم وخال حسن القافي بالغيسوم وحمدى عبد ألبر ومحمود فوزى رئيسس ألؤسسة التعاونية وتكتور زكى مدير عام المنطقة الطبية وحلمى وكيل وزارة الاصلاح وصلاح وكيل وزارة بالتعبلسة والدكتور محمد فوزى بهيئة الامم ومختار بمؤسسة التعدين ويحبى ببورسعيدوجمال فوزى بالشنون وحرم الدكتور محمد نظبف وكيلوز أرةالصحة السابق وعيداللطيف يدوى مفتش التعليم السابق ووالدة صدقيهراد نائب محافظ البنك ألركزى ومصطفى عضو مجلس ألامة وصلاح ناتب بنك اسكندرية واحمد المدير بشركة الاسبنت وحرمكمال عبد اقبى بالبرابنة وعبد الله بهنسس بالغيوم والسيدة وغاء بمصر القنيمة للبنات

والتكتور علية بالصيدلة حسرم الثقب صيدلي اسماعيل الراوي وحرم الدكتور محمد السيد بمعهد شبين والدكتسور عبد الرحمن رمضان والدكتور اهمدعيد السلام والملازم مختار بمطار القاهرقوهرم التكتور صلاح طه بالبحوث والمتدسين بهحت طنطاوى بالزراعة وابراهيم ابو العش بالهندسة والسيدة فاطمة مسراد بالتربية والتعليم وحرم اللواء محمدحميدة وخال وعم العقيد محمود نظيف وعلى وكيل النقد وهرم الدكتور محمود عسابد وألهندس حسن ألميد بالهندسة واحمد بالاقتصاد ومحمد بمحطة التجارب وابراهبم فوزى واحود زكي بالهندسة والمحلسين محمد فريد وكامل بالحديد والصلب وهرم العقيد طوسون مراد والعقيد حسيسن الشققيرى وحسين بسعدة بالتربيةوموسي عرفان المفتش السابق وقريب عبد الحميد

الحاصلات الزراعية

شرطة التل الكبير وعبد الحميد اخصائي

بدار معلمين تتا وحرم السادة سبعدائديب

وزكريا زهران وماضى الشيمي وفضل

سالم وعلى عبد الفغار بمكتبة مسستهر وشقيق المستشار توفيق عطية وفرجاتي

وأبن عم اللواء مراد عبد والحي والحونه

وغضل محمودوهامد هاشم واخوته وبيومي

واخوته وصهر صادق الابب واخوته

وَقَرِيبَ ونَسَبِعِجْمِيعِ عَاتَلَاتِ الْرَازِيقِ وَكَعَر زهران ونعمان بالقلعة وعبيد بميت رهينة

والديب بابورجوان وحجى بالبليدة والقط

والحمزاوي بسقارة واللمعي بابوصيير

ومنسى بدهشور وشوقى عباسمدير مكتبة

مرصد هلوان واخوته وستقام ليسالى

محروس متقربوس

المأتم بالرازيق تلغرافيا الرازيق

مصاب آل عبد البر

بشركة ألوادي لتصدير الحاميلات

شيعت أمس جنازة المرحوم

الرفاعى الناظر بالمعاش ومنير حسسين بمؤسسة الجملة وعبد العظيم أبو شادى المدرس وقريب عائلات النجاري بالقاهرة عزاء محافظة اسوان وهبية بالفيوم وجميع عاثلات شنتسور

محسسافظ المسوان ويدعون الله ان يلهم آلها الصبر

الهيئة العامة ليناء البند العال

- مدارس التوفيق القبطسة

**ـة رابعة ميكانيكا قوي** 

يشاطرون السيد/أهمد مصطفي ي وفاة خالته فللفقيدة الرحمة بالمي العزاء . كة العامة للاشاءات

يحمة وللعائلة خالص العزاء ية حوزات اسكندرية هيئة الادارة يتماطرون الزميل لم طلعت الاحزان لوفاة والده

المرس الاحزان لوفاتشتيف لة تاسع ع بالخديوية الثسانويا

امرة مصنع ٣٦ تقعى بمزيد العزن والاسى الزميل القرجم محمود محمد عند الحميد المنتيد الرحمة والاسرة الممبر والسلوان دن الزملاء المرجمين سالسرقاوي

تسفى بنها ألمام للفقيد الرحمة ولاله المبر والسلوان عزاء محافظة القلىوسة

والد التكتور أحمد فهيم متيرمسة *ل*في بنها العام للفقيد الرحمـــة وللاسرة المبر والعزاء

محدة الاتحاد الاشتراكي بمستشفيها المام يضون ببالغ الحزن الرحوم والسد المكور التصد عيم مستير مستشفي الاعتماميات

لحثالمانده

وابراهيم المدرس بالتوفيق وأبليا الصايغ رنسدي فرجيالنيللاعمال النقل بالاسكندرية ونبيه وكيل الاهرام بالغبوم والمهندس اميل مدير مناجم بالزعفران والمهندسة سميرة بمصنع الفزل بالفيوم وقريبة عطبه عبد الله وصالح بطرس وعوض الله حئسا واخوته وبشرى بالشواشنة واقيمت ليلنا الملتم تلغرافيا ابشواي منطقة الاصلاح الزراعى بالملة الكبرى تنعى بمزيد العزر والاس

الرحوم العقيد صلاح دصحى ابن شقية السيد المنس محمد صادق السيوني معدوب المكومة وترجو للقيسد الرحمة ولسيانته والاسرة الصبر والسلوان ليسيه الحرية بالزمالك اسرة الدرسة شعى بكل اسي العقيد صلاح نصحي والد التلميثين محمد وملى محمد عبد العليم ابو غزالة وزملاؤه يتعون بعزيد الحزر الرحوم

العقيد صلاح الدين نصحى

اسكنه الله فسيح جانه ورشوانه

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء مستشفى صدر بنها

والسكرتير العام والسكرتيرالعام الساعد والعاملون بنيوان المحافظسة ينعون بعزيد الامي الاستاذ محمد فهيم سيد أحمد

محمود السباعى مصافظ الظيويي

مشرفات التغلية بالمستشفى يشاطرن

عبد اللطيف ابو علم وزملاؤه ينعسون مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون الرحوم والد الدكتور أحمد غيم مستير

التكتور احمد قبيم ألاعزان نوفاة والده

ميلهم سمير فهمى الاطران لسادة العلسان الذين لم

# 17 - الاهرام - ١٦/١/٣١

# رحلة لرجال الطيران على ظهور الجمال



كندنانية التلاث وبنلين المالم بحثا عن وسائل ننشيط حركة السياحة والطيران واول ليس دعاهم د. حـ غائم وزير السيلحة الى حولة في معالم القاهرة .. قبلها التسهيلات التي نقدمها للسياح، ثم شاركهم مع محمد البلتاجي في د الدار ١٠ الواقعــة على طريق سقارة ، حيث لســـة ريف اصدلة اثارت الاعجاب. بفدها انطلقت بهم قاقلة جهال على طريق الهزم وانتهى يهم المطاف الى المعسكر السياحي لحافظة الجيزة . استقبلهم بالجيزة والتف الجبيع حسول نار اعدت لهم يستنفلون بها رقص الفيل من حصاتين هما لى طريقهما الآن ألى لنسدن للمشاركة في مهرجان لجمال الخيول . وداخل خيمة كبيرة تجمعوا لشاهدة الرقصالشرنى وشسساركوا فيه مرتدين الليد والجلاليب والبراقع .. وطالت الرحلة اكثر مما قدر لها ولكنهم اصروا على ان يستبتعوا بها نبمس القاهرة لهم على غير







اعادة حوار معنوح عن قضية الشرق الاوسط

عنسة المنتشار : سبيع ضيف

برنامج د حوار مفتوح ؛ الذي أجرته همت مصطفى واحمسد سعيد أمين المستشرقين الفرنسيجاك بيركوالصحفي أبديك لورو واحمد بهاء الدين عناتجاها

الراى المام الاوربى تجاه قضيةالثم

غزوة تبوك في نور على نور

برنامج « نور علینور » الذی یقد

المزيز كلمل وزير الاوقاف ود. م

عاشور الاستاذ بكلية اداب القار

البرنامج يتناول دروس من غزوة تبو الحلقة الإخيرة في الموال

والموال الاعرج [ ه شمطرات ] ، وذ

بعد أن قدم : الموال الاحمر ( المنف ===

السهلة ] والموال الاخضر [ الذي يتحد ... 

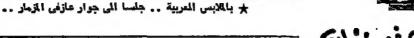
بعد أن هذم - بيوس مسير . الحكم ] والوال الإبيش [ ذا الكلم سنة عم

الصفحات

اليوم ، الدراسة التي قدمتها

اسبوعين عن د الوال ۽

يتضهن تلاعبا بالالقاظ ] .



🛨 حديقة حيوانات الجيزة (٧٩سنة): ستحول مبنى الكازينو الموجود امام بيتالزواحف الى دارصغبرة للعرض السينمائي

★ فرحة المجمل .. ونظرة الى المهرم .. لقلامة من الشمال

بدا أمس اعتصام القيادات التسائية في محافظتي الجيزة والقساهرة تأييه وتضامنا مع السيدأت العربيات اللاتي أعتصمن في كنيسة العيامة ثم في

الى رعاية السيدات العربيات المعنصمات بالقدس ، والعمل على الا يصيبهناي

( تصویر امیل کرم ))

اعتصام القيادات النس بالقباهرة والحبيزة تأسيدا



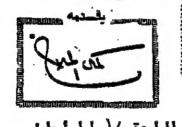
نقدم فيها الافلام التسجيلية الخاصة حياة مختلف الحيسوانات والطبور مع افسلام روائبة لس: والت ديزني ANTERESCRIPTION - القاعة مستقام بها أيضا نبوات في حفيدة ديلسبس تزور الاسماعيلية

> 🖈 انطوانیت دیلسبس : اینة عاشرابناء فیردناند دیلسبس ؛ زارت مدینــة الاسماعيلية أمس ، والسفينة القرنسية المتجزة في البحيرات الرة . ديلسيس : انْجِب ١٣ ولدا ، أننساءاشراغه على هفر قناة السويس وبعدها

المولودة  $\gamma/^1$  طول أمها ا

🖈 وضعت التركية ميدبن كــويون ( طولها ٩٩ سنتيمترا ) طفلة طولها . } سم ووزنها ٢ كيلو تيرام . أب الطفلة ،





وٌ المحيوان وشرح كل شئء عن ما يطيرويزحفُ

🦫 ويجرى ويسبح من غير الانسان . ا

 こ、 عودة لا تنتهی من ثقد واتها م واضح بالتقصیر للهیئة الشرفة علی صیاتة أتربیسات النقل العام فی القاهرة . . وما بالك بمسا یجری فی وسائل النقل الاخرى في الماصمة والإقاليم .

صورة الصباح

يترايد مع الايام .. الذي يظهر على زجاجها وواجهة هيكلها .. ولا تحد يعتقد .. أن النظامة - تحتاج الى عملة صعبة وقطع غيسار - واتما

الجيزة والقاهرة !!!

والمفتوح ليدخل البرد منه حرا طليقا .. لزيد من الزكام والمرض والمطر ولقعة الهواء في عز الشقاء .!!

الفنانة شهر زاد : عادت مسن
 تونس امس بعد ان احیت ۱۲ حفلــة

مستشفى القصر العينى ابن عم د. أحمد

• كشف النقاب امس ان اللمسوص

اقامته الكسيك خلال اقامة الاولبيا والرياغي الدولي بها العام الماضي . ● محافظ الغربية ، وحيه اباظه :

مُعرَضًا أشخصيات رسسمها في قاعة :

(۲۶ شارع م، مظهر بالزمالك) على مدى العرض ، سعاد راشد خليل ،

حفلا للعزق التفرد في مّاعة سيد درويتي بالهرم غدا . يشترك فيه ما مازقا

# أن نظرة خاطفة لاى سيارة اتوبيس .. تعكس للتو .. مدى الاهمال ــ الذي

تحتاج فقط الى خرطوم ماء ينظف . . على الاقل الطين والفبار الذي على بها "الله وبقليا المصفات التي يتنازعها الهواء ويتقاسمها معها .!

ثم أين أهِراءات الامن في كل سيارة اتوبسي والكشف عليها من باب الحرص على سلامة الركاب وعلى اعصاب القاس حتى لا يتسهدوا النظر السدى شاهده البعض وسيارة اتوبيس تحترق أملمهم وركابها يلونون بالقرار منها .. والدخان الرمادي الاسمر يكسو الجو كابة على وجه الصباح الشرق و القاس بتجهون الى مكاتبهم ومصاتعهم أو معاهستهم .. ثم ماذا عن اتوبيس بقف فجساة ويتعطل فوق كوبرى ضسيق بربط شريان المرور بين

ماهوظة : بالطبع لم أذكر شيئًا عن زجاج بعض نوافد المواصلات المسكسور

بها خلال ٢٥ يوما قضنها هناك . منها

٧ حفلاتفي قصر الرياضة [٥٠٠ مقعد]

فريد جبران : نائب بيروت يمشى
 ثلاثة أيلم في القاهرة بعد أن أنهى أعماله

فيمؤنمر التضاين العالى، وسيزور فيها المناحف والمعالم الاثرية كما يزور القلعرة

من لبنان نائب طرابلس د. هاشمالحسيني د. حافظ غائم ، وزير السياحة: وزع أمس الجوائز على الفناتين الفائزين في معرض المصقات السياهية . فاز

علصم اسماعيل بالجائزة الأولى [ ١٠٠

جنيه ] وفارت أميرة فهمى بالجائزة الثانية

[ ٥٧جنبها ] وعبد الحليم منصوربالثالثة

خلال الصيف القادم .

تماقنت عي احياء ٢٠ حفلا هنساك

• مات عامل البناء الالماني ، ويلي موهل ( ١٨ سنة ] من الجوع بعد أن أضرب أسبوعا عن تناول الطعام وذلك حتى لاتطلقه زوجته [1] الخبر اذاعه بوليس مدينة كروناك أمس .

• في منزل صلاح الشاهد ، تم عقد قرآن كريمته دائيا [ ١٨ سنة ] الطالبة بالجلمعة الإمريكية الى د. محمود طلعت [ ٣٠ سنة ] مدرس أمراض النساء في طلعت الذي تروج اختها رانده من ه

● المخرج عاطف سالم : سيجــرى له اخصائی العظام د. جواد حماده ، جراحة غداء ي نراعه الابسر فيمستشفي أأواساة بالاسكندرية لتصحيح ضععضهة انتقات من مكانها في حادث السيارة الذي وقع له من شهر واصيب فيه بكسور

استخدموا ، تماثيل من المرض الــذي

طلب من مركز المتقافة في طنطاً ، الإشراف على مسرح الدينة ومكتبتها ، التابعين لحلس المدافظة .

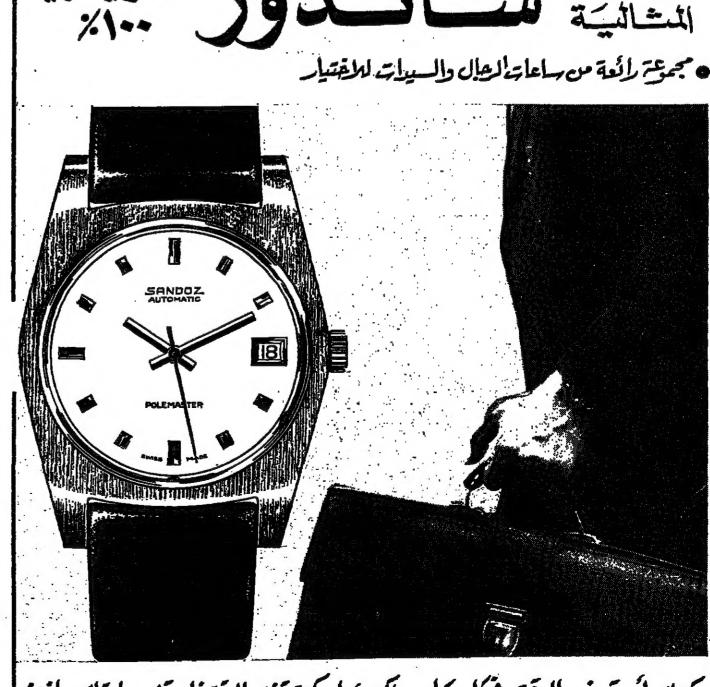
● اللفائ رموف عبد المجيدة المدرس بكلية الفنسون الجميلة بالقساهرة سيقيم

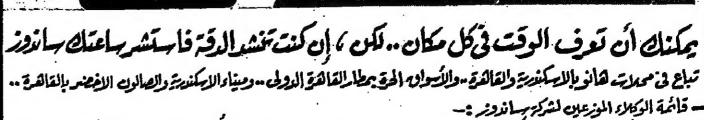
٢ ايام ابتداء من غد . دهنه الي • يقيم أوركسترا القاهرة السيبفوني











لبنان - الأردن : ماك مورج ميركو بابادريس صب ٢٥٤٨ يون - . العان : السادة صادو أحمالها عانى ومس الشعار ، شيد بغداد

سوريا: براهيمساندن محموية ترودياك . ساعة المرها - دمشق

« المملكة لعربية إسعودية : صالح الحسن أبا جسين اخوان ص به ١٦٤ لرياف . والبحرين : محلاية العلم الاخصر من رب ١٠٩ البحرين الكويت : على محداً زرون مخزي النصريط على الله الكويت

> Bezzola & Kocher Succ. 2301 La Chaux-de-Fonds Switzerland

• الخِزَارُ: محلات معدالله ٢٨ شاع ميدونييه الجزائر ح ع م : الشركة العامة المتجارة والكيما واليست.

• ليبنياً: عبالعالمي النيهوم من به ١٧٧ بتغازى

١٤٧ شايع محدوثريد القاهرة